

# **أعلام المحدثين ومناهجهم**

## **في القرن الثاني والثالث الهجري**

**إعداد**

**د / رجاء مصطفى حزين**

عميدة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات

بجامعة الأزهر – القليوبية



# المقدمة





## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى فتح أمام عباده أبواب الرحمة والغفران، وخص أوليائه وأصفياه بمزيد من رضوانه وعفوه، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ولا حول ولا قوة إلا بالله، ولا توكل ولا اعتماد إلا عليه، ولا توفيق ولا سداد إلا منه، ولا أمل ولا رجاء إلا فيه، هو حسبنا ونعم الوكيل.

والصلاة على رسوله الذى بلغ عن ربه ما أحيا به القلوب، وملأ به النفوس، وأشرف من دعا الله علي بصيرة، فبث الرشد فى الضمائر، وبعث الطهر فى السرائر، وألقى النور فى البصائر، فأنقذت له نفوس، واستقام على سنته رجال.

اللهم صل وسلم وبارك على رسونا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى أصحابه الأولياء الأتقياء الطاهرين، ومن اتبعهم بصدق وإحسان الى يوم الدين .

ويحمد :

فإن فى معاشره السنة ومعايشتها على أثر استماعها ما ينقل المستمع إلى الرحاب الطاهرة ، حتى وكأنه يشاهد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بقلبه بعد الإبتفاف بهذا الهدى الحكيم، الذى تركه الرسول صلى الله عليه وسلم لدينا ميراثاً عزيزاً علينا ليكون زاد الحياة، ماديت فى الحياة حياة .

فهو الرسول الخاتم ، وكلمته هى الكلمة الخاتمة، وما أوحى به اليه هو آخر اتصال بين السماء والأرض، أى أنه آخر ما أفرغت الأولى أى أذن الثانية، من توجيه وتعليم ستكون قائمة رائدة لركب تقدمه وتطورها .

لقد قال الله سبحانه وتعالى (وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم) (١)، وقال صلى الله عليه وسلم : «نضر الله امرأً سمع مقالتي فوعاها فأداها كما سمعها قرب مبلغ أوعى من سامع» .

وفى رواية : «فرب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه» (١).

وإن كان الله جل جلاله قد تمهد بحفظ القرآن الكريم وصيانتها من العبث والتحريف، وضمن بقاءه على مر الدهر وسائر العصور إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها تصديقاً لقوله عز وجل فى محكم كتابه « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون» (٢).

ولقد قبض الله عز وجل لحفظ السنة وصيانتها من الدس عليها أو الغمط لبعضها، أناساً اتسموا بسعة الحافظة وذكاء القريحة والتفانى فى حراسة هذا الميراث النبوى الكريم. فلا عجب أن شمر العلماء عن ساعد الجسد من لدن الصحابة فى جمع الأحاديث والنسخ، وحفظها فى الصدور والسطور، وتبليغها للناس .

وقد انقطع الى هذا العمل الجليل، أئمة من العلماء لا يشق لهم غبار فى فقه الأحاديث، ونقدها، ومعرفة صحيحها من سقيمها، أفنوا حياتهم فى خدمة السنة، وتحملوا فى سبيل ذلك المشاق، وما زالوا يرحلون ويرتحلون، ويحفظون ويكتبون، حتى تنوعت فيها المصنفات من جوامع، وسنن، ومعاجم، وأجزاء، وأطراف، وغيرها مما جادت قرائع العلماء وأريحتهم، من بيان غريبها، وتوضيح مشكلها، ومعرفة عللها وناسخها ومنسوخها، حتى تركوا لنا فى باب الرواية موسوعات ضخمة وثروة طائلة فى هذا العلم النبوى .

وستتأثر فى بحثنا هذا بمشيشة الله تعالى، أشهر للمحدثين الذين أسهموا فى هذا الميراث العزيز ومناهجهم فى التأليف .

### وقد تناولت بالبحث ما يأتى :

- نبذة عن مراحل تدوين السنة ومناهج العلماء فى كتابتها قبل ظهور صحيح البخارى وغيره من الكتب .

- أشهر المؤلفين والمؤلفات فى القرن الثانى الهجرى.

- أشهر المؤلفين والمؤلفات فى القرن الثالث الهجرى.

---

(١) سورة أصحاب السنن وغيرهم .

(٢) سورة الحجر: ٩

- مناهج المحدثين فى التأليف .

= توضيح مناهج العلماء فى الكتب :-

١- موطأ الإمام مالك رحمه الله، مع ترجمة للإمام، وسبب تسميته بالموطأ .. ومرتبته أحاديثه، وبيان منهجه، ونماذج من الموطأ .

٢- مسند الإمام أحمد رحمه الله، مع الترجمة للإمام، وبيان عدد أحاديث المسند، وسبب تسميته بالمسند، وطريقة تصنيف الكتاب، وترتيب مسانيد الصحابة، ونماذج من المسند .

٣- صحيح الإمام البخارى رحمه الله، ويبدأ بالترجمة الموجزة للمؤلف وذكر اسم الكتاب الذى وضعه المؤلف له، وسبب تأليفه له، ومنهجه فى التأليف، وشرطه فى تخريج أحاديثه، وترتيب الأحاديث على الموضوعات والأبواب واهتمامه بالفوائد الفقهية، وعدد أحاديثه الموصولة والمعلقة، وبيان حكم الأحاديث المتعلقة فيه، ومميزات صحيح البخارى على غيره من الكتب، ونماذج من الصحيح .

٤- صحيح الإمام مسلم، ويبدأ بالترجمة للمؤلف ، وذكر عدد أحاديث الكتاب وشرطه فى كتابه ورجاله وطريقة جمعه للمتون، والفرق بين شرطه وشرط البخارى والتعليق التى وردت فيه، وبيان حكمها، والتعريف بالكتب المستخرجة على الصحيحين ونماذج من صحيح مسلم.

٥- سنن أبى داود، التعريف بالمؤلف وكتابه، أنواع الأحاديث التى أوردها فى كتابه ، ودرجتها، وعددها، وشرطه فى كتابه، وبعض النماذج منه .

٦- جامع الترمذى (سنن الترمذى)، التعريف بالمؤلف، وعدد أحاديث الكتاب، ودرجتها، ومنهجه فى نقد الأحاديث وأسانيدها، وطريقة إبراده للأقوال الفقهية والتعريف بكتاب العلل الذى ورد بآخره، شروح سنن الترمذى، ومختصراته، نماذج منه .

٧- سنن النسائى، الترجمة لصاحب السنن، منهجه فى الرواية منهجه فى كتابه : السنن الكبرى والصغرى، شروح السنن، نماذج من السنن الصغرى (المحببى).

٨- سنن ابن ماجه، الترجمة للمؤلف ، منهجه فى كتابه الأحاديث المنتقدة على السنن، شروح ابن ماجه نماذج من كتاب سنن ابن ماجه .

وأخيراً فلأني أسأل الله سبحانه وتعالى أن يبصرنا بديننا وأن يهدنا سبيل سلطاننا، وأن يجعلنا ممن يكون لهم شرف خدمة سنة نبينا صلى الله عليه وسلم، وأن يجعل عملنا خالصاً لوجهك، لا نبغى به إلا خدمة دينك ورفعته سنة نبيك صلى الله عليه وسلم، وألا يجعل عملنا حجة علينا بين يديه يوم القيامة، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وأن يجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

د . رجاء مصطفى حزين

قسم الحديث وعلومه

بسم الله الرحمن الرحيم

## معنى السنة ومراحل تدوينها

أولاً : معنى السنة :

السنة فى اللغة :

الطريقة والمنهج والسيرة، حسنة كانت أو سيئة . قال صاحب المصباح المنير : (السنة الطريقة، والمنهج، والسيرة، حميدة كانت أو ذميمة).

ولكنها عند الإطلاق تنصرف الى الحميدة، فإذا استعملت فى غيرها قيدت .

ومنه قوله عز وجل (قد خلت من قبلكم سنن فسيروا فى الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين) (١)

وقوله صلى الله عليه وسلم : «من سن فى الاسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة، ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة» (٢)

السنة عند المحدثين :

وهم الذين عتوا بنقل كل ما يتصل به صلى الله عليه وسلم من سيرة، ومن خلق، ومن مسائل، وأخبار، وأقوال، وأفعال، سواء أثبتت ذلك حكماً شرعياً أم لا .

فالسنة عندهم هى : ما أثر عن النبى صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير، أو صفة خلقية أو خلقية أو سيرة، سواء أكانت قبل البعثة أم بعدها . وأضاف بعضهم : أقوال الصحابة والتابعين وأفعالهم .

---

(١) سورة آل عمران : ١٣٧

(٢) أخرجه مسلم فى صحيحه ، كتاب العلم : باب من سن سنة حسنة أو سيئة ٢٠٥٩/٤

## السنة عند الأصوليين:

وهم الذين عنوا في أبحاثهم برسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث هو مشرع عن الله عز وجل (وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى (١) ومن حيث هو الذى يضع القواعد للمجتهدين من بعده، وبين للناس ما نزل إليهم، وهذان الأصوليان من د.إسة ذلك هي أدلة الأحكام وأصولها من الكتاب والسنة والأجماع والقياس .... وغيرهم .

ويقصد بالسنة عندهم : ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم غير القرآن من قول أو فعل أو تقرير .

وبعض الأصوليين يطلق لفظ السنة على ما عمل عليه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أكان ذلك في الكتاب العزيز أم عن النبي صلى الله عليه وسلم أم لا ، كما فعلوا في جمع المصحف، وتدوين الدواوين ونحو ذلك .  
وبدل على هذا الإطلاق قوله صلى الله عليه وسلم «عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي» (٢)

## السنة عند الفقهاء :

وهم إما بحثوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى لا تخرج أفعاله وأقواله وأحواله، عن الدلالة على أحد الأحكام الشرعية التي هي الوجوب والجواز والحرمه والكراهة والنهْي أو السنة، وهذه الأحكام تتعلق بأفعال المكلفين .

فالسنة عندهم : تطلق ويراد بها ما يقابل الواجب، وعرفوها بأنها ما يثاب فاعلها ولا يعاقب تاركها .

وقيل هي عندهم : الطريقة المسلوكه في الدين من غير إفتراض ولا وجوب، فكل ما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن من باب الفرض ولا الواجب . أو هي : ما واطب عليه النبي صلى الله عليه وسلم ولم يدل دليل من الكتاب على وجوبه .

---

(١) سورة النجم : ٣ ، ٤

(٢) أخرجه أبو داود والترمذى في سننهما ، وقال الترمذى حديث حسن صحيح . وهذا جزء من حديث طويل عن العرياض بن سارية

## السنة عند علماء الوعظ والإرشاد :

وَم أولئك الذين يعينهم أن يردوا الناس الى المنهج الإسلامى القويم، بعد أن ينفوا عنه الدخيل من الأهواء والبدع.

فالسنة عندهم : تطلق على ما يقابل البدعة، فيقال عندهم فلان على سنة، إذا عمل على وفق ما عمل عليه النبى صلى الله عليه وسلم سواء كان ذلك مما نص عليه فى الكتاب العزيز أم لا، ويقال فلان على بدعة إذا عمل على خلاف ذلك .

(والبدعة) اعتبرها رسول الله صلى الله عليه وسلم ضلالة، وكل ضلالة فى النار، لأنها تخالف ما عليه هو وأصحابه، وذلك قوله صلى الله عليه وسلم «من أحدث فى أمرنا ما ليس منه فهو رد» (١).

## الحديث :

فى اللغة : ما كان ضد القديم، وهو الجديد .

ويراد به أيضاً : كل كلام يتحدث به وينقل ويبلغ الإنسان من جهة السمع أو الوحى فى يقطته أو منامه، ومن ذلك قول الله تعالى : (ومن أصدق الله حديثاً) (٢).

## وفى الاصطلاح :

(هو أقوال النبى صلى الله عليه وسلم وأفعاله، وتقريراته، وصفاته الخلقية والخلقية) ويشمل عند الجمهور (ما أضيف الى النبى صلى الله عليه وسلم أو الصحابى أو التابعى ) .

ومثال القول : حديث «إنما الأعمال بالنيات ..» (٣)

---

(١) أخرجه البخارى ومسلم فى صحيحيهما ، وأبو داود فى سننه .

(٢) سورة الطور : ٣٤

(٣) أخرجه البخارى ومسلم فى صحيحيهما ، عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه

**والفعل :** ما روى عن عائشة رضى الله عنها « كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى الضحى أربعاً ويزيد ما شاء الله » (١).

**أما التقرير :** وهو أن يفعل أحد فعلاً أو يقول قولاً، أمام النبي صلى الله عليه وسلم ولا ينكره، سواء أكان ذلك فى حضرته، أو بما بلغه، فيسكت عليه، فسكوته هذا تقرير له . ويكون الإقرار بسكوت مع دلالة الرضا، أو بإظهار استحسان وقبول، يكتسب صفة الشرعية .

**ومثاله :** ما ثبت « من أن النبي صلى الله عليه وسلم أقر الحبيشة على اللعب فى مسجده بالحرايب » (٢)

**أما الصفة الخلقية :** فمثل ما ورد فى الأحاديث من كونه أبيض اللون مشرباً بحمرة، ليس بالطويل البائن، ولا بالقصير المتردد، وإذا مشى فكأنما ينحط من صلب .

**ومثاله أيضاً :** ما رواه مسلم (٣) بسنده من حديث البراء بن عازب رضى الله عنه قال: « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس وجهاً وأحسنه خلقاً، وليس بالطويل الذاهب، ولا بالقصير »

**وأما صفاته الخلقية :** فمثل كونه صلى الله عليه وسلم أشجع الناس، وأشدهم تواضعاً، وعظفاً على الفقراء والمساكين والأرامل واليتامى، وكونه أحلم الناس ... وغير ذلك من محاسن أخلاقه صلى الله عليه وسلم.

**ومنه ما رواه مسلم بسنده من حديث أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء فى خدرها، وكان إذا كره شيئاً عرفناه فى وجهه ».**

**وكذلك « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دائم البشر، سهل الخلق، لين الجانب، ليس بفظ ولا غليظ، ولا صخاب ولا فحاش ولا عياب .**

---

(١) أخرجه مسلم فى صحيحه

(٢) رواه البخارى ومسلم فى صحيحيهما ، وأحمد فى مسنده

(٣) أخرجه مسلم فى صحيحه ، كتاب الفضائل باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم ١٨١٩/٤



## منزلة السنة وحجيتها

القرآن الكريم هو الأصل الأول في الدين، والسنة هي الأصل الثاني من مصادر الشريعة الإسلامية .

ومنزلة السنة من القرآن، أنها مبينة له وشارحة : تفصل مجمله، وتوضح مشكله، وتقيد مطلقه، وتخصص عامه، وتبسط ما فيه من إيجاز، قال الله تعالى : (وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون)(١).

وقال عز وجل (وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم صراط الله)(٢).

والسنة النبوية من الوحي، بذلك جاء القرآن الكريم في قوله تعالى (وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى).

وبذلك جاءت السنة السنة نفسها، فقد روى أبو داود والترمذي وابن ماجه في سننهم عن المقدم بن معد يكرب أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ألا إنني أوتيت القرآن ومثله معه إلا يوشك رجل شبعان على أريكته يقول : عليكم بهذا القرآن فما وجدتم فيه حلال فأحلوه، وما وجدتم فيه من حرام فحرموه، ألا وأن ما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم كما حرم الله».

وروى أيضاً عن جسان ابن عطية أنه قال (كان جبريل عليه السلام ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسنة كما ينزل عليه بالقرآن ويعلمه إياها كما يعلمه القرآن».

وعن مكحول قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «أتاني الله القرآن ومن الحكمة مثله».

وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يبين أحياناً بالقول وأخرى بالفعل وثالثة بهما معاً، ففي مقام التفسير، فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه فسر الظلم في قوله تعالى (الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن وهم مهتدون) (٣). بالشرك .

---

(١) سورة النحل : ٤٤

(٢) سورة الشورى : ٥٢ ، ٥٣

(٣) سورة الأنعام : ٨٢

كما أنه صلى الله عليه وسلم فسر الحساب اليسير بالعرض في قوله تعالى (فأما من أوتى كتابه يمينه فسوف يحاسب حساباً يسيراً، وينقلب إلى أهله مسروراً) (١١).

وفي السنة النبوية المطهرة، زوى البخارى بسنده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «صلوا كما رأيتموني أصلي» كما روى الإمام مسلم بسنده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حجة الوداع «خذوا مني سكمكم عنى قلعلى لا ألقاكم بعد عامى هذا».

كما أن الله سبحانه وتعالى قد وكل الى نبيه صلى الله عليه وسلم أن يبلغ القرآن الكريم للناس، وأن يبين لهم بالقول أو بالفعل ما يحتاج الى بيان فقال عز وجل (وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم).

حيث أن النبى صلى الله عليه وسلم يبين للناس كتاب الله، لا يصدر عن نفسه كما سبق أن وضعنا .. ولكنه يتبع في ذلك ما يوحى إليه من ربه عز وجل حيث قال عز من قائل (وما ينطق عن الهوى ان هو إلا وحي يوحى) وقال أيضاً في معكم كتابه (من يطع الرسول فقد أطاع الله).

وعلى هذا، فالسنة النبوية من حيث دلالتها على الأحكام التى أشتمل عليها القرآن الكريم إجمالاً أو تفصيلاً لا تخرج عن كونها :

**أولاً :** موافقة السنة لما جاء فى القرآن الكريم، فتكون تارة واردة فى هذه الحالة مورد التأكيد، ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم «اتقوا الله فى النساء فانهن عوان عندكم أخذقوهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله» فإن ذلك يوافق قوله تعالى : (وعاشروهن بالمعروف). وأيضاً قوله صلى الله عليه وسلم «ان الله ليسلى للظالم فإذا أخذه لم يفلته» يوافق قوله تعالى (وذلكم ربك اذا أخذ القرى وهى ظالمة).

**ثانياً :** أن تكون بهائاً لما أريد بالقرآن الكريم، ومن ذلك قوله تعالى (والزانية والزانى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ولا تأخذكم بهما رأفة فى دين الله (٢)).

---

(١) سورة الانشقاق : ٧-٩

(٢) سورة النور : ٢

فجاءت السنة فبيئت أن هذا الزاني غير المحسن، أما المحسن فعده الرجم.

وقد يكون الحديث بياناً لما أجمل من القرآن الكريم، مثل الأحاديث التي جاءت مبينة للعدد في الصلاة، وكيفيةها، وأوقاتها، فيما أجمل في قوله تعالى (وأقيموا الصلاة) وكذلك في قوله تعالى (وآتوا الزكاة) فهذه الآية مجملة فلم تبين متى يجب الزكاة؟ ومقدارها وأنصبتها، وفيه يجب؟ فجاءت السنة وبيئت ذلك.

وأيضاً تأتي السنة فتتقيد المطلق في مثل قوله تعالى (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاءً بما كسبا نكالاً من الله، والله عزيز حكيم) (١). فلم تبين هذه الآية ما هي السرقة؟ وما النصاب الذي يحد فيه السارق، وما المراد بالأيدي؟ فجاءت السنة فبيئت المراد من اليد في الآية المذكورة، وأنها اليمنى، وأن القطع من الكوج لا من المرفق.

وكذلك تأتي السنة فتخصص العام، كالحديث الذي بين أن المراد من الظلم - كما سبق أن أشرنا - في قوله تعالى (الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن وهم مهتدون) (٢) هو الشرك، فإن بعض الصحابة فهم منه العموم حتى قال (أينا لم يظلم) فقال النبي صلى الله عليه وسلم (ليس بذلك إنما هو الشرك).

وأيضاً تأتي السنة النبوية توضيحاً لمشكل، كالحديث الذي بين المراد من الخيطين في قوله تعالى (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر) فهم منه بعض الصحابة العقال الأبيض والعقال الأسود فقال صلى الله عليه وسلم (هما بياض النهار وسواد الليل).

**ثالثاً:** أن تكون السنة دالة على حكم - سكت عنه القرآن الكريم ومن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم في البحر «هو الطهور ماؤه الحل ميتته» - وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم

(١) المائدة : ٣٨

(٢) سورة الأتعام : ٨٢

فى الجنين الخارج ميتاً من بطن أمه المذكاة «ذكاة الجنين ذكاة أمه» والقضاء باليسين مع الشاهد .

**رابعاً :** وأحياناً أخرى تكون السنة ناسخة لحكم ثبت بالكتاب - على رأى من يجوز نسخ الكتاب بالسنة - ومثال ذلك حديث «لا وصية لوارث» فإنه ناسخ لحكم الوصية، للوالدين والأقربين الوارثين الشابت بقوله عز وجل (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت ان ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف حقاً على المتقين) (١١) على أنه الوجه فى تفسير هذه الآية.

### ثانياً : حجية السنة :

وقد أئفق العلماء الذين يعتقد بهم على حجية السنة سواء منها ما كان على سبيل البيان أو على سبيل الاستقلال، قال الإمام الشوكانى رحمه الله : «أن ثبوت حجية السنة المنطهرة واستقلالها بتشريع الأحكام ضرورة دينية ، ولا يخالف فى ذلك إلا من لاحظ له فى الإسلام (٢)». ولم يخالف فى الاحتجاج بالسنة إلا الخوارج والروافض، فقد تمسكوا بظاهر القرآن ، وأهملوا السنن، فضلوا وأضلوا، وحادوا عن الطريق المستقيم .

وقد قامت الأدلة القطعية على أن السنة بمعنى ما أثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قول، أو فعل، أو تقرير، حجة فى الدين، ومصدر من مصادر الشريعة الإسلامية، تلى فى الرتبة والمنزلة كتاب الله عز وجل، وقد ثبت ذلك بالقرآن الكريم والسنة النبوية، وعمل الصحابة فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وبعد وفاته.

**أولاً :** ففى القرآن الكريم كثير من النصوص الثابتة بحجية كل ما ثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم، من ذلك ما جاء صريحاً من قرن طاعة الله بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم واعتبار طاعة رسول الله من طاعة الله، قال الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم) (٣).

---

(١) سورة البقرة : ١٨٠

(٢) ارشاد الفحول ص ٢٩

(٣) سورة النساء : ٥٩

وقوله تعالى (وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول لعلمكم ترحمون) (١) وقوله تعالى (من يطع الرسول فقد أطاع الله (٢) وقوله عز وجل (قل أطيعوا الله وأطيعوا الرسول فإن تولوا فإن الله لا يحب الكافرين (٣).

وقد جعل الله سبحانه وتعالى طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم من طاعته ، وحذر من مخالفته، فقال الله تعالى (فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم) (٤) فلولا أن أمره حجه ولازم لما توعد على مخالفته بالنار.

كذلك نجد الأمر صريحاً بالأخذ بما جاء به صلى الله عليه وسلم والانتباه عما نهى عنه، وذلك قوله عز وجل (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عند فانتهوا) (٥).

ويكثير من الاهتمام والحرص على هذا الالتزام جا . قوله تعالى (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم) (٦) .

كما ربط الله سبحانه وتعالى بين الإيمان وبين تحكيم رسول الله صلى الله عليه وسلم والرضا بحكمه، وأن فتنة الدنيا وعذاب الآخرة، هما المصير المرتقب لأولئك الذين يتبعون غير سبيل النبي، ويميلون الى مخالفته، قال الله تعالى (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلووا تسليماً) (٧). وقوله تعالى (فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم) (٨).

ثانياً : والأحاديث التي تدل على مكانة السنة وحجيتها كثيرة، منها : ما رواه أبو داود والترمذي في سننهما عن المقداد بن معد يكرب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ألا أننى أوتيت الكتاب ومثله معه ....».

(١) سورة آل عمران : ١٣٢

(٥) سورة الحشر : ٧

(٢) سورة النساء : ٨٠

(٦) سورة الأحزاب : ٣٦

(٣) سورة آل عمران : ٣٢

(٧) سورة النساء : ٦٥

(٤) سورة النور : ٦٢

(٨) سورة النور : ٦٣

ولقد حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قد يداخل البعض من دعوى الكفابة في الأخذ بالكتاب دون السنة، مبيناً أن الأخذ بحديث رسول الله، هو من الأخذ بما يجرى عن رسول الله إعراض عن الأخذ بالقرآن نفسه، فقد روي عن أبي رافع رضى الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (( لاألذين أحدكم متكئاً على أريكته يأتيه الأمر من أمري ، مما أمرت به ونهيت عنه يقول : لا أدري ما وجدنا في كتاب الله اتبعناه )) (١)

وروى أبو هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : «من اطاعنى فقد أطاع الله ومن عصانى فقد عصى الله» (٢)

وكذلك روى عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع قال: «إن الشيطان قد يئس أن يغيد بأرضكم ولكن رضى أن يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون من أمركم ، فاحذروا ، إني تركت فيكم ماإن اعتصمتم به فلن تضلوا أبداً، كتاب الله وسنة نبيه» (٣) وأيضاً حديث العرياض بن سارية مرفوعاً : « عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى عضوا عليها بالنواجذ» (٤).

وهذه الأحاديث صريحة فى أن السنة كالكتاب يجب الرجوع إليها فى استنباط الأحكام .

**ثالثاً :** عمل الصحابة وأخذهم بالسنة : قد أجمع الصحابة رضوان الله عليهم على الاحتجاج بالسنة والأحاديث والعمل بها ولو لم يكن لها أصل على الخصوص فى القرآن الكريم . وهذا ما كان يطبع حياتهم وتصرفاتهم مما يدل على حجيتها وعظيم ما عرفوا مكانتها .

ولم تعلم أحداً من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم خالف ذلك، فكان الصحابي إذا عرض له أمر طلب حكمه فى كتاب الله، فإن لم يجده فيه طلبه فى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) أخرجه ابو داود فى سنته ، والحكم فى المستدرک .

(٢) أخرجه البخارى ومسلم فى صحيحهما

(٣) أخرجه الحكم فى المستدرک ، وروى مثله الإمام مالك فى الموطأ

(٤) أخرجه أبو داود والترمذى ، وقال : حديث حسن صحيح

فإن لم يجد فيهما ، اجتهد برأيه ، ولكن في حدود القرآن والسنة .

وقد أقر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم حين بحث معاذاً الى اليمن فشد قال له : « هم تقضى اذ عرض لك قضاء ؟ قال : بكتاب الله . قال فإن لم تجد . قال : بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : فإن لم تجد ؟ قال : اجتهد رأيي ولا آلو ، فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم في صدره وقال : الحمد لله الذي وفق رسول الله لما يرضى الله ورسوله . ورسوله .

نعم اتخذ الصحابة رضي الله عنهم أجمعين من قوله تعالى ( وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ) وجوب الرجوع الى السنة والاحتجاج بها ، فلو كان القرآن في غنى عن السنة لما كان هناك معنى لقوله تعالى ( وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ) .

قيل لمطر بن عبيد الله بن الشخير لا تحدثونا إلا بالقرآن ، فقال والله ما نبغى بالقرآن بدلاً ، ولكن نريد من هو أعلم منا بالقرآن وروى البخاري بسنده عن عبيد الله بن مسعود وقال « لعن الله الراشحات والمستوشحات والمتنصصات والمغفلجات للحسن المقيرات خلق الله » فقالت أم يعقوب : ما هذا ؟ قال عبد الله : ومالي لألعن من لعن رسول الله وفي كتاب الله قالت : والله لقد قرأت ما بين اللوحين فما وجدته فقال : والله لئن كنت قرأته لقد وجدته قال الله تعالى ( وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ) وهذه الآية تغتبر أصلاً أصيلاً لكل عاجبات به السنة عالم يرد له في القرآن الكريم ذكر .

وروى أن طاوساً كان يصلي ركعتين بعد العصر فقال له ابن عباس اتركهما ، فقال انما نهي عنهما أن تتخذوا سنة . فقال ابن عباس قد نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صلاة بعد صلاة العصر ، فلا أدري أتعذب عليهما أم تؤجر لأن الله تبارك وتعالى قال ( وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم )

وعلى هذا الطريق وتلك المنهج سار من جاء بعد الصحابة فنهجوا منهجهم وساروا على دربهم ، من جاء بعدهم من أئمة العلم والدين .

روى عن الإمام الشافعي رضي الله عنه أنه كان جالساً في المسجد الحرام يحدث الناس فقال : لا تسألوني عن شيء إلا أجبتكم فيه من كتاب الله . فقال رجل : ما تقول في المحرم إذا قتل الزنوبور ؟ فقال لا شيء عليه فقال الرجل : أين هذا من كتاب الله ؟ فقال :

(وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) ثم ذكر إسناداً إلى سيدنا عمر أنه «للمحرم قتل الزنبر» .

كما ذكر ابن عبد البر في كتاب العلم (١) له عن عبد الرحمن بن يزيد : أنه رأى محرمًا عليه ثيابه فنهى المحرم، فقال انتفى بآية من كتاب الله تنزع ثيابه قال : فقرأ عليه (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا).

---

---

(١) راجع كتاب « جامع بيان العلم وفضله » لابن عبد البر ١/٨٨



## مراحل تدوين السنة

**أولاً : تدوين السنة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم :**

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعيش بين أصحابه ، يخالطهم في داخل المسجد وخارجه ، في السوق ، في السفر ، في الحضر ، وكان كل ما يقوله ، وما يفعله ، محل عناية الصحابة ، واهتمامهم وتقديرهم ، حيث كان النبي صلى الله عليه وسلم محور حياتهم الدينية والدنيوية .

ولقد بلغ من حرصهم - رضوان الله عليهم - على السنة وعلى تتبعهم لأقوال وأفعال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن كان بعضهم يتناوبون ملازمة مجلسه صلى الله عليه وسلم يوماً بعد يوم ، فقد روى البخاري في صحيحه (١) عن عمر قال : وكنت أنا وجار لي من الأنصار في بنى أمية بن زيد - وهى من عوالى المدينة - وكنا نتناوب النزول على رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل يوماً وأنزل يوماً ، فإذا نزلت بعثت بخير ذلك اليوم من الروعى وغيره وإذا نزل فعل مثل ذلك .... »

وفى هذا ما يدل على أن الصحابة بذلك جمعوا بين خيرى الدين والدنيا ، كذلك يدل على مدى حرصهم رضوان الله عليهم على التفقه فى أمر الدين ، وأخذ ، من الرسول الأمين مباشرة إتباعاً برأيه واسترشاداً بجملة .

وعلم الصحابة للسنة مكانها ومكانتها ، وأنها الركن الثانى فى بناء هذا الدين القويم ، وعلموا ووعوا وصية الله تعالى لهم باتباعها ، وتحذيره الشديد من مخالفتها - كما سبق أن بينا - وأن من قرط فى أمرها أو تهاون فى شأنها ، فهو محروم ، ومن حفظها وعمل بها ، فهو سعيد مشكور .

كما لم يخف عليهم رضوان الله عليهم أن القرآن الكريم رفع من شأن العلم والعلماء ، وانتقص بل حط من شأن الجاهل والجهلاء ، حيث قال فى كتابه العزيز (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) (٢)

---

(١) أخرجه البخارى فى صحيحه ، كتاب العلم : باب التناوب فى العلم ١٦٧/١

(٢) سورة الزمر : ٩

وقال أيضاً فى محكم كتابه (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين آتوا العلم درجات) (١).

كما حث على تعلم الدين وعلى التفقه فيه، وعدم كتمانته وتبليغه للناس كافة فقال عز وجل (وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون) (٢).

وقوله تعالى : (أن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بينا للناس فى الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون) (٣).

كما وجد الصحابة - رضوان الله عليهم - أيضاً فى الأحاديث النبوية ما يدعوههم الى التفقه فى الدين وحمل العلم إلى الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من يرد الله به خيراً يفقه فى الدين).

وقوله صلى الله عليه وسلم «الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلا ذكر الله وما والاه وعالمها ومتعلمها» وكذلك «نضر الله امرأ سمع منا شيئاً فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع» و«من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً الى الجنة».

وهكذا كان الصحابة مع الرسول صلى الله عليه وسلم فى حياته، يعتبرون قوله وفعله وتقريره حكماً شرعياً لا يختلف فى ذلك واحد منهم، ولا يجوز أحدهم لنفسه أن يخالف أمر القرآن، وما كان الصحابة يراجعون رسول الله فى أمر إلا إذا كان فعله أو قوله اجتهاداً منه فى أمر من أمور الدنيا، وذلك كما حدث فى غزوة بدر حين راجعه الحباب بن المنذر فى مكان النزول، أو إذا كان ذلك اجتهاداً منه فى بحث دنى قبل تقرير الله تعالى له أو نهييه عنه، كما راجعه عمر فى أسرى بدر وصلح الحديبية، أو إذا كان غريباً عن عقولهم فيناقشونه لمعرفة الحكمة فقط، أو كانوا يظنون أنه فعله خاصاً به فلا يلزمون أنفسهم أتباعه، أو إذا أمرهم بأمر فظنوا أنه للإباحة وأن غير المأمور به أولى، أما ما عدا ذلك فكان منهم التسليم المطلق والاتباع التام، والالتزام الكامل .

---

(١) سورة المجادلة : ١١

(٢) سورة التوبة : ١٢٢

(٣) سورة البقرة : ١٥٩

بل كان الصحابي يقطع المسافات البعيدة الراصة أيضاً رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حكم شرعى، ثم يرجع لا يملأ على شئ، روى البخارى بسنده عن عقبة بن الحارث أنه أخبرته امرأة بأنها أرضعته هو وزوجه، فركب من فور - وكان بمكة - قاصداً المدينة حتى بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسأله عن حكم الله فيمن تزوج امرأة لا يعلم أنها أخته من الرضاع ثم أخبرته بذلك من أرضعتها، فقال له النبى صلى الله عليه وسلم «كيف وقد قيل؟» ففارق زوجته لوقته فتزوجت بغيره.

كما كان من عاداتهم أن يسألوا زوجات النبى صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بشئون الرجل مع زوجته لعلهم بأحوال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخاصة، كما حدث فى قصة الصحابي الذى أرسل أمرأته تسأل عن تقبيل الصائم لزوجته فأخبرتها أم سلمة رضى الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقبل وهو صائم.

كما كانت المرأة تذهب الى النبى صلى الله عليه وسلم تسأله فى شأن من شئونها، فإذا كان هنالك ما يمنع النبى صلى الله عليه وسلم من التصريح بالحكم الشرعى وإقحام المرأة ذلك أشار الى إحدى زوجاته أن تفهمها ذلك الحكم، كما حدث لأم سليم عندما جاءت الى النبى صلى الله عليه وسلم تسأله كيف تتطهر من الحيض؟ فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم «خذى فرصة ممسكة فتوضى بها» فقالت : يا رسول الله كيف أتوضأ بها؟ فأعاد كلامه السابق عليها فلم تفهم، فأشار الى عائشة أن تفهمها ما يريد، فأفهمتها المراد، وهو أن تأخذ قطعة قطن نظيفة فتسح بها أثر الدم (١).

ووما تجب الإشارة اليه أن الصحابة لم يكونوا جميعاً على درجة واحدة من العلم بأحوال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقواله، لأن فيهم الحضرى والبدوى، ومنهم المنقطع للعبادة، ومنهم من يشغله عمله بعض الحين سواء أكان ذلك فى التجارة أو الزراعة، كما انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يجلس للتعليم مجلساً عاماً يجتمع إليه فيه الصحابة جميعاً إلا أحياناً نادرة كما فى أيام الجمع والعديد وفى الوقت بعد الوقت . فطبيعى أن يكون أكثر الصحابة علفاً

(١) أخرجه البخارى فى صحيحه ، كتاب الحيض : باب ذلك المرأة نفسها اذا تطهرت من الحيض وكيف تغتسل وتأخذ فرسه ممسكة فتتبع بها أثر الدم ٣٥٢/١ - ٣٥٤ .

بِسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم هم الذين كانوا أسبقهم إلى الإسلام كالحلفاء الراشدين، وعبد الله بن مسعود، أو أنثرهم ملازمة له وكتابة عنه كأبي هريرة وعبد الله ابن عمرو بن العاص وغيرهم.

أما عن كتابة السنة، لم تكن الأحاديث مدونة في عصر النبي صلى الله عليه وسلم وذلك لأمرين الأول : الاعتماد على قوة الحفظ والذاكرة، وعدم توفر أدوات الكتابة فيهم .

الثاني : لما ورد من النهي عن كتابة الأحاديث والإذن في كتابة القرآن وقد جاء في النهي عن كتابة الأحاديث :

• - روى مسلم (١) في صحيحه من حديث أبي سعيد الخدري رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا تكتبوا عني، ومن كتب عني شيئاً إلا القرآن، فليحبه ».

ولهذا الحديث كره بعض السلف كتابة الحديث والعلم، وقد كان هذا في بادئ الأمر لكيلا يختلط القرآن بالسنة، وهم حديثو عهد بالقرآن وأسلوبه، ولم يذع القرآن ولم يجر على ألسنتهم بعد . ولا سيما والقرم كانوا أميين، أو أن النهي كان بالنسبة لمن يوثق بحفظه، أما من أمن عليه الالتباس، بأن كان قارئاً كاتباً أو خيف عليه النسيان وعدم الضبط لما سمع فلا حرج عليه في الكتابة .

• - كما ورد كذلك في النهي عن الكتابة ما رواه أبي سعيد الخدري قال «استأذنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكتابة فلم يأذن لنا» (٢).

- وكذلك ما رواه الامام أحمد بسنده من حديث أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال : « كنا قعوداً نكتب ما نسمع من النبي صلى الله عليه وسلم، فخرج علينا فقال : ماذا تكتبون؟ فقلنا : ما نسمع منك؟ فقال : أكتب مع كتابه الله؟ محضوا كتاب الله وخلصوه، قال : فجمعنا ما كتبناه في سعيد واحد، ثم أحرقناه بالنار، قلنا : أي رسول الله .. أنتحدث عنك؟ قال : نعم،

(١) أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الذهب باب التثيت في الحديث وحكم كتابة العلم ١٢٩/١٨

(٢) أخرجه الترمذى في سننه ، كتاب العلم : باب ما جاء في كراهية كتابة العلم ٣٨/٥ وقال :

وقد روى هذا الحديث من غير الوجه ايضاً عن زيد بن أسلم ، رواه همام عن زيد بن أسلم

حدثوا عنى ولا حرج ومن كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار».

ولما أن شاع القرآن بين المسلمين، وأصبحوا يتلونونه آناً الليل وأطراف النهار، ويحكمونه فى حياتهم بالتطبيق العملى، ويقسمون مجتمعهم وولعهم ننسخ ذلك النهى بأحاديث أخرى وروايات ثابتة دالة على الأذن لبعض الصحابة بالكتابة للسنة فمن هذه الأحاديث ما رواه البخارى ومسلم وغيرهما من أن أباشاء اليمنى التمس من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يكتب له شيئاً مما سمعه من خطبته عام فتح مكة، فقال صلى الله عليه وسلم «أكتبوا لأبى شاه» (١).

ومن هذه الأحاديث ما رواه البخارى فى صحيحه عن أبى هريرة قال : ما من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم أحد أكثر حديثاً منى إلا ما كان من عبد الله بن عمرو فإنه كان يكتب ولا أكتب (٢).

ومن هذه الأحاديث أيضاً ما رواه أحمد وأبو داود والحاكم وغيرهم عن عبد الله بن عمرو قال : قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم : يا رسول الله أنى أسمع منك الشئ فأكتبه . قال : «نعم» قال عبد الله : فى الغضب والرضى؟ قال صلى الله عليه وسلم : «نعم» فأتى لا أقوله إلا حقاً .

وأيضاً ما أخرجه البخارى ومسلم فى صحيحيهما عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : لما اشتد بالنبى صلى الله عليه وسلم وجعه قال : «أنتونى بكتاب، أكتب لكم كتاباً لا تضلوا بعده».

---

(١) أخرجه البخارى فى صحيحه ، كتاب العلم : باب كتابة العلم ٢٨/١

وكتاب اللقطة : باب كيف تعرف لقطة أهل مكة ١١٠/٣

وكتاب الديات : باب من قتل له قتيل فهو بخير النظرين ٦/٩

ومسلم فى صحيحه ، كتاب الحج : باب تحريم مكة وصيدها ١١٠/٤

وأحمد فى مسنده ٢٣٨/٢

وأبو داود فى سننه ٢٨٦/٢ . ٤٣٥/٣ . ٢٤٨/٤

والترمذى فى سننه ٣٧٥/٣ ( تحفة الأحرذى )

(٢) أخرجه البخارى فى صحيحه ، كتاب العلم : باب كتابة العلم ٢٨/١ والترمذى فى سننه ٣٧٥/٣

ومن العلماء من يرى أن أحاديث الإذن ناسخة لأحاديث النهي، فلو نظرنا في هذه الأحاديث لوجدنا أنها متأخرة زمنًا، فأبو هريرة رضى الله عنه من الذين دخلوا في الإسلام في وقت متأخر، إذ أسلم في السنة السابعة للهجرة، وكذلك فإن حديث أبي شاة كان في السنة الثامنة، إذ أن الفتح كان فيها، مما يؤيد الرأي بنسخ حديث أبي سعيد.

وأيضاً يقولون : إن النهي الوارد في حديث أبي سعيد كان لعامة الناس، فيمكن أن يكون الرسول صلى الله عليه وسلم أذن بالكتابة لمن كان يثق بضبطه ودقته، وعدم خلطه بين القرآن والحديث كعبد الله بن عمرو، وعلى بن أبي طالب وغيرهم.

وروي البخاري في صحيحه أن علياً رضى الله عنه سئل : هل عندكم من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيء سوى القرآن ؟ فقال لا والذي فلق الحبة وبرأ النسمة إلا أن يعطى الله عبداً فهماً في كتابه . وما في هذه الصحيفة قلت وما في الصحيفة؟ قال العقل وفكاك الأسير وأن لا يقتل مسلم بكافر، وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاب الصدقات والديات والفرائض والسنن لعمر بن حزم وغيره .

وبعض العلماء يؤول حديث النهي الذي رواه أبو سعيد بأن المنع هو من كتابة الحديث مع القرآن في صحيفة واحدة .

ومما يؤيد نسخ الأحاديث السابقة لحديث أبي سعيد ما استقر عليه عمل العمل عند أكثر الصحابة والتابعين من كتابة الحديث، أما القلة من الصحابة والتابعين الذين كانوا يكرهون كتابة الحديث فلهم رأيهم، وقد يكون عذر بعضهم أنه لم يبلغهم أحاديث النسخ.

ونستطيع أن نقول بعد هذه الجولة في موضوع تدوين السنة، أن كتابه الحديث بدأت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل بعض الصحابة ، ولكن بشكل محدود وقد جاء نتاج هذا التدوين بعض الصحف لثمن الصحابة، من أشهر هذه الصحف، صحيفة عبد الله بن عمرو بن العاص التي كان يسميها الصادقة.

وصحيفة على بن أبي طالب، وهي صحيفة صغيرة تشتمل على العقل - أى مقادير الديات - وعلى أحكام فكاك الأسير، وكذلك كتبه صلى الله عليه وسلم إلى امرائه وعماله، وكذلك كتبه صلى الله عليه وسلم إلى الملوك والأمراء، ككتابه إلى هرقل ملك الروم، وإلى

المقرئ بمصر، وعقوده ومعاذاته التي أبرمها مع الكفار واليهود .

**ثانياً : تدوين الحديث بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم :**

كان التدوين في عهد الخلفاء الراشدين عملاً فردياً يقوم به الصحابة الذين يرون بجواز الكتابة، وتلامذتهم من التابعين الذين يروون أحاديثهم .

روى عن سعيد بن جبير أنه كان يكون مع ابن عباس فيسمع منه الحديث فيكتبه في واسطة الرجل فإذا نزل نسخه، وعن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه قال : كنا نكتب الخلال والحرام وكان ابن شهاب يكتب كل ما يسمع، فلما احتج إليه علمت أنه أعلم الناس » وعن هشام بن عروة أنه احترقت كتبه يوم الحرة في خلافة يزيد وكان يقول : لو أن عندي كتيباً بأعلى ومالاً .

ولقد طرحت فكرة جمع الحديث في عهد عمر بن الخطاب ، ثم دهم الفاروق عمر رضى الله عنه أن يجمع الأحاديث ويقبدها بالكتابة، واستشار الصحابة في ذلك، ويبدو أن عددًا من الصحابة أشار عليه بكتابة الحديث، وليث شهراً يستخير الله في ذلك، ثم أصبح يوماً وقد عزم الله له فقال: " إني كنت قد تذكرت من كتاب السنن ما قد علمت، ثم تذكرت، فإذا أناس من أعلى الكتاب قبلكم، قد كتبوا مع كتاب الله كتباً فأكبروا عليها، وتركوا كتاب الله، وإنى والله لا ألبس كتاب الله بشئ . أبداً » (١)

ويبدو أن موضوع كتابة القرآن في الصحف ثم كتابته في المصحف شغل بال الخلفاء الثلاثة رضى الله عنهم، حتى استطاع الخليفة عثمان أن ينجز كتابة المصحف، ففي هذه الفترة لم يكونوا يروون أن يشغلوا أنفسهم بشئ غير كتابة القرآن، هذا إلى جانب انشغالهم بالفتوحات التي كادت أن تشمل الدنيا في ذلك الوقت.

أما الخليفة الرابع على رضى الله عنه فقد كانت خلافته مشحونة بالحروب والتحولات التي شغلته كثيراً وأخذت الكثير من أهتمامه، ولم تكن الفرصة متاحة لتدوين السنة في عهده وخاصة (١) البيهقي في المدخل من حديث عروة بن الزبير ، جامع بيان العلم وفضله ١/٦٤ ، تقييد العلم

أنه كان ممن يروا جواز الكتابة بل كانت له صحيفة تتضمن بعض الأحاديث التي سمعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم.

يقول ابن حجر العسقلاني (١) « أعلم علمنى الله وياك أن آثار النبى صلى الله عليه وسلم لم تكن فى عصر الصحابة وكبار تابعيهم مدونة فى الجوامع ولا مرتبة... »

### ثالثاً : تدوين السنة

( ونقصد بها هنا التدوين الرسمى من قبل الدولة )

استمر الأمر على ما سبق أن بينا ، البعض يكتب والبعض لا يكتب أى بين مجيز للكتابة ومانع لها الى أن كان عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز الذى رأى أن الحاجة ملحة لحفظ السنة وخاصة بعد ضعف ملكة الحفظ فى الناس ، وطول الاسانيد وتشعبها بسبب بعد العهد وكثرة حملة الحديث ، وكثرة الفرق المنحرفة عن جادة الصواب والمنهج الذى كان عليه الصحابة والتابعون ، فرأى الخليفة عمر بن عبد العزيز جمع السنن وتدوينها خشية أن يضيع منها شيء أو يلتبس الحق بالباطل ، وكان ذلك على رأس المائة الاولى .

روى البخارى فى صحيحه (٢) ، أن عمر بن عبد العزيز كتب الى أبى بكر بن جزم (١٢٠ هـ) : « انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنتبه فإنتبه خفت دروس العلم وذهاب العلماء ، ولا يقبل إلا حديث النبى صلى الله عليه وسلم ، وليفتشوا العلم ، وليجلسوا حتى يعلم من لا يعلم فإن العلم لا يهلك حتى يكون سراً »

وأخرج أبو نعيم فى تاريخ أصبهان عن عمر بن عبد العزيز أنه كتب إلى أهل الآفاق : أنظروا الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوه » ومن كتب إليه الخليفة عمر بن عبد العزيز ، الإمام محمد بن مسلم بن شهاب الزهري (١٢٤ هـ) ، الذى دون له فى ذلك كتاباً .

وكذلك كتب عمر الى عماله فى أمهات المدن الإسلامية لجمع الحديث .

وقد قام العلماء فى كل مصر بما تدبروا إليه خير قيام ، وأقبلوا على جمع الأحاديث

---

(١) هدى السارى ص ٦

(٢) فتح البارى ١/١٧٤



وتحبيصها، وتغيير صحيحها من سقيمها، ومقبولها من مردودها، ولم يعد من السلف من كان يتحرج من الكتابة، وبذلك ارتفع الخلاف الذي كان بينهم أولاً فى كتابة الحديث، واستقر الأمر وانعقد الإجماع على جواز كتابته، بل على استحبابه، بل لا يبعد وجوبه على من خشى عليه النسيان، بمن يتعين عليه تبليغ العلم (١).

وبذلك أخذت الحركة العلمية لتدوين الحديث فى الأزدهار، ونهض لهذا العمل العظيم جماعة عرفوا بالامانة والصدق والتحرى والتثبت، جاقوا المضاجع، ولازموا الدفاتر والمحابر، حرصوا على لقاء الشيخ، وأخذ منهم مباشرة، وسهروا فى سبيل ذلك الليالى الطوال، تحملوا المشاق، رحلوا فى سبيل العلم.

ثم شاع التدوين فى الطبقة التى تلى الزهرى، وأبى بكر بن حزم، فكان أول من جمعه ابن جريج بمكة (١٥٠ هـ) وابن إسحاق (١٥١ هـ) ومجمر بن راشد باليمن (ت ١٥٣ هـ) وأبو عمرو الأوزاعى بالشام (١٥٦ هـ) وسعيد بن أبى عروة (١٥٦ هـ) والربيع بن صبيح (١٦٠ هـ) وحصاد بن سلمه (١٧٦ هـ) بالبصرة، ومالك بن أنس بالمدينة (١٧٩ هـ) وأبو عبد الله سفيان الثوري بالكوفة (١٦١ هـ) وعبد الله بن المبارك بخراسان (١٨١ هـ) وهشيم بن بشير بواسط (١٨٨ هـ) وجابر بن عبد الحميد بالرى (١٨٨ هـ) وليث ابن سعد بمصر (١٧٥ هـ) وغير هؤلاء من أهل القرن الثانى الهجرى.

واتسم منهج المؤلفين فى هذا القرن بأنهم جمعوا الأحاديث صفتلطة بأثرال الصحابة وفتاوى التابعين، كما يرى ذلك جليا فى موطأ الامام مالك.

### أشهر الكتب المؤلفة فى القرن الثانى الهجرى :

من أشهر الكتب المؤلفة فى المائة الثانية : الموطأ للإمام مالك ابن أنس (١٧٩ هـ) ومسنند الإمام الشافعى (٢٠٤ هـ) ومختلف الحديث له أيضاً ، والجامع للإمام عبد الرزاق بن همام الصنعانى (٢١١ هـ) ومصنف شعبه بن الحجاج (١٦٠ هـ) ومصنف سفيان بن عيينه (١٩٨ هـ) ومصنف الليث بن سعد (١٧٥ هـ) ومجموعات من عاصره من حفاظ الحديث ومقيدى أرايده كالأوزاعى والحميدى (٢١٩ هـ)

(١) انظر فتح البارى ١/١٦٥

## أشهر الكتب المؤلفة فى القرن الثانى الهجرى:

من أشهر الكتب المؤلفة فى المائة الثانية الموطأ للإمام مالك بن أنس المدنى إمام دار الهجرة ( ت ١٧٩ هـ ).

ولم يصل إلينا من مؤلفات علماء هذا القرن إلا موطأ الإمام مالك ووصف لبعض المؤلفات الأخرى.

ولما كان موطأ مالك أسير هذه الكتب ذكراً وأبعدها صيتاً وأجلها قبولاً، فسوف نتحدث عنه فى هذه الصفحات بما يجلى شأنه ويوضح مالا قاه من عناية الأمة وأئمة الدين.

### موطأ الإمام مالك

الموطأ كتاب ألفه الإمام مالك مشتملاً على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقوال الصحابة وفتاوى التابعين.

وقبل الحديث عن الموطأ ومكانته العلمية، لابد أن نذكر نبذة بيسيرة من تاريخ صاحب الموطأ حتى نعرف من سيرته على قيمة مؤلفه.

نسبه ومكانته العلمية : هو أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبى عامر ابن عمرو بن الحارث بن غيلان بن حشد بن عمرو بن الحرث الأصبحى الحميرى، قيل فى مولده أنه ولد عام ٩٣ هـ ، وقيل ٩٥ ، وقيل ٩٧ هـ ولد بالمدينة المنورة ونشأ بها وتوفى فيها عام ١٧٩ هـ عن ستة وثمانين سنة وهو إمام دار الهجرة وكان من أتباع التابعين، أوردته الحافظ فى التذكرة فى الطبقة الخامسة من الحفاظ، ووصف بأنه شيخ الإسلام، فقد وصفه الحافظ الذهبى بأنه الإمام الحافظ فقيه الأمة وشيخ الإسلام وإمام دار الهجرة، وهو أحد الأئمة الأربعة الأعلام المعروفين الذين سارت بذكرهم الركبان، وطبقت شهرتهم الأفاق والأمصار ، كان رحمه الله عظيم المحبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم مبالغاً فى تعظيمه، حتى كان لا يركب فى المدينة مع ضعفه وكبر سنه ويقول لا أركب فى بلد فيها جسد رسول الله صلى الله عليه وسلم مدفون وإليه انتهت الإمامة فى المجاز فى الفقه والحديث، وكفاه فخراً أنه تتلمذ عليه الإمام الشافعى رحمه الله، وحضر مجلسه أمام الأئمة أبو حنيفة النعمان وتناقشا وتجادلا فى بعض المسائل، وأثنى كل

منهما على الآخر.

والإمام مالك يمثل المدرسة المجازية في العلم، ومن أهم خصائص أهل هذه المدرسة أخذهم من الحديث بمقسط كبير، وتقديمهم للحديث إذا ثبت، على الرأي والقياس، والإمام مالك رحمه الله من جمعوا بين الفقه والحديث فهو من فقهاء المحدثين.

تلقى العلم عن ربيعة بن عبد الرحمن المعروف بريعة الرأي، وأخذ عن كبار الفقهاء من التابعين، وسمع كثيراً من الإمام بن شهاب الزهري حتى ليعتبر من أشهر تلاميذه، كما سمع من نافع مولى عبد الله بن عمر، واشتهر بالرواية عنه حتى أصبحت روايته تسمى في عرف المحدثين بالسلسلة الذهبية وهي (مالك عن نافع عن ابن عمر) ١٠

ومن أخذ عنهم أيضاً يحيى بن سعيد الأنصاري، وهشام بن عروة، ومحمد بن المنكدر، وسعيد بن أبي سعيد المقبري وغيرهم كثير. وروى عنه خلائق كثيرون منهم الإمام أبو حنيفة، والإمام الشافعي، ومحمد بن الحسن صاحب الإمام أبي حنيفة، وابن المبارك، ويحيى بن سعيد القطان، وعبد الرحمن بن مهدي، وعبد الله بن مسلمة القعنبي ويحيى بن يحيى النيسابوري شيخ البخاري ومسلم، ويحيى بن يحيى الأندلس وغيرهم.

انتشر صيته في الأفاق، فخرج إليه أهل العلم من مختلف بقاع الأرض، وكان يعقد للحديث مجالساً في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في قار وأدب وحشمة، وكان من تعظيمه لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه إذا أراد أن يحدث تواضعاً وجلس على صدر فراشه، وسرح لحيته، واستعمل الطيب، وتكفن من الجلوس على قار وهيبة ثم حدث، فقبل له في ذلك، فقال: أحب أن أعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان من أدبه اللائق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لا يركب دابة بالمدينة ويقول: إني لأستحي من الله أن أخطأ تربة فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم بحافرة دابة.

### أصول مذهبه :

عرف الإمام مالك بالفقه والحديث سماً وقد عرف بإحتجاجة بالمرسل، وقد أخرج من المراسيل عدداً في موطنه.

والإمام مالك يأخذ بالكتاب والسنة والإجماع والقياس، كمعظم أئمة الفقه والاجتهاد،  
 وفأد عليها شيئين : عمل أهل المدينة والمصالح المرسلة، وأما المصالح المرسلة فقال بها أكثر  
 الأئمة، وأما عمل أهل المدينة من الصحابة والتابعين، لامن دونهم فقد اعتبره حجة دالة على ما  
 كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من فعل أو حال، ولا يعتبر عملهم حجة إلا إذا كانوا  
 مجتمعين عليه متواترين العمل به جيلاً بعد جيل حتى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، وعمل  
 أهل المدينة عنده أقوى من حديث الآحاد، فإذا تعارض خبر الواحد مع عمل أهل المدينة رجح  
 الثاني، مما جعل الليث بن سعد يستدرك عليه ترك الأخذ بها وهي في الموطأ، ولم يوافق بقية  
 الأئمة والعلماء من بعد، على ذلك وقد ناقشه في ذلك الإمام الشافعي، ومن أشهر من رد حجة  
 عمل أهل المدينة الإمام ابن حزم. (١)

### منهجه في الحديث والرواية :

كان الإمام مالك رحمه الله من المتشددين في الرواية، لأنه كان لا يقبل رواية الراوي ،  
 إلا إذا حدث من حفظه، ويبدل على حرصه في قبول المرويات قوله : « لقد أدركت في هذا المسجد  
 سبعين ممن يقول : قال فلان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، فما أخذت عنهم شيئاً، وإن  
 أحدهم لو أقرن على بيت مال لكان أميناً عليه، إلا أنهم لم يكونوا من أهل هذا الشأن، وقدم  
 علينا ابن شهاب فكننا نزدهم على باه»، وقال : « لا يؤخذ العلم من أربعة ويؤخذ من سواهم :  
 لا يؤخذ من سفيه، ولا يؤخذ من صاحب هوى يدعو إلى بدعته، ولا من كذاب يكذب في أحاديث  
 الناس، وإن كان لا يهتم على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا من شيخ له فضل  
 وعادة إذا كان لا يعرف ما يحمل، وما يحدث به ».

وروى عن الشافعي أنه قال : « كاه مالك بن انس إذا شك في الحديث طرحه كله.

---

(١) انظر الاحكام في أصول الاحكام ٩٧/٢ - ١٢٠ ، إضاعة المال من ألفاظ دليل السالك  
 الى موطأ الإمام مالك ص ٩٧ ، ٩٨

## اعتزازه بعلمه وثناء العلماء عليه (١) :

ومن اعتزازه بعلمه ما روى أن هارون الرشيد وهو خليفة المسلمين زار مالكا في بيته ومعه بنوه وروغب إليه أن يقرأ عليهم الموطأ. فقال مالك : ما قرأت على أحد منذ زمان، وأنما يقرأ على. فقال هارون : أخرج الناس عنى حتى أقرأ أنا عليك، فقال مالك : إذا منع العام لبعض الخاص لم ينتفع الخاص، وأمر معن بن عيسى أن يقرأ فقرأ « وروى عبد الله بن وهب قال : سمعت مالكا يقول : « دخلت على أبي جعفر المنصور قرأت غير واحد من بنى هاشم يقول يده المرتين والثلاث، وورقنى الله العاقية فلم أقبل له بدأ »

وقد أثنى عليه الأئمة منهم الإمام الشافعي رحمه الله. فقال : « إذا ذكر العلماء فمالك النجم، وقال : « من أراد الحديث فهو عيال على مالك ».

وقال يحيى القطان : « كان مالك بن أنس إماماً في الحديث » وقال : « ماضى القوم أصح حديثاً من مالك ».

وقال أبو بكر الأثرم : سمعت أحمد بن حنبل يقول : « مالك بن أنس أحسن حديثاً عن الزهري من ابن عيينة. قلت : فمعمر ؟ قال : مالك أتقن ومعمر أكثر حديثاً عن الزهري ».

وقال عبد الرزاق في الحديث الذي رواه الترمذي مرفوعاً : « يوشك أن يضرب الناس أكباد الإبل فلا يجدون عالماً أعلم من عالم المدينة ».

## محنة الإمام مالك :

ما أصاب الإمام من المحنة كان في عهد المنصور أيام أن خرج عليه محمد ابن عبد الله بن الحسن وأخوه إبراهيم، سعى به إلى عامل المنصور بالمدينة فجرده وضربه سبعين سوطاً، فقد ضرب وأهين بسبب ثباته على رأيه، وقيل في السبب الحامل لهم على ضربه، أن مالكا كان يروى حديث « ليس على مستكره طلاق » ويفتى الناس بعدم وقوع طلاق المكره، ولم تكن هذه الفتوى تحجيز إعجاب العباسيين لأنها تبيح لمن يابعهم مكرهاً أن يتحلل من بيعته ويبيع من خرج عليهم.

---

(١) الآتقنا، في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء، ص ٦٦ - ١٩، تذكرة الحفاظ ١/ ١٩٧

وقد روى أن المنصور نهى الإمام عن التحديث به ثم دس إليه من يسأله فحدث به على رؤوس الناس فضربه بالسياط.

ولما بلغ ذلك المنصور غضب على عابليه وعزله وأقدمه إلى بغداد على قتب، ولقي المنصور مالكا من قابل في موسم الحج فاعتذر إليه واستسمحه، وفاتحه في كثير من مسائل الدين وطلب منه أن يجمع ما ثبت لديه ويدونه في كتاب ويوطئه للناس، فاعتذر فلم يقبل منه عذراً فألف كتابه الموطأ في الحديث والفقه، فجاء المهدي من قابل حاجاً فسمعه منه وأمر له بخمسة آلاف دينار وألف لتلاميذه، ولم يلبث أن مات المنصور، وزاحم فقه أهل العراق فقهه، ولكن ذلك لم يمنع الرشيد أن يرحل هو وأولاده إليه بالحجاز لسمع موطأه.

### الموطأ ( موطأ الإمام مالك ) :

أشهر ما عرف به الإمام مالك رحمه الله ، كتابه ( الموطأ ) الذي ألفه بإشارة من المنصور حين حج وطلب إليه أن يدون كتاباً جامعاً في العلم يتجنب فيه شدائد ابن عمر ورخص ابن عباس وأن يوطئه للناس، فألف كتابه هذا، وسماه « الموطأ ».

وقيل أن سبب تسميته بذلك أنه لما ألفه عرضه على شيوخه فواظروه عليه فسمى الموطأ، ذكر السيوطي في مقدمته لشرح الموطأ أن مالكا قال : ( عرضت كتابي هذا على سبعين فقيهاً من فقهاء المدينة فكلهم واطأني عليه فسميته الموطأ )

وقيل لأنه يصنعه هذا قد واطأ العلم والحديث ويسرها للناس.

وقيل أن الرشيد بعد سماعه الموطأ من الإمام مالك، ورغب أن يعلقه في الكعبة ويحمل الناس على العمل بما جاء به فأجابه الإمام مالك رحمه الله : « لا تفعل يا أمير المؤمنين فإن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا في الفروع وتفرقوا في البلدان، وكل مصيب » فعدل الرشيد عن ذلك . رواه ابو نعيم في الحلية.

وقد وضع الله له القبول في قلوب الناس، فأقبلوا عليه دراسة وسماعاً، ومن أشهر الأئمة الذين سمعوه من مالك : الأزعاعي والشافعي، ومحمد، ورواية محمد له هي إحدى روايات الموطأ المشهورة والمعتبرة.

نحري مالك في موطنه القوي من حديث أهل الحجاز، حتى قالوا أنه مكث في تأليفه أربعين سنة كاملة ينتقحه ويهذهبه.

روى السيوطي في مقدمته لشرح الموطأ عن الأوزاعي أنه قال : عرضنا على مالك الموطأ في أربعين يوماً، فقال : « كتاب ألفته في أربعين سنة أخذ قومه في أربعين يوماً » ما أقل ما تفقهون فيه »

وقد جرى في الموطأ على أن يرويه على أبواب العلم المختلفة ويذكر في كل باب ما جاء فيه من الحديث المرفوع عن النبي صلى الله عليه وسلم، ثم ما ورد من الآثار عن الصحابة والتابعين، وكانوا في جمهورتهم من أهل المدينة، لأن مالكا رحمه الله لم يفادرها، وأحياناً يذكر ما عليه العمل أو الأمر المجمع عليه بالمدينة، وأحياناً يفسر كلمات الحديث بعد سرده، ويبين المراد من بعض عباراته، وكان ينص على أهل المدينة في الأبواب التي جاء فيها من حديث الأحاد ما يعارض ذلك العمل، وأحياناً يذكر بعض الآراء الفقهية له، وذلك مثل ما صنعه بعد ذكر أحاديث السرقة، فقد قال : « ليس على الأجير ولا على الرجل يكونان مع القوم يحذ ما نهم إن سرقاهم قطع، لأن حالهما ليست بحال السارق وإنما حالهما حال الخائن وليس على الخائن قطع ». « والأمر عندنا في السارق يوجد في البيت قد جمع المتاع ولم يخرج به أنه ليس عليه قطع، وإنما مثل ذلك كمثل رجل وضع بين يديه خمرأ ليشربها فلم يفعل فليس عليه حد ».

ومثل قوله : « سئل مالك عن الخائض تطهر، فلا يجد ماء هل تميم ؟ » قال : نعم، لتتيمم فإن مثلها الجنب إذا لم يجد ماء تيمم »

ولم يتقيد فيه الإمام مالك بالسند المتصل، بل ذكر فيه المرسل والمنقطع والبلغات (وهي ما يقول فيها مالك بلغني أونحوه من غير أن يعين من روى عنه) وذلك مثل قوله : بلغني عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « للمملوك طعامة وكسوته » أو يقول بلغني عن الثقة عندي عن عمرو بن شعيب، عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع العريان ».

وقد روى أن عبيد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون سبق مالكا فعمل كتاباً ذكر فيه ما اجتمع عليه أهل المدينة وأنه عمل ذلك كلاماً وآراء بغير حديث، فلما رآه مالك نظر فيه

وقال : ما أحسن ما عمل، ولو كنت أنا الذى عملت لابتدأت بالآثار ثم شددت ذلك بالكلام»  
ويبدو أن هنا هو الذى قرى عزم الإمام مالك على إخراج كتابه كما أراد. أتى على الموطأ الإمام  
الشافعى رحمه الله فقال : « ما على ظهر الأرض كتاب بعد كتاب الله أصح من كتاب مالك » .  
وفى رواية : « ما بعد كتاب الله أنفع من الموطأ » وفى ثالثة : « ما وضع على الأرض كتاب أقرب  
الى القرآن من كتاب مالك » .

وصفه الحافظ السيوطى فى مقدمته لشرح موطأ مالك - نقلاً عن القاضى أبى بكر بن  
العربى - بأنه الأصل الأول واللباب، وكتاب البخارى هو الأصل الثانى فى هذا الباب، وعليهما  
بنى الجميع كمسلم والترمذى .

### درجة حديثه :

فى هذا المقام يقول الحافظ ابن حجر : كتاب مالك صحيح عنده وعند من يقلده على ما  
اقتضاه نظره من الاحتجاج بالمرسل والمنقطع وغيرهما .

وقال المحدث الدهلوى صاحب كتاب ( حجة الله البالغة ) : أما على رأى غيره فليس فيه  
مرسل ولا منقطع إلا قد اتصل السند به من طرق أخرى، فلا جرم كانت صحيحة من هذا الوجه،  
وقد صنف ابن عبد البر كتاباً فى وصل ما فى الموطأ من المرسل والمنقطع والمعضل قال : وجميع  
ما فيه من قول "بلغنى"، ومن قوله عن "الثقة" عنده مما لم يستند واحد وستين حديثاً كلها مستندة  
من غير طريق مالك إلا أربعة لا تعرف :

أحدها : فى باب العمل فى السهو، حديث «إنى لا أنسى ولكن أنسى لأسن» .

والثانى : وهو فى باب ما جاء فى ليلة القدر من كتاب الاعتكاف «أن النبى صلى الله  
عليه وسلم أرى أعمار أمته ألا يبلغوا من العمل مثل الذى بلغ غيرهم فى طول العمر فأعطاء الله  
ليلة القدر .

والثالث : وهو فى كتاب الجامع وقول معاذ : آخر ما أوصانى به رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فى الغزو (١) أن قال «حسن خلقك للناس» .

(١) مفردة : غَزَوْا ، وهو ركاب كَوْز الجبل إذا كان من جلد أو خشب وقيل هو الكور مطلقاً مثل  
الركاب للرجل .



والرابع : وهو فى باب الاستمطار بالنجوم فى أواخر كتاب الصلاة «إذا نشأت بحرية (٩)، غتشت امت قتلك عين غدبة (٢)».

وهذه الأحاديث - كما قال ابن عبد البر - ليس منها حديث متكرر ولا ما يدفعه أصل، وقد وصل هذه الأحاديث الأربعة ابن الصلاح وغيره، كما ذكر لها شواهد بعض العلماء (٣).

وهذه الأحاديث الأربعة ثبت ما يشهد بوصلها أيضاً، قال ابن عبد البر فى الحديث الأول أن معناه صحيح فى الأصول وقد قال سفيان : إذا قال مالك بلغنى فهو إسناده صحيح، وأما الحديث الثانى، فقد قال السيوطى فى كتابه «تتوير الحوالك» : له شواهد من حيث المعنى مرسله ثم سردها، وأما الثالث، فقد ورد معناه عند الترمذى، وأما الحديث الرابع، فيشهد له ما ذكره الإمام الشافعى فى الأم بسنده من غير طريق مالك، أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : (إذا نشأت بحرية ثم استحال شامية فهو أمطرها).

هذا - وكما سبق أن ذكرنا - قد تناول العلماء تلك الأحاديث الأربعة بالبحث والتصحيح، وحكموا بوصلها، فأفردوا الحافظ ابن الصلاح بالتأليف وحكم بوصلها، وكذلك الحافظ بن مرزوق المعروف بالخطيب أفرد جزءاً فى أسانيدنا، وكذلك ابن أبى الدنيا أسند اثنين منها فى أقليد التقليد.

وما يدل على أن هذه الأحاديث الأربعة متصلة كغيرها من أحاديث الموطأ قول سفيان بن عيينة «كان مالك لا يبلغ من الحديث إلا صحيحاً ولا يحدث إلا عن ثقات الناس (٤)».

وقد صنف فى زمان مالك موطآت كثيرة فى تخريج أحاديثه ووصل منقطعه مثل كتاب ابن أبى ذئب وابن عيينة والثورى وغيرهم عن شارك مالكاً فى الشيوخ .

---

(١) بحرية : أى سحابة بحرية

(٢) غدبة : كثرة الماء .

(٣) دليل السالك الى الموطأ مالك ص ٦٥

(٤) أنظر أيضاً الحال ص ٦٣ وما بعدها

## عدد أحاديث الموطأ :

ذكر ابن الهيثم أن مالكا روى مائة ألف حديث جمع منها في الموطأ عشرة آلاف حديث ثم لم يزل يعرضها على الكتاب والسنة ويختبرها بالآثار حتى رجعت إلى خمسائه .

وقال الإمام أبو بكر الأبهري : جيلة ما في الموطأ من الآثار عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين ألف سبعمائة وعشرون حديثاً : المسند منها ستمائة حديث ، والمرسل مائتان وإثنتان وعشرون حديثاً والموقوف ستمائة وثلاثة عشر، ومن قول التابعين مائتان وخمسة وثمانون .

وقال الإمام السيوطي نقلاً عن ابن حزم : أحصيت ما في الموطأ لمالك وما في حديث سفيان بن عيينة فوجدت في كل منهما من المسند خمسمائة حديث وثلثمائة مرسلاً وثلثمائة وفيه نيف وسبعون حديثاً قد ترك مالك نفسه العمل بها، وفيها أحاديث ضعيفة وهاها جمهرو العلماء .

وذكر الإمام ابن عبد البر (١)، أن عدة أحاديث الموطأ من رواية يحيى ابن يحيى ثمانمائة حديث وثلاثة وخمسون حديثاً.

ولامنا فاة بين هذه الأقوال، لأن روايات الموطأ كثيرة وتختلف بالزيادة والنقصان.

وهذا الخلاف بينهم إنما هو راجع لاختلاف آخر في روايات الموطأ فالعاديون لحديثه إنما قال كل منهم على حسب الرواية التي وقعت له فقد نقل السيوطي في التدريب (٢) عن الحافظ صلاح الدين العلائي أنه قال : «روى الموطأ عن مالك جماعات كثيرة وبين رواياتهم اختلاف من تقديم وتأخير وزيادة ونقص، ومن أكبرها زيادات راوية ابن مصعب قال ابن حزم : في موطأ ابن مصعب هذا زيادة على سائر الموطآت نحو مائة حديث .

كذلك في رواية محمد بن الحسن مائة وخمسة وسبعون حديثاً زادها من غير طريق مالك منها ثلاثة عشر عن أبي حنيفة وأريفة عن أبي يوسف والباقي عن غيرها .

---

(١) التقصى لحديث الموطأ وشيوخ الإمام مالك ص ٢٥٨

(٢) تدريب الراوي ٨٣/١

ومن ذلك اختلفت أقوال الناس فى عد احاديث الموطأ وكل حكم بما علم .

### رجال الموطأ

قال الحافظ صلاح الدين العلائي : « عدة رجال مالك الذين روى عنهم فى هذا المسند وسامهم خمسة وتسعون رجلاً ، وعدة من روى له فيه من رجال الصحابة خمسة وثمانون رجلاً وعشرون أمراً ، ومن التابعين ثمانية وأربعين رجلاً كلهم من أهل المدينة إلا ستة رجال وهم : أبو الزبير من أهل مكة ، وحמיד الطويل من أهل البصرة ، وأيوب السختياني من أهل البصرة ، وعطاء بن عبد الله من أهل خراسان وعبد الكريم بن مالك من أهل الجزيرة ، وإبراهيم بن أبى عتبة من أهل الشام » .

والأحاديث التى يرووها عن هؤلاء الستة قليلة جداً ، فمنهم من يروى له الحديث ، ومنهم من يروى له الحديثين ، وقد لقيهم مالك إما فى المدينة أو فى مكة .

وأما المدنيون فتختلف الرواية عنهم قلة وكثرة ، فمنهم من يروى له كثيراً مثل ابن شهاب الزهري فله فى الموطأ - رواية يحيى بن يحيى - من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة واثنان وثلاثون حديثاً منها اثنان وتسعون مسنده وسائرهما منقطعة ومرسلة ، وكناقع فله فى الموطأ ثمانون حديثاً ، ويحيى بن سعيد فله ستة وسبعون حديثاً منها ثلاثون مسنده فى بعضها انقطاع ، ومنها تسعة موقوفة وسائرهما مرسلة ومنقطعة وبلغات وكلها مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم نصاً أو معنى (١) .

وبعضهم يروى له الحديث الواحد ، مثل يزيد بن رومان مولى الزبير ابن العوام ، وبعضهم يروى له الحديثين ، مثل يزيد بن زياد القرظي وبعضهم يروى له الثلاثة ، مثل يزيد بن الهادي ، وحتى الصحابة الذين يروى لهم أكثرهم ممن أقام بالمدينة طويلاً .

### عناية الناس به :

أخرج ابن عبد البر عن عمر بن عبد الواحد صاحب الأوزاعي قال : عرضنا على مالك

---

(١) التقصى لحديث الموطأ وشيوخ الإمام مالك ص ١٦

الموطأ في أربعين يوماً فقال : كتاب ألفته في أربعين سنة أخذته في أربعين يوماً ما أقل ما تفقهون فيه..

وقال على بن أحمد الخليلي سمعت بعض المشايخ يقول : قال مالك : عرضت كتابي هذا على سبعين فقيهاً من فقهاء المدينة فكلهم واطأني عليه فسميته الموطأ ، وقد روى الموطأ عن مالك بغير واسطة أكثر من ألف رجل ، وقد ضرب الناس فيه أكباد الإبل إلى مالك من أقاصي البلاد مصداقاً لقول النبي صلى الله عليه وسلم (يوشك أن يضرب الناس أكباد الإبل في طلب العلم فلا يجدون بأعلم من عالم المدينة).

قال عبد الرزاق : هو مالك بن أنس ، رواه الترمذي فمتهم المبرزون من الفقهاء كالشافعي ، ومحمد بن الحسن ، وابن وهب ، وابن القاسم ، ومنهم شيوخ المحدثين كيعقوب بن سعيد القطان ، وعبد الرحمن بن مهدي ، وعبد الرزاق بن همام ، ومنهم الملوك والأمراء كالرشيد وابنيه الأمين والمأمون.

وقد أشتهر في عصره حتى بلغ على جميع ديار الإسلام ، ثم لم يأت زمان إلا وهو أكثر به شهرة وأقوى به عناية .

وعليه بنى فقهاء الأمصار مذاهبهم حتى أهل العراق في بعض أمرهم ولم يزل العلماء يخرجون حديثه ويذكرون متابعاته وشواهدة ويشرحون غريبه ويضبطون مشكله ويبحثون عن فقهه ويقتشون عن رجاله إلى غاية ليس بعدها غاية .

روى ابن سعد في الطبقات عن مالك بن أنس قال : لما حج المنصور قال لي : قد عزمت على أن أمر بكتبك هذه التي وضعتها فتنسخ ثم أبعث إلى كل عصر من أمصار المسلمين منها نسخة وأمرهم أن يعملوا بما فيها ولا يتعدوه إلى غيره ، فقلت : يا أمير المؤمنين لا تفعل هذا فإن الناس قد سبقت إليهم أقاويل وسمعوا أحاديث ورووا روايات وأخذ كل قوم بما سبق إليهم ودانوا به ، فدع الناس وما أختار أهل كل بلد منهم لأنفسهم .

وعنى به العلماء عناية فائقة ، فمنهم من وصل مرسله ومنقطعه وبلاغاته ومنهم من ذكر متابعاته وشواهدة ، ومنهم من ألف في رجاله ، ومنهم من شرحه أو شرح غريبه إلى غير ذلك مما يدل على جلالة في نفوس علماء الأمة .

## روايات الموطأ :

نسخ الموطأ كثيرة والذي اشتهر منها يبلغ نحو الثلاثين نسخة وكثيراً ما يقع بينها الاختلاف بالتقديم والتأخير والزيادة والنقصان حسب تزيد الرواة فيها .

وقد ذكر القاضي عياض أن الذي اشتهر من نسخ الموطأ نحو عشرين نسخة، وذكر بعضهم أنها ثلاثون .

وقال أبو القاسم بن محمد بن حسين الشافعي : الموطأت المعروفة عن مالك أحد عشر معناها متقارب، والمستعمل منها أربعة : موطأ يحيى بن يحيى، وموطأ أبي بكر، وموطأ أبي مصعب، وموطأ ابن وهب ثم ضعف الاستعمال في الآخرين .

وبين الروايات اختلاف كبير من تقديم وتأخير وزيادة ونقص ومن أكبرها زيادات رواية أبي مصعب، فقد قال ابن حزم : إنها تزيد على سائر الموطأت نحو مائة حديث.

وقال الشيخ عبد العزيز الدهلوي التوفى سنة (١١٣٩ هـ) في كتابه « بستان العارفين » المؤلف بالفارسية : إن نسخ الموطأ التي توجد في بلاد الغرب في هذه الأيام متعددة عد منها ست عشر نسخة، كل نسخة عن راو خاص (١).

وقد ذكر الإمام السيوطي أن المشتهر عن الرواة أربع عشرة نسخة ثم سردھا، منها :

١- نسخة يحيى بن يحيى الليثي الاتدلسي، (ت ٢٣٤ هـ) سمع الموطأ أولاً عن عبد الرحمن المعروف بشبطون ثم رحل الى مالك مرتين وسمع منه الموطأ بلا واسطة إلا ثلاثة أبواب في آخر كتاب الاعتكاف.

٢- نسخة أبي مصعب أحمد بن أبي بكر القاسم قاضي المدينة، قالوا أن موطأ آخر الموطأت التي عرضت على مالك ويوجد في موطأ زيادة نحو مائة حديث عن سائر الموطأت.

٣- نسخة الإمام محمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩ هـ) صاحب أبي حنيفة، وهو من أجل أصحاب مالك في الحديث، كما أنه من أعظم أصحاب أبي حنيفة في الفقه، ونسخته تزيد كثيراً على نسخة يحيى الليثي، لكنه شجها بآثار من غير طريق مالك يحتج بها لفقه أبي

حينفة، وهى مطبوعة فى الهند وإيران، ولها هناك وفى الحرمين شهرة عظيمة وقال فى كشف الظنون: قال أبو القاسم محمد بن حسين الشافعى الموطآت المعروفة عن مالك أحد عشر موطأ معناها متقارب والمستعمل منها أربعة: موطأ يحيى بن يحيى، وموطأ ابن بكير وأبى مصعب الزهرى. وابن وهب. ثم ضعف الاستعمال إلا فى موطأ يحيى ثم موطأ ابن بكير (١)

وهذه النسخ تختلف فيما بينها تقدماً وتأخيراً وزيادة ونقصاً، لاختلاف الزمن الذى رويت فيه عن مالك، مع ما كان عليه الإمام مالك رحمه الله من إداعة النظر فى موطئه، وكان دائم التهذيب والتنقيح لموطأه، فلا يبعد أن يزيد فيه أحياناً، وأن ينقص منه أحياناً حسبما يترأى له من النظر.

### مختصرات الموطأ :

اختصره كثير من العلماء منهم مختصر الإمام أبو سليمان الخطابى (٣٨٨ هـ) ومختصر أبى الوليد سليمان خلف الباجى (٤٧٤ هـ) وابن رشيقي القيروانى (٤٥٦ هـ). وابن عبد البر وسمى كتابه (التقصى فى مسند الموطأ ومرسله) وأبى القاسم عبد الرحمن الغافقى الجوهري (٣٨٥ هـ) اشتمل مختصره على ستانة وستة وستين حديثاً مستنداً (٢).

### شرح الموطأ :

من شرح الموطأ أبو مروان بن عبد الملك بن عبيد المالكي (٢٣٩ هـ) ومن أجل شروح الموطأ وأوسعها كتاب « التمهيد لما فى الموطأ من المعانى والأسانيد » للمحافظ أبو عمر بن عبد البر النمري القرطبي (٤٦٣ هـ) رتبته على أسماء شيوخ مالك على حروف المعجم لم يتقدمه أحد الى مثله قال فيه ابن حزم « التمهيد لصاحبنا أبى عمر لا أعلم فى الكلام على فقه الحديث مثله أصلاً فكيف أحسن منه »

كما ألف أيضاً فى شرح الموطأ كتاب « الاستذكار فى شرح مذاهب الأصهار ».

وكذلك شرح الموطأ أبو محمد بن عبد الله بن محمد النحوى البطليموسى المتوفى سنة

(١) راجع كشف الظنون ١/ ٣٧٠ ، إضافة الحالك ص ٤٠ - ٥١

(٢) كشف الظنون ٢/ ٣٧٠ ، الرسالة المستطرفة للكتانى ص ٦٦

(٥٢١ هـ) والقاضى الحافظ أبو بكر محمد بن العربى المغربى (٥٤٦ هـ) وسماه (القبس).

ومن شرحه أيضاً الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (٩١١ هـ) وسمى شرحه (كشف المغطا فى شرح الموطأ) واختصره فى شرحه (تنوير الحوالك) وطبع هذا الشرح مع المتن بمصر فى ثلاثة أجزاء صغيرة. ومحمد بن عبد الباقي الزرقانى المصرى المالكي (١٠١٤ هـ) شرحه شرحاً بسيطاً فى ثلاث مجلدات.

وكذا شرحه الشيخ ولى الله المحدث الحنفى الدهلوى قطب الدين أحمد بن عبد الرحيم (١١٧٦ هـ) شرحه شرحين أحدهما باللسان الفارسى سماه (المصفى) جرد فيه الأحاديث والآثار وحذف أقوال مالك وبعض بلاغاته وتكلم فيه كلام المجتهدين، وثانيهما بالعربية سماه (المسوى) اكتفى فيه بشرح الغريب وذكر اختلافات المذاهب وغير ذلك مما لا بد منه (١).

وشرحه أيضاً الشيخ على القارىء الهروى المكي (١٠١٤ هـ) وشرحه يقع فى مجلدين وفيه نقائس لطيفة وغرائب شريفة، ولا يخلوا كلامه فى نقد الرجال من مسامحات كثيرة.

وشرحه أيضاً الشيخ عبد الحى محمد الهندى (المولود ١٢٦٤ هـ) فى كتابه (التعليق المجدد على موطأ الإمام محمد «

### مؤلفات أخرى على الموطأ :

ألف فى شرح غريبه : البرقى وأحمد بن عمران الأخفش وأبو القاسم العثمانى المصرى.

وألف فى رجاله : القاضى أبو عبد الله الحذاء وأبو عبد الله بن مفرج والبرقى وأبو عمر الظلمنى، وجلال الدين السيوطى فى كتاب أسماه « إسعاف المبطل برجال الموطأ»، وقد طبع مع شرحه (تنوير الحوالك) كما ألف القاضى إسماعيل شواهد الموطأ.

وألف أبو الحسن الدارقطنى كتابه (كتاب اختلاف الموطأ)، وكذا القاضى أبو الوليد الباجى.

ولأبى بكر بن حبيب أطراف الموطأ، ولا بن عبد البر (التقصى فى مسند حديث الموطأ ومرسله) وغير هذا كثير.

---

(١) راجع : كشف الظنون ١/ ٣٧٠ ، مفتاح السنه ص ٢٧

« وعن ألف من المتأخرين في كل ما يتعلق بالموطأ من بيار أصحبه وتقدمه على غيره ورواته، وعدد أحاديثه إلى غير ذلك أستاذنا المحدث الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي المتوفى سنة (١٣٦٣ هـ) فقد ألف في ذلك نظماً سماه « دليل السالك إلى موطأ الإمام مالك » وعلق عليه في حاشية سماها « إضاءة الحالك من ألفاظ دليل السالك ». (١)

### بعض الأحاديث والآثار من موطأ مالك :

الأول : قال حدثني يحيى بن مالك عن ابن شهاب عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك الصلاة » (٢)

الثاني : حدثني يحيى عن مالك عن ابن شهاب عن ابن السباق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في جمعه من الجمع : « يا معشر المسلمين إن هذا يوم جعله الله عيداً فأغتسلوا، ومن كان عنده طيب فلا يضره أن يمس منه وعليكم بالسواك ». (٣)

الثالث : حدثني يحيى عن مالك عن سفيان مولى أبي بكر بن عبد الرحمن عن أبي صالح السمان عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ( من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنه، ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة، ومن راح في الساعة الثالثة فكأنما قرب كبشاً، ومن راح في الساعة الرابعة فكأنما قرب دجاجة، ومن راح في الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضة، فإذا خرج الإمام حضرت الملائكة يستمعون الذكر ». (٤)

الرابع : وحدثني عن مالك عن يحيى بن سعيد عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التميمي أن عائشة أم المؤمنين قالت: كنت نائمة إلى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم ففقدته من الليل

---

(١) راجع كتاب إعلام المحدثين د. أبو شهبة ص ٦٢، ٦٣

- (٢) موطأ مالك، باب الرجل يسبق ببعض الصلاة ص ٦٢ (ط المجلس الاعلى للشنون الإسلامية)
- (٣) الموطأ : باب الاغتسال يوم الجمعة ص ٤٦
- (٤) الموطأ باب العمل في غسل يوم الجمعة ٩٢/١ ( ط. الحلبي )



فلمسته يدي فوضعت يدي على قدميه وهو ساجد يقول : « أعوذ برضاك من مسخطك  
ومعافاةك من عقوبتك، وبك منك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ». (١)

الخامس : وحدثنى عن مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال : « والذي نفسى بيده خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك  
إنما يذر شهوته وطعامه من أجله، فالصيام لى وأنا أجزي به كل حسنة بعشر أمثالها إلى سبعمئة  
ضعف إلا الصيام فهو لى وأنا أجزي به » (٢)

السادس : وحدثنى عن مالك عن نافع ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى  
فى بعض مغازية امرأة مقتولة فأنكر ذلك، ونهى عن قتل النساء والصبيان. (٣)

السابع : وحدثنى عن مالك أن بلغه أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامل من عماله أنه  
بلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا بعث سرية، يقول لهم : اغزوا باسم الله، فى  
سبيل الله، وتقاتلون من كفر بالله، لا تغلوا، ولا تغدروا، ولا تقتلوا، ولا تقتلوا رهائنًا، وقل ذلك  
لجيشك، وسراياك - إن شا الله - والسلام عليك. (٤)

الثامن : حدثنى يحيى عن مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أم المؤمنين أنها  
كانت تقول : لغو اليمين قول الإنسان : لا والله لا والله. (٥)

التاسع : حدثنى مالك عن عبد الله بن الفضل عن نافع بن جبير بن مطعم عن عبد الله بن  
عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الأيم أحق بنفسها من وليها والبكر تستأذن فى  
نفسها وإذنها صماتها ». (٦)

---

(١) الموطأ : باب ما جاء فى الدعاء ١٦٦/١ ، ١٦٧

(٢) الموطأ : كتاب الصوم : باب جامع الصيام ٢٢٦/١

(٣) الموطأ : كتاب الجهاد : باب النهى عن قتل النساء والولدان فى الغزو ٢٩٧/١

(٤) الموطأ : كتاب الجهاد : باب النهى عن قتل النساء والولدان فى الغزو ٢٩٨/١

(٥) الموطأ : كتاب الأيمان والنذور : باب اللغو فى اليمين ٣١٦/١

(٦) الموطأ : كتاب النكاح : باب استئذان البكر والأيم فى انفسيهما ٣/٢

**العاشر :** حدثني يحيى عن مالك عن ابن شهاب عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث ابن هشام عن أبي مسعود الأنصاري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « نهى عن ثمن الكلب، ومهر البغي، وحلوان الكاهن » يعنى بمهر البغي ما تعطاه المرأة على الزنا، وحلوان الكاهن رشوته وما يعطى على أن يتكاهن. قال مالك : أكره ثمن الكلب الضارى وغير الضارى لنهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ثمن الكلب (١).

**الحادى العاشر :** حدثني يحيى عن مالك عن عمرو مولى المطلب عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم طلع أحد فقال : هذا جبل يحبنا ونحبه، اللهم إن إبراهيم حرم مكة، وأنا أحرم ما بين لاهتيها » (٢)

**الثانى عشر :** حدثني عن مالك عن ابن شهاب عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن عمر بن الخطاب خرج الى الشام فمنا جاء سرغ بلغه أن الوباء قد وقع بالشام ، فأخبره عبد الرحمن بن عوف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « إذا سمعتم به بأرض فلا تقدموا عليه، وإذا وقع بأرض وأنتم فيها فلا تخرجوا فراراً منه فرجع عمر بن الخطاب من سرغ ». (٣)

**الثالث عشر :** حدثني عن مالك عن يحيى بن سعيد أن أبا قتادة الأنصاري قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم : إن لى جمعة أفأرجلها ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نعم وأكرمها » ، فكان أبو قتادة رما دهنها فى اليوم مرتين لما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : نعم وأكرمها ». (٤)

**الرابع عشر :** حدثني عن مالك عن زيد بن أسلم أن عطاء بن يسار أخبره قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المسجد، فدخل رجل ثائر الرأسى واللحية، فأشار اليه

(١) الموطأ : كتاب البيوع : باب ما جاء فى ثمن الكلب ٧١/٢

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع : باب ما جاء فى تحريم المدينة ٢٠٣/٢

(٣) الموطأ ، كتاب الجامع : باب ما جاء فى الطاعون ٢٠٧/٢

(٤) الموطأ ، كتاب الجامع : باب إصلاح الشعر ٢٣٢/٢

رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده : أن أخرج كأنه يعنى إصلاح شعر رأسه ولحيته، ففعل الرجل ثم رجع، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أليس هذا خيراً من أن يأتى أحدكم ثائر الرأس كأنه شيطان » (١).

### إفراد الحديث بالتأليف ( من مبتدأ القرن الثالث)

فى أول هذا القرن حدثت خطوة أخرى فى تدوين الحديث، وهى إفراد حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة، فبعد أن كانوا يجمعونه معزجاً بأقوال وفتاوى التابعين، أخذوا يفردونه بالجمع والتأليف من أئمة الحديث من جمع فى مصنفه كل ما روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم من غير تمييز بين صحيح وسقيم.

ومن هؤلاء من ألف على المسانيد، (٢) وذلك بأن يجمع أحاديث لكل صحابى على حدة من غير تقييد بوحدة الموضوع كمسند الإمام أحمد، وعثمان بن أبى شيبه، وإسحق بن راهوية وغيرهم.

ومنهم من ألف على الأبواب الفقهية، وذلك كأصحاب الكتب، وهؤلاء منهم من تقيّد فى جمعه الأحاديث بالصحيح كالإمامين البخارى ومسلم ومنهم من لم يتقيّد به كباقى أصحاب الكتب الستة أبى داود والترمذى والنسائى وأبى ماجه.

وقد كان القرن الثالث الهجرى، العصر الذهبى فى تاريخ السنة وجمعها، كما كان أجمل عصور الحديث وأسعدها بخدمة السنة، ففيه ظهر كبار المحدثين وجهادته، وحذاق الناقدين، وفيه أشرقت شمس الكتب الستة وأمثالها التى كادت لا تغادر من صحيح الحديث إلا النزر اليسير، والتى عليها يعتمد المستنبطون وبها يعتضد المناظرون، وعن محياها تتجاف الشبه، ويضوئها بهتدى الضال ويبرد يقينها تلجج الصدور.

(١) الموطأ ، كتاب الجامع : باب إصلاح الشعر ٢٣٢/٢

(٢) جمع مسند ، وهى الكتب التى موضوعها جعل حديث كل صحابى على حده ، صحيحاً كان أو حسناً أو ضعيفاً ، مرتبين على حروف الهجاء من أسماء الصحابة ، أو على القبائل أو السابقة فى الإسلام أو الشرافة النسبية أو غير ذلك .  
انظر : « الرسالة المستطرفة للكانى »

وبانتها. هذا القرن كاد يتم جمع الأحاديث وتدوينها، وبى ذلك عصر ترتيبها وتهذيبها وتسهيلها على روادها.

### مناهج المحدثين فى التأليف

نهج المحدثون فى كتاباتهم وتصنيعهم طرائق شتى تختلف باختلاف الأغراض من وراء ذلك، فمن مؤلف يقتصر همه على تدوين الحديث فقط دون نظر الى الموضوعات كالأذى نراه فى طريقه المسانيد، مثل مسند أحمد بن حنبل وغيره، ومن مصنف فى موضوع من الموضوعات، وآخر حسب الأبواب : من العقيدة والأحكام والأخلاق والسيرة والتفسير وما الى ذلك، فبعض كل حديث فى موضعه تحت الموضوع الذى يناسبه من هذه الموضوعات.

وتخلص من ذلك الى أن للعلماء فى التصنيف طرائق عدة هى :

١- التصنيف على الأبواب على غرار ما صنع الفقهاء فى كتب الفقه مع اختلاف يسير فى الترتيب وذكر الأبواب، وهى أقدم طرق التصنيف، ولعل أقدم كتاب يمثلها موطأ مالك، والداعى لهذه الطريقة أن تكون عوناً للفقهاء ، وتسهيلاً لهم فى الوقوف على الأحاديث التى هى موارد الاجتهاد والاستنباط. وأصحاب هذه الطريقة منهم من اقتصر على تخريج الصحيح فقط كالبخارى ومسلم، ومنهم من لم يقتيد بالصحيح كأصحاب السنن الأربعة : أبى داود والترمذى والنسائى وابن ماجه.

٢- التصنيف على المسانيد، والمسد كل كتاب جمع فيه مرويات كل صحابى على حدة من غير النظر الى الموضوع الذى يتعلق فيه الحديث، فحديث فى الصلاة بجانب حديث فى النكاح بجانب حديث فى الجهاد وهكذا، ولم يلتزم مصنفوها فيها الصحة. وأصحاب هذه الطريقة ينجون فى ترتيب مسانيدهم مناهج متعددة فمنهم :

أ- من يرتب الصحابة على حسب السبق فى الاسلام فقدم العشرة المبشرون بالجنة، ثم أهل بدر ثم أهل الحديبية، ثم من أسلم وهاجر بين الحديبية والفتح ثم من أسلم بدم الفتح ثم أصاغر الصحابة سناً ثم النساء كما فعل الإمام أحمد فى مسنده.

ب- ومنهم من يرتبهم على القبائل فيقدم بنى هاشم ثم الأثراب فالأقرب إلى رسول الله فى النسب.

ج- ومنهم من رتبهم على حروف المعجم كالطبراني في المعجم الكبير، وهذا سهل تناولاً.

٣- التصنيف بترتيب الأحاديث على الأوامر والنواهي والأخبار والإباحات وأفعال النبي صلى الله عليه وسلم، ونوع كل واحد من هذه الخمسة الى أنواع، وسلك هذه الطريقة أبن حبان في صحيحه، وهي طريقة معقدة لا يسهل الكشف بها على الحديث.

٤- ومن أعلى المراتب في تصنيف الحديث تصنيفه معلاً بأن يجمع في كل حديث طرقه وأختلاف الرواء فيه، فإن معرفة العلل أجل أنواع علم الحديث، وبها يظهر ارسال بعض ما عدا متصلاً أو وقف ما ظن مرفوعاً وغير ذلك من الأمور المهمة.

والذين صنفوا في العلل منهم من رتب كتابته على الأبواب كأبن أبي حاتم وهو أحسن لسهولة تناوله، ومنهم من رتب كتابة على المسانيد كالحافظ الكبير يعقوب بن شيبه البصري ( ت ٢٦٢ هـ ) فإنه ألف مسنداً معلاً غير أنه لم يتم، ولو تم لكان في نحو مائتي مجلد، والذي تم منه مسند الثشيرة والعباسي وابن مسعود وعتبة بن غزوان وبعض الموائى وعشار، ويقال أن مسند على منه في خمس مجلدات.

٥- التصنيف على حروف المعجم، أى جمع الحديث على حروف المعجم الألف ثم الباء، وهكذا، وقد جرى على هذا الديلمي في مسند الفردوس، والسيوطي في كتابة الجامع، وابن طاهر في أحاديث كتاب الكامل لابن عدى.

٦- التصنيف على الأطراف وذلك بأن يذكر طرفاً من الحديث يدل عليه ثم يجمع أسانيد، إما مع عدم التقيد بكتب مخصوصة أو مع التقيد بها، كفعل أبو العباس أحمد بن ثابت العراقى في أطراف الكتب الخمسة، والحافظ أبراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقى في اطراف الصحيحين، وابن حجر في كتابة المسمى (تحاف المهرة بأطراف العشرة )

٧- هنا وقد جرت عادة أهل الحديث أن يقدروا بالجمع والتأليف بعض الأبواب والشيوخ والتراجم والطرق.

أما الأبواب فمثل : باب « رفع اليدين فى الصلاة » أفرده البخارى فى التصنيف، وباب « القضاء بالشاهد واليمين » للدارقطنى

وأما الشيوخ : فإن يجمع بعض المؤلفين حديث شيوخ مخصوصين، كل واحد منهم على

أنفراد مثل جمع الاسماعيلي حدث الأعمش، وجمع النسائي حديث الفضيل بن عياض.  
وأما التراجع : فقد جمعوا ما جاء بسند واحد من الحديث كما لك عن نافع عن ابن عمر  
وكسهيل عن أبيه عن أبي هريرة.  
وأما الطرق : فقد جمعوا طرق بعض الأحاديث كحديث « من كذب على متعمداً .. »  
جمع طرقه الطبراني ، وحديث « قبض العلم » جمع طرقه الطوسي، وغير ذلك.

---

## كتب السنة في القرن الثالث الهجري

### أشهر الكتب الحديثية في القرن الثالث هي :

صحيح البخارى ( - ٢٥٦ ) وصحيح مسلم ( - ٢٦١ ) وسنن أبى داود ( - ٢٧٥ ) وسنن الترمذى ( - ٢٧٩ ) وسنن النسائى ( - ٣٠٣ ) وسنن ابن ماجه ( - ٢٧٣ ) ومسند أحمد ( - ٢٤١ ) ، ومسند عبيد الله بن موسى ( - ٢١٣ ) ومسند اسحاق بن راغويه ( - ٢٣٨ ) ومسند عبد بن حميد ( - ٢٤٩ ) ومسند الدارمى ( - ٢٥٥ ) ومسند ابن أبى أسامه الخارث بن محمد التميمى ( - ٢٨٢ ) ومسند ابن أبى عاصم أحمد بن عمرو الشيبانى ( - ٢٨٧ ) وفيه نحو خمسين ألف حديث ، ومسند ابن أبى عمرو محمد بن يحيى العدنى ( - ٢٤٣ ) ومسند الإمام على لأحمد بن شعيب النسائى ( - ٣٠٣ ) ومسند مسدد بن مسرهد ( - ٢٢٨ ) ومسند أبى هريره لأبراهيم ابن العسكرى ( - ٢٨٢ ) ومصنف ابن أبى شيبة ( - ٢٣٥ ) وكتاب محمد بن نصر المروزى ( - ٢٩٤ ) ومصنف سعيد بن منصور ( - ٢٢٧ ) وكتاب تهذيب الآثار لمحمد بن جرير الطبرى ( - ٣١٠ ) والمسند الكبير لبقى بن مخلد القرطبى ( - ٢٧٦ ) ومسند محمد بن مهدي ( - ٢٧٢ ) ومسند الحميدى ( - ٢١٩ ) ومسند إبراهيم بن معقل النسفى ( - ٢٩٥ ) ومسند إبراهيم بن يوسف الهنجانى ( - ٣٠١ ) ومسند مالك لأحمد بن شعيب النسائى ( - ٣٠٣ ) والمسند الكبير للحسن بن سفيان ( - ٣٠٤ ) والمسند المعلق لأبى بكر البزار ( - ٢٩٢ ) ومسند ابن سبجر ( - ٢٥٨ ) ومسند على بن المدينى ( - ٢٢٤ ) والمسند الكبير ليعقوب بن أبى شيبة ( - ٢٦٢ ) ومسند عثمان بن أبى شيبة ( - ٢٣٩ ) ومسند ابن أبى عزرة أحمد بن حازم ( - ٢٧٦ ) (١) .

(١) أنظر كتاب الظنون فى أسامى العلوم والفنون

والرسالة المستطرفة للكتانى .

## أشهر المؤلفين ومؤلفاتهم فى القرن الثالث الهجرى

نجدتنا فيما سبق عن كتب السنة فى القرن الثالث الهجرى، وذهبنا الى أن هذا القرن هو أزهى عصور جمع السنة وتدوينها وأن موسوعاتها ودواوينها المشهورة إنما ألفت فى هذا القرن ويمكن أن نرجع الطرق التى تطورت اليها التدوين للحديث فى هذا القرن الى ثلاث طرق (١)

أولاً : جمع الطعون التى وجهها أهل الكلام الى أهل الحديث، سواء منها ما كان يعود الى أشخاصهم من العدالة والضبط، أو ما كان يرجع الى ما زعموه من أن الحديث كونه كلام خرافه متناقضاً أو مشكلاً، يردون على هذه الافتراءات، وينزهون ساحة الأئمة والأحاديث منها، ومن هؤلاء الذين قاموا بالرد والدفاع، الإمام ابن قتيبة صاحب كتاب ( تأويل مختلف الحديث فى الرد على أعداء الحديث ) .

ومنهم كذلك الإمام على بن المدينى فقد صنف كتاب ( اختلاف الحديث ) وهو خمسة أجزاء .

ثانياً : جمع الحديث على المسانيد، وذلك أن يجمع المحدث فى المسند تحت كل صحابى ما يرويه من حديث سواء كان صحيحاً أو غير صحيح، ويجعله على حد، وإن اختلفت موضوعاته، أى أنه فى جمعه للأحاديث فى المسند يراعى مرويات كل صحابى بصرف النظر عن موضوع الحديث.

فهو يجمع مثلاً مرويات عمر ثم عثمان وهكذا، ولهم فى ترتيب المسانيد - وترتيب الصحابى فيه طرق متعددة، فمنهم من رتبها على القبايل ومنهم من رتبها على السابقة للسلام أو الشرافة أو غيرها كما سبق أن أوضحنا سابقاً.

## والمسانيد التى ألفت فى هذا العصر كثيرة منها .

مسند عبيد الله بن موسى (-٢١٣ هـ) ومسند الحميدى (-٢١٩ هـ) ومسند مسدد بن مسرهد (-٢٢٨ هـ) ومسند اسحاق بن راهويه (-٢٣٧ هـ) ومسند عثمان بن أبى شيبه (-٢٣٩ هـ)، ومسند الإمام أحمد بن حنبل (-٢٤١ هـ)، ومسند عبد بن حميد (-٢٤٩ هـ) ؛

---

(١) الحديث والمحدثون لمحمد محمد ابو زهره ص ٣٦٤ بتصرف



والمسند الكبير ليعقوب بن شيبه (-٢٦٢ هـ)، ومسند محمد بن مهدي (-٢٧٢ هـ)، والمسند الكبير لبقى بن مخلد القرطبي (-٢٧٦ هـ).

ثالثاً : التصنيف على الأبواب، وهو تخريج الأحاديث على أحكام الفقه وغيرها وتنوعه أنواعاً. يجمع ما ورد في كل حكم وكل نوع في باب، وأهل هذه الطريقة منهم من اقتصر على إيراد ما صح فقط كالبخاري ومسلم في صحيحيهما، ومنهم من لم يقتصر على ذلك كأبي داود والترمذي والنسائي وغيرهم.

وفي هذه الطريقة من الفوائد الكثير، منها الوقوف على درجة الأحاديث بسهولة وتيسير الاطلاع على الأحكام الشرعية وغيرها في الأبواب المختلفة، ولذلك جعل العلماء لأحاديث هذه الكتب المرتبة الأولى في الاعتبار ولأحاديث المسانيد المرتبة الثانية.

هذا والقرن الثالث الهجري، يعتبر أجل عصور الحديث وأسعدها بتدوين الحديث، ففيه ظهر كبار المحدثين وحذاق الناقدين، ومهرة المؤلفين، وفيه ظهرت الكتب الستة : الصحيحان للبخاري ومسلم والسنن لأبي داود والنسائي والترمذي وابن ماجه، وقد اعتمدها المحدثون وعول عليها المستنيطون، وحظيت بخدمة العلماء في جميع العصور بين شارح ومختصر وناقد ومستخرج عليها ومزيج لرجالها وجامع لأطرافها ومستدرك عليها.

وسنبداً أن شاء الله بالحديث عن أشهر الكتب المؤلفة في هذا العصر وهي :

١- مسند الإمام أحمد بن حنبل (م ٢٤١ هـ)

٢- صحيح البخاري، للإمام البخاري (م ٢٥٦ هـ).

٣- صحيح مسلم، للإمام مسلم بن الحجاج (م ٢٦١ هـ).

٤- سنن أبي داود، للإمام أبي داود (م ٢٧٥ هـ)

٥- سنن الترمذي، للإمام الترمذي (م ٢٧٩ هـ).

٦- سنن النسائي، للإمام النسائي (م ٣٠٣ هـ)

٧- سنن ابن ماجه، للإمام ابن ماجه (م ٢٧٣ هـ).

## ١ - مسند الإمام أحمد بن حنبل

### التعريف بمؤلفه :

هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، المروزي، ثم البغدادي، ينتهي نسبه الى نزار، وزاده شرقاً اجتماعه مع النبي صلى الله عليه وسلم، في جده الأعلى «نزار».

وأمه السيدة ميمونة بنت عبد الملك الشيباني .

ولد في بغداد في العشرين من ربيع الأول سنة ١٦٤ هـ.

نشأ ببغداد، فلقى بها عدد كبير من أجله العلماء، ولم يكتف بعلماء بلده، بل رحل في سبيل العلم وتحمل الحديث، فرحل الى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة، ولقى فيهم العلماء. وحج خمس حجج، منها ثلاث راجلاً، وقد هيات له هذه الرحلات مقابلة الشيوخ والأخذ عنهم ورواية الكثير من الأحاديث . وكثر شيوخ الإمام أحمد، فمن هؤلاء : هشيم وسيفان بن عيينه ويحيى بن سعيد القطان وإسماعيل بن عليه وزيد البكائي ويشر بن الفضل والقاضي أبو يوسف صاحب الإمام أبي حنيفة ووكيع وعبد الرزاق والشافعي وغيرهم .

وقد روى عنه الكثيرون، منهم البخاري ومسلم وأبو داود، والترمذي والنسائي وابن ماجه بواسطة ابنه صالح وعبد الله .

ومما يجب الإشارة إليه أن بعض شيوخه روى عنه مثل عبد الرزاق والشافعي وروى عنه من أقرانه على بن المديني ويحيى بن معين، ومن تلاميذه محمد بن يحيى الذهلي وأبو زرعة الرازي الدمشقي وحرب الكرماني وآخرون .

كان الإمام أحمد رحمه الله ، زاعداً في الدنيا مع الترفع وعزة النفس وقد جاءته الدنيا صاغرة فأباهها، حيث عرض عليه القضاء فأبى، وكاد يغضب من شيخه الشافعي حينما رشحه لولاية القضاء باليمن، كان ودعاً، بل بلغ من ورعه أنه امتنع من أكل خبز خبز في تنور لائنه صالح، وذلك لأنه كان يقبل جوائز السلطان ، وعرف من أخلاقه العفو والتسامح، فقد جعل كل من آذاه في الفتنة في حل إلا المبتدعة، كما عرف بتواضعه الشديد، وبغضه للشهرة، وحب أن يكون في غمار الناس .

كان رحمه الله من حبيج الله البالغة في الحفظ والرواية وصدق الحديث والتثبت، وجمع إلى الحفظ الفهم والفقه في الحديث، وكان آية في العلم والورع، قال فيه الإمام الشافعي: «خرجت من بغداد وما تركت بها أفقه ولا أزهد، ولا أروع، ولا أعلم، من أحمد بن حنبل» وقال يحيى بن معين: «والله ما تحت أديم السماء أفقه من أحمد بن حنبل ليس في شرق ولا غرب مثله» وقال المزني: «رأيت ببغداد رجلاً إذا قال: حدثنا قال الناس كلهم: صدق، قلت من هو؟ قال: أحمد بن حنبل».

وأما عن منهجه رحمه الله في الحديث، فقد كان الإمام أحمد يشدد في قبول أحاديث الأحكام وتيساهل في أحاديث الفضائل، يؤيد ذلك ما روى عنه أنه قال: «نحن إذا روينا في الحلال والحرام شددنا، وإذا روينا في الفضائل تساهلنا».

وكان يأخذ بالحديث المرسل والضعيف إذا لم يجد في الباب غيره، ولكن يقصد الإمام أحمد بالضعيف، ليس الضعيف على الاصطلاح المشهور، وإنما الضعيف الذي فيه ضعف محتمل ويتجبر هذا الضعف بتعدد طرقه وهو ما يعرف باسم (الحسن لغيره).

كما أن الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله أحد الأئمة المشهورين في الفقه والاجتهاد، وقد ساعده على ذلك معرفته الواسعة بالأحاديث النبوية وما روى عن الصحابة والتابعين، وهذا طريق استنباط الأحكام من الأدلة، كما كان معرفته بالحديث سبباً في قرب مذهبه من السنة واعتماده في الغالب على الحديث، وإذا وجد فتوى من الصحابة عمل بها، وإذا وجد فتاوى لهم تخير أقربها إلى الكتاب والسنة، وإذا وجد حديثاً مرسلأ أو ضعيفاً رجحه على القياس، ولا يستعمل القياس إلا عند الضرورة القصوى ويكره الفتوى في مسألة ليس فيها أثر (١).

وأما أصول مذهبه فهي أصول الأئمة: الكتاب والسنة والاجماع والقياس، وكان كثير الأخذ بالسنة حتى قدمنا عنه قوله: «ضعيف الحديث عندي أولى من رأى الرجال» وكان كثير الاتباع لأراء الصحابة، حتى إذا كان للصحابة رأياً في المسألة أو ثلاثة كان له فيها رأياً أو ثلاثة، ولم يدن الإمام مذهبه في كتاب لأنه كان يكره ذلك، وإنما أصحابه هم الذين جمعوا مسائله ودونوها، وساروا على أصوله في البحث والاجتهاد حتى غدا من ذلك ثروة فقهية ضخمة مشهورة في عشرات الكتب القيمة من كتب المناهلة.

(١) نقلاً بتصرف من كتاب أعلام الحديثين د. محمد أبو شهبة ص ٧٤ نسبة إلى كتاب صحيح

وقد خالف بعض العلماء في عدة من الفقهاء واعتبروه من كبار المحدثين فابن جرير الطبري كان يقول «إنه رجل حديث لارجل فقه» وقد ثارت عليه المناهضة من أجل هذا، ولقى بسبب ذلك عنتاً شديداً، ولم يذكره ابن قتيبة في كتابه (المعارف) بين الفقهاء، واقتصر ابن عبد البر في كتابه (الانتقاء) على الأئمة الثلاثة أبي حنيفة ومالك والشافعي .

والحق أنه إمام مجتهد فقيه لاشك في ذلك، بل ومن كبار الفقهاء، انتشر مذهبه الفقهي في بلاد الشام ومجد والعراق .

ويعتبر الإمام أحمد من أبرز أعلام الإسلام، صدق لهجة، وأمانة على العلم، وزهداً في الدنيا، ووقفاً عند الذي تولى العقيدة .

وقد تعرض الإمام أحمد رحمه الله لحنة قاسية، بسبب ثباته على أن القرآن كلام الله غير مخلوق، وكانت نبتت نابهت تقول بخلق القرآن وهم المعتزلة، وفي عهد المأمون قويت شوكتهم فاستحوذوا عليه وزينوا له القول بخلق القرآن، حتى أرسل إلى والي بغداد من قبله أن يحمل الناس ولا سيما العلماء على هذا القول، وقد وافق معظمهم مكرهين، وحمل لواء المعارضة والثبات على ما يعتقد الإمام أحمد ومحمد بن نوح الجند يسابوري، ولم يلبث ابن نوح أن توفي وانفرد الإمام أحمد بالحنة، فضرب وحبس وظل على إيمانه للباطل والامتناع عن قبوله مجاهداً في سبيل الله ناصراً للسنّة، صابراً على ما يصيبه من أجل ذلك، بقي سجيناً مدة ثمانية وعشرين شهراً، قال ابن المديني : ان الله تعالى أيد هذا الدين بأبي بكر الصديق يوم الردة، وبأحمد بن حنبل يوم الحنة ثم عرف الخليفة التوكل قدره فأكرمه وقدمه .

توفي رحمه الله سنة (٢٤١ هـ) عن سبعة وسبعين عاماً وشيع جنازته ما يقارب ألف ألف نسمة (١).

---

(١) «المصعد الأحمّد» ص ٢٨، وراجع : «حلية الأولياء» لأبي نعيم الأصفهاني ١٦١/٩  
«تهذيب التهذيب» لابن حجر ٧٢/١، «تاريخ الإسلام للذهبي» نقله الشيخ أحمد شاکر في تحقيقه للمستند .

## مؤلفاته :

من مؤلفاته رحمه الله : التفسير، والناسخ والمنسوخ، والمقدم والمؤخر، وجوابات القرآن والتاريخ، والمناسك الكبير والصغير، ورسالة فى الصلاة كتبها إلى إمام صلى وراءه فأساء فى صلاته، وهى مطبوعة، ومن أجل وأعظم مؤلفاته كتاب «المسند» فى الحديث .  
والآن سنلقى الضوء على هذا الكتاب العظيم .

### «المسند»<sup>(١)</sup> للإمام أحمد

فهو هذا الكتاب الجليل الجامع الذى رتبته الإمام أحمد على حسب الرواة من الصحابة، وهو كتاب عظيم فى السنة شهد له المحدثون قديماً وحديثاً بأنه أجمع كتب السنة للحديث وأوسعها لكل ما يحتاج اليه المسلم فى أمر دينه ودنياه .

وقد سلك الإمام أحمد فى ترتيبه مسلكاً يتفق وطريقه أهل طبعته فهو يذكر الصحابى ثم يورد ما رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأحاديث، غير ناظر الى ترتيبها حسب موضوعاتها ثم يتلوها بالصحابى الآخر وهكذا، فالناظر لهذا الكتاب يرى حديثاً فى الحدود يلى حديثاً آخر فى العبادات الى جانب ثالث فى الترغيب والترهيب .

فالمصنف على طريقة المسانيد ينظر الى الصحابى (الراوى) بصرف النظر عن الموضوع . وهذه الطريقة كانت من أبرز سمات التصانيف فى هذا القرن، القرن الثالث الهجرى .

وقد انتقى الإمام أحمد رحمه الله مسنده من ألوف الأحاديث التى كان يحفظها ويروىها . ويشتمل مسند الإمام أحمد على ثلاثين ألف حديث انتقاها من أكثر من سبعمائى ألف حديث وخمسين ألف حديث . قال الحافظ أبو موسى (٢) فى وصفه : «هذا الكتاب أصل كبير ومرجع

(١) المسند : هو الكتاب الذى جمعت فيه أحاديث كل صحابى على حده، من غير نظر الى وحدة الموضوع . صحيحاً كان أو حسناً أو ضعيفاً ، مرتبين على حروف الهجاء من أسماء الصحابة كما فعله غير واحد ، وهو أسهل تناولاً أو على القائل أو السابقة فى الإسلام أو الشرافة النسبية أو غير ذلك ... انظر الرسالة المستطرفة للكتانى ص ٤٦

(٢) كتاب خصائص المسند لآبى موسى اللدينى ص ٩-١١

وثيق لأصحاب الحديث، انتقى من حديث كثير ومسموعات وافرة، فجعله إماماً ومعتمداً، وعند التنازع ملجأً ومستنداً».

وكان الإمام أحمد رحمه الله يرى أن كل ما أورده في المسند حجة وإن لم يكن ذلك صريحاً في كلامه، كما أن عبارته صريحة في أن ما ليس فيه ليس بحجة، وقال الحافظ أبو موسى «ولم يخرج - الإمام أحمد في مسنده - إلا عن ثبت عنده صدقه وديانته دون من طعن في أمانته».

وقد اشتمل هذا الكتاب العظيم على جل الأحاديث، وليس أدل على هذا من أنه سئل الإمام الحافظ أبو الحسين علي بن الشيخ الإمام الحافظ الفقيه محمد البيهقي أنت تحفظ الكتب الستة؟

فقال : أحفظهما وما أحفظهما، فقبل له : كيف هذا ؟ فقال : أنا أحفظ مسند أحمد، وما يغوت المسند من الكتب الستة إلا قليل، فأنا أحفظهما بهذا الوجه، وقد كان الإمام شديد العناية بمسنده، وقد توقع ما سيكون لمسنده من مكانة بين كتب السنة فقال لابنه عبد الله موصياً : «احتفظ بهذا المسند، فإنه سيكون للناس إماماً».

### عدد أحاديث المسند :

ذكرنا فيما سبق أن عدد أحاديث المسند ثلاثون ألف حديث ومن العلماء من يقول أنها أربعون ألف حديث، وقال الحافظ أبو موسى المديني في هذا الصدد : «وأما عدد أحاديث المسند فلم أزل أسمع من أفواه الناس أنها أربعون ألفاً، إلى أن قرأت على أبي منصور ابن زريق ببغداد قال : أخبرنا أبو بكر الخطيب قال : قال ابن النادى : لم يكن في الدنيا أحد أروى عن أبيه منه، يعنى عبد الله بن أحمد بن حنبل؛ لأنه سمع المسند وهو ثلاثون ألفاً، والتفسير وهو مائة وعشرون ألفاً سمع منه ثمانين ألفاً، والباقي وجاده قال : فلا أدري هل الذي ذكره ابن النادى أراد به مالا مكره فيه، وأراد غيره مع المكرر؟ فيصح القولان جميعاً . قال : ولو وجدنا فراغاً لعدناه إن شاء الله تعالى .

وقد علق على العبارة الأستاذ الشيخ أحمد شاكر بقوله : «هو على اليقين أكثر من ثلاثين ألفاً، وقد لا يبلغ الأربعين ألفاً، وسيتبين عدده الصحيح عند إقامه إن شاء الله (١)».

وأما عن ثلاثيات الإمام أحمد، فإن من أحاديث المسند ما يزيد عن ثلثائة حديث ثلاثية الإسناد، أى بين الإمام فيها والرسول صلى الله عليه وسلم ثلاثة رواة، وقد شرحها السفارنى فى مجلدين كبيرين، وقد طبع هذا الشرح فى المكتب الإسلامى فى دمشق .

### رجال المسند ورواته :

قال الحافظ أبو موسى المدينى : فأما عدد الصحابة فنحو سبعائة رجل ومن النساء مائة ونيف، وقال الحافظ شمس الدين الجزرى (١) : : قد عدتهم فى كتابى المسند قبلوا ستمائة ونيفاً وتسعين سوى النساء الصحابيات، وعد النساء الصحابيات قبلن ستاً وتسعين، والقولان متقاربان .

واشتمل المسند على نحو ثمانائة من الصحابة سوى ما فيه ممن لم يسم، من الأبناء والمبهمات وغيرهم، فأما الأبناء فيه فثمانية، منهم إثنان عرف اسمهما وهما ابن أبى زيد وهو عبد الرحمن، وابن الأيمن واسمه عبد الله، وقيل زياد، ويقال له أبو لى، وأما شيوخه الذين روى عنهم فى المسند قبلوا مائتين وثلاثة وثمانين رجلاً (٢) .

وقد جاء "المسند" فى رواية المحدث الثقة أبى بكر التظيى (م ٣٦٨هـ) عن أبى عبد الرحمن وعبد الله بن الإمام أحمد الذى ولد سنة (٢١٣) وتوفى سنة (٢٩٠) وعبد الله، وصالح عن أبيه رحمهم الله .

قال عثمان بن السباك : حدثنا حنبل قال : جمعنا أحمد بن حنبل أنا وصالح وعبد الله وقرأ علينا المسند وما سمعته غيرنا وقال لنا : « هذا الكتاب جمعته وانتقيته من أكثر من سبعائة ألف حديث وخمسين ألفاً، فما اختلف فيه المسلمون من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فارجعوا اليه فان يبدقوه وإلا فليس بحجة .

### الزيادات عن المسند :

وقد زاد على المسند أحاديث عبد الله بن الإمام، كما زاد فيه زيادات أيضاً تلميذ عبد الله

(١) فى كتاب « المصعد الأحمدي ختم مسند أحمد » ص ٢٢

(٢) أعلام المحدثين ص ٨١ .

أبو بكر القطيعي، ولكنهما لم يلتزما فيما زاداهما التزمه الإمام من شدة التحري والتثبت، فمن ثم وجد في المسند أحاديث ضعيفة هي في الحقيقة مما زاداه، وهذه الزيادات تعرف من طريقة روايتها، قال الشيخ أحمد البنا (١) في مقدمة «الفتح الرباني».

« يتبعى لأحاديث المسند وجدها تنقسم الى ستة أقسام :

١- قسم رواه أبو عبد الرحمن عبد الله بن الإمام أحمد - رحمهما الله عن أبيه سماعاً منه، وهو المسمى بمسند الإمام أحمد، وهو كبير جداً يزيد على ثلاثة أرباع الكتاب .

٢- وقسم سمعه عبد الله عن أبيه وغيره، وهو قليل جداً .

٣- وقسم رواه عبد الله عن غير أبيه وهو المسمى عند المحدثين بزوائد عبد الله، وهو كثير بالنسبة للأقسام كلها هذا القسم الأول :

٤- وقسم قرأه عبد الله على أبيه ولم يسمعه منه وهو قليل .

٥- وقسم لم يقرأه ولم يسمعه، ولكنه وجده في كتاب أبيه بخط يده وهو قليل أيضاً .

٦- وقسم رواه الحافظ أبو بكر القطيعي من غير عبد الله وأبيه رحمهم الله - وهو أقل الجميع .

ويمكن معرفة ذلك وإدراكه بالنظر في الإسناد، وتفصيل ذلك: بأن كل حديث يقال في أول إسناده «حدثنا عبد الله حدثني أبي» فهو من المسند، وكل حديث يقال في أول سنده «حدثنا عبد الله حدثنا فلان» فهو من زوائد عبد الله، وكل حديث يقال في أول سنده «حدثنا فلان» فهو من زوائد القطيعي .

وقال الشيخ البنا أيضاً «فهذه ستة أقسام تركت الأول والثاني منها بدون رمز، ورمزت للأقسام الباقية في أول كل حديث منها، فرمزت للقسم الثالث « وهو ما رواه عبدالله عن غير أبيه » بحرف « ز » إشارة الى أنه من زوائد عبدالله، ورمزت للقسم الرابع ( وهو قراءة عبدالله على أبيه ولم يسمعه منه » هكذا « قر » إشارة الى أن عبدالله قرأه على أبيه، ورمزت للقسم الخامس « وهو ما لم يقرأه ولم يسمعه ولكنه وجده في كتاب أبيه بخط يده » برمز « خط » إشارة

(١) انظر مقدمة «الفتح الرباني» ص ١٩.



الى أنه وجد في كتاب أبيه بخط يده، ورمزت للقسم السادس « مارواه أبو بكر القطيعي » برمز « قط » إشارة الى أنه من زوائد القطيعي (١).

### درجة أحاديث مسند الإمام أحمد بن حنبل

اختلف العلماء في درجة أحاديث المسند، فمنهم من يرى أن جميع ما في المسند صحيح، أو على الأقل مقبول محتج به، ومنهم من يرى أفيه الصحيح والضعيف والموضوع، وقول ثالث يقول أن فيه الصحيح والضعيف الذي يقرب من الحسن.

ونلخص من ذلك بأن للعلماء في درجة أحاديث المسند آراء :

### الرأي الأول

أن جميع ما في المسند صحيح، أو على الأقل من المقبول الذي يحتج به وهذا الرأي ظاهر عبارة الإمام أحمد التي رواه ابن السبائك عن حنبل عن الإمام، وأيضاً الى هذا يشير كلام الحافظ أبي موسى المديني عن الإمام أحمد أنه سئل عن حديث فقال أنظره، فإن كان في المسند وإلا فليس بحجة « وأيضاً ما قاله أبو موسى في كتابه « خصائص المسند » :

« وهذا الكتاب أصل كبير، ومرجع وثيق، لأصحاب الحديث، أنتقى من حديث كثير ومسموعات واقرة فجعله صاحبه أمماً معتمداً، وعند التنازع ملجأً ومستنداً » وقال أيضاً : « ولم يخرج إلا عن ثبت عنده صدقة وديانته دون من طعن في أمانته »

وقال أبو موسى المديني أيضاً : « ومن الدليل على أن ما أودعه الإمام أحمد رحمه الله في مسنده قد احتاط فيه استناداً ومتناً ولم يورد فيه إلا ما صح عنده ما رواه القطيعي قال : حدثنا عبدالله قال حدثني أبي قال حدثنا محمد بن جعفر قال حدثنا شعبة عن أبي التياح قال : سمعت أبا زرعة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « بهلك امتي هذا الحي من قريش قالوا فما تأمرنا يا رسول الله؟ قال : لو أن الناس اعتزلوه » قال عبدالله قال لي أبي في مرضه الذي مات فيه أشرب على هذا الحديث فإنه خلاف الأحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ، يعني قوله « استمعوا وأطيعوا » فهذا الحديث مع ثقة رجال إسناده حين شد لفظه عن المشاهير أمر بالضرب عليه ما قلنا وفيه نظائر له . هـ بحذف يسير.

(١) الفتح الرباني، للشيخ أحمد عبد الرحمن البنا ٢١/٢٢ .

وهذا يدل على شدة تحمى وثبت الإمام أحمد في رواية الأحاديث وخاصة المثبتة في مسنده من جهته، والمثال الذي تقدم ذكره يشير إلى شدة احتياط الإمام أحمد في المتن.

أما عن شدة احتياطه في السند، فقد روى القطيعي، قال : حدثنا عبدالله حدثني أبي حدثنا علي بن ثابت الجزوي عن ناصح أبي عبدالله عن سناك بن حرب عن جابر بن سمرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لان يؤدب الرجل ولده أو أحدكم ولده خير له من أن يتصدق كل يوم بنصف صاع ».

قال عبدالله : وهذا الحديث لم يخرج به أبي في مسنده من أجل ناصح لأنه ضعيف في الحديث وأملأ على في النوادر. (١) أ هـ

والحق أن مسند الإمام أحمد فيه أحاديث صحيحة وهي في الصحيحين والسنة وفيه أحاديث صحيحة كثيرة توازي أحاديث مسلم بل والبخاري، وليست في كتابيهما ولا في كتاب واحد منهما، بل ولم يخرج به أحد من أصحاب الكتب الأربعة وهي السنة

### الرأي الثاني

أن في المسند الصحيح والضعيف والموضوع ، فقد أورد ابن الجوزي تسعة وعشرون حديثاً منه في كتابه « الموضوعات ».

وحكم ابن كثير على قول أبو موسى المديني بالضعف، لأن في المسند أحاديث ضعيفة بل موضوعة، كأحاديث فضائل مرو، وعسقلان والبرث الأحمر عند حمص، وغير ذلك . أما الحديث الأول « فضائل مرو » يعني بذلك ما في المسند من حديث بريده : « كونوا في بعث خراسان ثم أنزلوا مدينة مرو : فقله بناهذ ذو القرنين ... » وأما الثاني : حديث أنس : « عسقلان أحد العرويين، يبعث منها يوم القيامة سبعون ألفاً لا حساب عليهم، ورواية « يبعث الله منها سبعين ألفاً بلا حساب عليهم ولا عذاب ، فيما بين البرث الأحمر وبين كذا ».

ومال إلى هذا الرأي أيضاً أن في المسند الصحيح والضعيف والموضوع الذين العراقي، وذكر أن في المسند تسعة أحاديث موضوعة جمعها إلى ما أورده ابن الجوزي في جزء واحد، قال العراقي رداً على من قال إن الإمام أحمد شرط في مسنده الصحيح : لا نسلم ذلك والذي رواه

(١) مقدمة الفتح الرباني ص ٩ .

عنه أبو موسى المديني أنه سئل عن حديث فقال انظروه فإن كان في المسند وإلا فليس بحجة فهذا ليس بصريح في أن كل ما فيه حجة، وإنما هو صريح في أن ما ليس فيه ليس بحجة. قال : على أن ثم أحاديث صحيحة مخوذة في الصحيحين وليست فيه منها حديث عائشة في قصة أم نزع قال : وأما وجود الضعيف فيه فهو محقق بل فيه أحاديث موضوعة جمعتها في جزء ولعبدالله ابنه فيه زيادات فيها الضعيف والموضوع (١).

### الرأي الثالث :

أن في المسند الصحيح والضعيف الذي يقرب من الحسن ومن ذهب الى هذا الرأي الحافظ السيوطي فقال : ( وكل ما كان في مسند أحمد فهو مقبول، فإن الضعيف الذي فيه يقرب من الحسن ) (٢).

وقال شيخ الإسلام ابن حجر في كتابه « تجميع المنفعة في رجال الأربعة » ( ليس في المسند حديث لا أصل له إلا ثلاثة أحاديث أو أربعة، منها حديث عبد الرحمن بن عوف ) أنه يدخل الجنة زحفاً وقال : والاعتذار عنه أنه مما أمر أحمد بالضرب عليه فترك سهواً ، أو ضرب وكتب من تحت الضرب ) وقال في كتابه « تجريد زوائد مسند البزار : إذا كان الحديث في مسند أحمد لم نعهز الى غيره من المسانيد (٣).

وقال ابن تيمية في كتابه « منهاج السنة » (٤) : ( شرط أحمد في المسند ألا يروى عن المعروفين بالكذب عنده، وإن كان في ذلك ما هو ضعيف، قال : ثم زاد عبد الله بن أحمد زيادات على المسند ضمت إليه وكذلك زاد أبو بكر القطيعي، وفي تلك الزيادات كثير من الأحاديث الموضوعة فظن من لا علم عنده أن ذلك من رواية أحمد في مسنده ).

وقال الحافظ الذهبي (٥) : ( ولو أنه - يعني عبدالله بن الامام أحمد - حرر ترتيب

(١) تدريب الراوي للسيوطي ١/ ١٣٨ - ١٣٩ .

(٢) خصائص المسند ص ١٢ - ١٦ .

(٣) تدريب الراوي ١/ ١٣٩ .

(٤) ص ٣٧ .

(٥) المسند ١/ ٣٩ .

المسند وقر به وهذه لأئتي بأسنى المقاصد، ولعل الله تبارك وتعالى أن يقيض لهذا الدبوان السامى من يخدمه ويؤوب عليه ويتكلم على رجاله ويترتب فينته ووضعه، فإنه مختار على أكثر الحديث النبوى - وقل أن ثبت حديث إلا وهو فيه. وقال : وأما الحسان فما أستوعبت فيه بل عامتها ان شاء الله تعالى فيه وأما الغرائب وما فيه لين قروى من ذلك الأشهر وترك الأكثر مما هو ماثور فى السنن الأربعة ومعجم الطبرانى الأكبر والأوسط ومسندى أبى يعلى والبخارى وأمثال ذلك، قال : ومن سعد مسند الإمام أحمد قل أن نجد فيه خيراً ساقطاً (١).

ولم يرتضى شيخ الإسلام ابن حجر دعوى الاحاديث الموضوعة، فألف كتابها اسماء و القول المسدد فى اللب عن مسند الإمام أحمد، رد فيه ادعاء أن فى المسند احاديث موضوعة وأجاب عنها حديثاً حديثاً.

وقال شيخ الاسلام بن حجر فى كتابه ( القول المسدد ) : « ذكرت فى هذه الاوراق ما حضرنى من الكلام على الاحاديث التى زعم بعض أهل الحديث أنها موضوعة ، وهى فى مسند أحمد ذباً عن هذا التصنيف العظيم الذى تلقته الأمة بالقبول والتكريم، وجعله أمامهم حجة يرجع اليه ويعول عند الاختلاف وهى تسعة وأضاف إليها خمسة عشر حديثاً أوردها ابن الجوزى فى الموضوعات وهى فيه وأجاب عنها حديثاً حديثاً

وقال السيوطى فى التدريب (٢) وقد فاته أحاديث أخر أوردها ابن الجوزى وهى فيه وجمعتها فى جزء سميت ( الدليل المهد ) وعدتها عشر حديثاً وقال الشوكاتى : وقد حقق الحافظ نفى الوضع عن جميع احاديثه وأنه أحسن انتقاء وتحريراً من الكتب التى لم يلتزم مصنفيها الصحة فى جميعها، وليست الاحاديث الزائدة فيه على الصحيحين بأكثر ضعفاً من الاحاديث الزائدة فى سنن أبى داود والترمذى.

ويمكن ارجاع الرأيين الأولين الى رأى الثالث، وبذلك لا يكون هناك خلاف فى درجة احاديث المسند فمن حكم على بعض احاديثه بالوضع نظر الى ما زاد فيه أبو بكر القطيعى وعبد الله ابن الامام أحمد، والقول بحجية ما فيه من الاحاديث لا ينأى القول بأن فيه الضعيف فإن الضعيف فيه دأثر بين الحسن للذاته والحسن لغيره وكلاهما مما يحتج به عند العلماء

---

(١) المرجع السابق ، وتدريب الراوى ١/١٣٩.

(٢) تدريب الراوى ١/١٣٨، ١٣٩.

وقال الامام تقي الدين أحمد بن تيميه « وقد تنازع الناس هل فى مسند أحمد موضوع ؛ فقالت طائفة من حفاظ الحديث كابى العلماء الهمداني ونحوه « ليس فيه موضوع. وقال بعض العلماء كابى الفرج ابن الجوزى : فيه موضوع قال ابو العباس : ولا خلاف بين القولين عند التحقيق فان لفظ الموضوع قد يراد به المخلوق المصنوع الذى يتعمد صاحبه الكذب ، وهذا مما لا يعلم أن فى المسند فيه شيئاً بل شرط المسند أقوى من شرط أبى داود فى سنته وقد روى أبى داود فى سنته عن رجال أعرض عنهم فى المسند . قال : ولهذا كان الإمام أحمد فى المسند لا يروى عن من يعرف انه يكذب مثل محمد بن سعيد المصلوب ونحوه، ولكن يروى عن يضعف لسوء حفظه، فإن هذا يكتب حديثه ويعتضد به ويعتبر به قال : ويراد بالموضوع ما يعلم انتفاء خبره، وإن كان صاحبه لم يتعمد الكذب بل أخطأ فيه، وهذا الضرب فى المسند منه بل وفى سنن أبى داود والنسائى. (١١)

### عناية الأمة بمسند الإمام أحمد بن حنبل :

اختصره زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي وسمى مختصره : « دور المنقذ من مسند الإمام أحمد » وكذلك اختصره سراج الدين عمر بن على المعروف بأبن الملقن الشافعى (ت ٨٠٤هـ) وقال صاحب كشف الظنون : جمع غريبه أبو عمر محمد بن عبيد الواحد المعروف بعلام ثعلب فى كتاب وتوفى سنة (٣٤٥ هـ) واختصره الشيخ الإمام سراج الدين عمر بن على المعروف بأبن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ هـ وعليه تعليقه للسيوطى فى أعرابه سماها عقود الزبرجد. وقد شرح المسند أبو الحسن بن عبيد الهادى السندى نزيل المدينة المنورة المتوفى سنة (١١٣٩ هـ) شرحاً كبيراً تحراً من خمسين كراسة كبار واختصره الشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي (٢).

### شرح مسند الإمام أحمد

١- المسند الأحمد فيما يتعلق بمسند أحمد ، وهو شرح للعلامة شمس الدين محمد بن يوسف الجزرى (ت ٨٣٣ )

(١١) المسند ١/ ٣٥ .

(٢) كشف الظنون ٢/ ٢٦٥ .

٢- شرح أبي الحسن بن عبد الهادي السندی نزیل المدينة المنورة ( ١١٣٩ هـ ).

٣- شرح الشيخ أحمد محمد شاکر من علماء القرن الرابع عشر الهجرى طبعة دار المعارف بمصر سنة ١٣٦٧ هـ وطبع منه خمسة عشر جزءاً فقام الشيخ أحمد شاکر رحمه الله بعمل فهراس للمسند، ورقم الأحادیث بحسب ترتیبها فی المسانید، وفی آخر کل جزء یذكر غوذجاً للفهرس الذى سیزکره تفصیلاً فی آخر الکتاب

كما تکلم كذلك على الرجال والأسانید، و بیان الحق فیما اختلف فيه و بیان درجة کل حدیث من الصحة أو الحسن أو الضعف مع التنبيه الى ما وقع فی الأسانید من أوهام أو اخطاء، ومع التعمرض أحياناً لرد بعض الشبهات التى یشیرها المیشرون وصنائعهم على الاحادیث الصحیحة والثابتة.

٤- بلوغ الأمانى من أسرار الفتح الریانى شرح مسند أحمد بن حنبل الشیبانى، للشيخ عبد الرحمن البنا الشهیر بالساعاتى أحد علماء القرن الرابع عشر الهجرى، انتهى رحمه الله من تہیضه و أخرج أكثره. وهو شرح لکتابه ( الفتح الریانى ) وکمل فيه ما ترکه فی الفتح من الأسانید و بین حال کل حدیث مع ذکر من أخرجه.

غير الإمام أحمد من أصحاب الكتب الأصول، أومن أوردہ فی کتابه من متأخرى الحفاظ، كما عنى قبل بشرح غریب المتن وضبطه معرضاً عن ذکر تراجم الرواة من الصحابة، كما ذکر فی آخر کل باب الى ما يستفاد منه، وكذلك من ذهب إليه من الأئمة المجتہدين إن کان فی أحكام الفروع المختلف فیها، وذكر شواهد وفوائد وتضمنت فی كثير من المواضع، كما ضمن هذا الشرح ما ذكره الحافظ ابن حجر فی کتابه « القول المسدد فی الذب عن مسند أحمد » ذكراً عند کل حدیث منتقداً ما يتعلق به من الردود.

وقد طبع أجزاء من هذا الشرح ولم یکمل.

وأما عن المؤلفات فی رجال المسند، فما لم یکن فی تہذیب الکمال للزى، فقد أفرده الحافظ شمس الدین محمد بن علی بن الحسین الحسینى، وما فاتہ قد استدرکه الإمام ابن الجزرى فی کتابه « القصد الأحمَد فی رجال مسند أحمد » ولما تلف الأصل کتبه مختصراً بعد ذلك، كما تکلم على رجاله أيضاً الحافظ ابن حجر فی کتابه « تعجیل المنفعة برجال الأربعة »

وما يجب الإشارة إليه في هذا الصدد قول الحافظ ابن الجزرى : أقام الله لترتيبه - أى المسند - شيخنا خاتمة الحفاظ أباً بكر محمد ابن عبد الله بن المحب الصامت فرتبه على معجم الصحابة، ورتب الرواه كذلك كترتيب الأطراف ، تعب فيه تعباً كثيراً، ثم أن شيخنا الإمام مؤرخ الإسلام وحافظ الشام عماد الدين أبى الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير رحمه الله تعالى أخذ هذا الكتاب المرتب من مؤلفه وأضاف إليه أحاديث الكتب الستة ومعجم الطبرانى الكبير ومستند البزار ومستند أبى يعلى الموصلى، وجهد نفسه كثيراً، وتعب فيه تعباً عظيماً فجاء لا نظير له فى العالم وأكمله إلا بعض مسند أبى هريرة فإنه قبل أن يكمله كف بصره ومات، وقال رحمه الله تعالى : لا زلت أكتب فيه فى الليل والسراج ينونص حتى ذهب بصرى معه، ولعل الله أن يقبض له من يكمله مع أنه سهل، فإن معجم الطبرانى الكبير لم يكن فيه شيء من مسند أبى هريرة رضى الله عنه (١) . أ. هـ.

واسم هذا الكتاب الذى ألّفه ابن كثير ( جامع المسانيد والسائق ) ويوجد منه فى دار الكتب المصرية ثمانية أجزاء (٢) وقد رتب المسند على الأبواب بعض الحفاظ الأصحاب نيين، وكذا الحافظ ناصر الدين بن رزق وغيره، ورتبه على حروف المعجم الحافظ أبو بكر محمد بن أبى محمد عبد الله المقدسى الحنبلى (٣)

### فماذج من مسند الإمام أحمد :

#### من مسند أبى بكر الصديق رضى الله عنه :

١- قال الإمام أحمد : حدثنا عبد الله بن نمير قال : أخبرنا إسماعيل - يعنى ابن أبى خالد - عن قيس قال : قام أبو بكر محمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : يا أيها الناس إنكم تقومون هذه الامة : « يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اعتديتم » وأنا سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إن الناس إذا رأوا المنكر فلم يغيروه أوشك أن يعمهم الله بعقابه » .

(١) نقلاً من كتاب للشيخ محمد أبو زهو ص ٣٧٦ .

(٢) مقدمة الفتح الربانى للشيخ عبد الرمد من البنا .

(٣) الرسالة المستطرفة للكتانى ص ١٥ ، ١٦ .

٢- حدثنا يحيى بن آدم قال : حدثنا أبو بكر - يعنى ابن عياش عن عاصم عن زب عن عبيد الله . أن أبا بكر وعمر بشراه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من سره أن يقرأ القرآن غصاً كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد » .

من مسند عمر بن الخطاب رضى الله عنه :

٣- حدثنا عفان حدثنا وهيب حدثنا عبد الله بن عثمان بن خثيم عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس أن عمر بن الخطاب أكب على الركن فقال : إني لأعلم أنك حجر ، ولو لم أر حبيبي صلى الله عليه وسلم قبلك أو استملك ما استملكك ولا قبلتك « لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة »

٤- حدثنا يعقوب حدثنا أبي عن بن إسحق حدثنى نافع عبد الله بن عمر عن أبيه قال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم : كيف يصنع أحدنا إذا هزأه أحد ؟ ثم أراد أن ينام قبل أن يفتسل ؟ قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ليتوضأ وضوءه للصلاة ثم لينم «

من مسند عثمان بن عفان رضى الله عنه :

٥- حدثنا عبد الكبير عبد المجيد أبو بكر الحنفى ، حدثنا عبد الحميد بن جعفر عن أبيه عن محمود بن لبيد عن عثمان بن عفان قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من تعد على الكذب فليتبوأ بهتاً فى النار »

٦- حدثنا يحيى بن سعيد عن سفيان وشعبة عن علقمة بن مرثد عن سعد بن عبيدة عن أبي عبد الرحمن عن عثمان بن النخعي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سفيان : أفضلكم وقال شعبته : خيركم من تعلم القرآن وعلمه » .

من مسند علي بن أبي طالب رضى الله عنه :

٧- حدثنا يحيى عن مجالد ، حدثنى عامر عن الحارث عن علي قال : « لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة : أكل الربا ، وموكله ، وكاتبه ، وشاهديه ، والحال ، والمحلل له ، ومانع الصدقة ، والواشمة ، والمستوشمة » .

٨- حدثنا أبو أسامة أثبتنا زائدة حدثنا عطاء بن السائب عن أبيه عن علي قال : « جهز



رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة في خيمل ، وقرهه ووسادة آدم حشوها ليف إلا ذكره»

من مسند طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه :

٩- حدثنا أبو عامر حدثنا سليمان بن سفيان المدايني حدثني بلال بن يحيى بن طلحة بن عبيد الله عن أبيه عن جده : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا رأى الهلال قال : اللهم أهله علينا باليمن والإيمان ، والسلامة والإسلام ربي وربك الله .

من مسند سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه :

١٠- حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن الزهري عن عامر بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه قال : « كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع فمرضت مرضاً أشفيت على الموت ، فعادني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله أتى لى مالاً كثيراً ، وليس يرثنى إلا ابنة لى أفأوصى بثلثى مالى ؟ قال : لا قلت بشطرمالى ؟ قال : لا قلت فثلث مالى ؟ قال : الثلث والثلث كثير ، إنك يا سعد أن تدع ورثتك أغنياً خير لك من أن تدعهم عائلة يتكففون الناس ، إنك يا سعد لن تنفق نفقة تبتغى بها وجه الله تعالى إلا أجزت عليها حتى اللقمة تجعلها فى في امرأتك ، قال : قلت : يا رسول الله أخلف بعد أصحابى ؟ قال : إنك لن تتخلف فتعمل عملاً تبتغى به وجه الله إلا ازددت به درجة ورفعة ، ولعلك تخلف حتى ينفع الله بك أقواماً ، ويضريك آخرين ، اللهم أمضى لأصحابى هجرتهم ، ولا تردهم على أعقابهم .

من مسند ابن عباس رضى الله عنه :

١١- حدثنا مروان حدثني حضيف عن عكرمة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يجمع بين العمة والحالة ، وبين الحنتين والحالتين .

من مسند ابن مسعود رضى الله عنه :

١٢- حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن سليمان ، سمعت أبا وائل يحدث عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى إثنان دون صاحبهما ، فإن ذلك يحزنه ، ولا تباشر المرأة المرأة ثم تنعتها لزوجها كأنه ينظر إليها .



## ٢- صحيح البخارى

### مؤلفه

هو أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة الجعفى . أمير المؤمنين فى الحديث .

والده اسماعيل كان عالماً جليلاً سنع من حماد بن زيد، والإمام مالك وروى عنه العراقيون ذكر له ابن حبان ترجمة فى كتابه «الثقات» كما ترجم له ابنه أبو عبد الله فى كتابه «التاريخ الكبير» .

وقد جمع والده الى العلم الورع والتقوى، وما روى عنه قوله عند وفاته «لا أعلم فى مالى درهماً من حرام ولا من شبهة»

فالبخارى أذن من بيت علم ودين وورع ، فنشأ فى هذه البيضة، فلا غرو أن ورث هذه الصفات الكريمة فيما ورث عن أبيه .

ولد فى بخارى يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة مائة وأربع وتسعين من الهجرة، حيث توفى أبوه وهو صغير فكفلته أمه وأحسن تربيته، أصيب ببصره فى صغره، فرأت والدته الحليل إبراهيم فى المنام قائلاً لها : يا هذه قد رد الله على ابنك بصره بكثرة دعائك، فأصبح، وقد رد الله عليه بصره .

وقد من الله تعالى عليه بحفظ الحديث وهو صغير، حيث قال أبو جعفر محمد بن أبى حاتم الوراق : قلت لأبى عبد الله البخارى، كيف كان بدء أمرك فى طلب الحديث؟ قال : ألهمت حفظ الحديث وأنا فى الكتاب، ولى عشر سنين أو أقل، ثم خرجت من الكتاب، فجعلت أختلف إلى الداخل وغيره، فلما طعنت فى ست عشرة سنة حفظت كتب ابن المبارك، ووكيع، وعرفت كلام هؤلاء وأقاربهم، ثم خرجت مع أمى وأخى أحمد إلى مكة فأقمنا بها إلى طلب الحديث، فلما طعنت فى ثمان عشرة سنة جعلت أصنف قضايا الصحابة والتابعين وأقاربهم، وصنفت كتاب «التاريخ» إذ ذاك عند قبر النبى صلى الله عليه وسلم، وقل اسم فى التاريخ إلا وله عندى قصة، إلا أنى كرهت تطويل الكتاب (١) .

(١) راجع : طبقات الحفاظ للسيوطى ص ٢٥٢ ط . بيروت

ويقول الإمام البخارى : أنى لأرجوا أن ألقى الله وليس أحد يطالبنى أن اغتيتته، فذكر له التاريخ وما ذكر فيه من الجرح والتعديل، وغير ذلك فقال : ليس هذا من هذا، قال النبى صلى الله عليه وسلم « اتلونا له بنس آخر العشرة » ونحن رواينا ذلك ولم نقله من عند انفسنا.

وكانا رحمه الله متفرغاً للعلم والعبادة، وكان يقول : « منذ ولدت ما اشتريت من أحد بدرهم شيئاً قط، ولا بعث من أحد بدرهم شيئاً، فسألوه عن شراء الخبز ؟ فقال : كنت أمر إنساناً فيشتري لى. وكان غاية فى الحياء والكرم والسخاء والزهد فى الدنيا دار الفناء، والرغبة فى الآخرة، دار البقاء، وكان له جدة ومال كثير ينفق منه سرّاً وجهراً، ولا سيما فى طلب العلم وعلى طلبته، فقد كان يجزل لهم العطاء ، روى عنه أنه قال : كنت استقبل كل شهر خمسمائة درهم فأنفقها فى الطب، وما عند الله خير وأبقى.

وكان رحمه الله عزيز النفس والجانب ، موفور الكرامة، شديد الاعتزاز بالعلم يصونه عن الابتذال به الى بيوت الامراء والسلاطين ، روى أن أمير بخارى خالد بن أحمد الدهلي بعث إليه أن أحمل إلى كتاب الجامع و التاريخ لأسمع منك، فقال محمد بن اسماعيل لرسوله : قل له أنى لا أذل العلم، ولا أحمله الى ابواب السلاطين، فإن كانت له حاجة إن شئء منه فليحضرنى فى مسجدى أو فى دارى فإن لم يعجبك هذا فأنت سلطان، فأمتنعى من المجلس ليكون لى عذر عند الله يوم أنى لا أكتم العلم.

وكان البخارى - رحمه الله - فى غاية العفة فى القول، وتحجرى الحق فى نقد الرجال مع شدة التحوط فى الأخذ عن السابقين ، وقد يقول فى الرجل الذى يعرف كذبه (فيه نظر)، «تركوه» « سكتوا عنه » وغاية ما يقول فى الرجل « منكر الحديث » وقلما يقول : «كذاب» أو «وَضاع » ومع عفته فى القول كان يترك احاديث الرجل لمجرد الشك فيه، روى عنه أنه قال : ( تركت عشرة آلاف حديث لرجل فيه نظر ، وتركت مثله أو أكثر منها لغيره لى فيه نظر ).

وكان صواماً بالنهار، قواماً بالليل، قارماً للقرآن الكريم، خاصة فى شهر رمضان حيث روى أبو بكر البغدادى بسنده عن مسيح بن سعيد قاتلاً : كان محمد بن اسماعيل البخارى اذا كان اول ليلتين رمضان يجمع اليه اصحابه، فيصلى بهم، ويقرأ فى كل ركعة عشرين آية، وكذلك الى أن يختم القرآن.

وكان يختم القرآن بالنهار كل يوم ختمه، ويكون ختمه عند الإفطار كل ليلة ويقول عند كل ختم دعوة مستجابة: **هَبْكَ رَبِّهِ ، وَلَمَّا رَأَى - حَتَّى تَسْمَعَ** . وكان يصلي في ذلك اليوم فلسعته الزنبور سبع عشرة مرة فلما قضى صلاته قال : **انظروا ما هذا الذي آذاني في صلاتي ؟ فنظروا فإذا الزنبور وقد ورمه في سبعة عشر موضعاً ولم يقطع صلاته (١).**

### قوة ذاكرته وحفظه:

ولقد من الله عليه بحافظة قوية منذ صغره، فيروى حاشد بن إسماعيل فيقول : **« كان أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري يختلف معنا الى مشايخ الحديث في البصرة، وهو غلام، فلا يكتب حتى أتى على ذلك أيام فكنا نقول له : أنك تختلف معنا ولا تكتب فما معناك فيما تصنع ؟ فقال لنا - بعد ستة عشر يوماً - أنكما قد أكثرتما عليّ، والمحتمنا ، فأعرضا على ما كتبتما ، فأخرجنا ما كان عندنا، فزاد على خمسة عشر ألف حديث فقرأ كلها عن ظهر قلب حتى جعلنا نُحَكِّمُكُمْ عليها على حفظه، ثم قال : أتروني أنى اختلفت ههنا وأضيع أيامي ؟ فعرّفتنا أنه لا يتقدمه أحد.**

وكان أهل البصرة يعدون خلفه في طلب الحديث وهو شاب حتى يغلبوه فيجلسوه في بعض الطريق فيجتمع عليه ألوف أكثرهم ممن يكتب عنه، وكان وقتذاك شاباً لم يخرج وجهه بعد.

ولا أدل على قوة حفظه وقام حفيظه، ما ذكر من أنه دخل مرة سرقند فأجتمع بأربعمائة من علماء الحديث بها، فركبوا أسانيد : **« وأدخلوا أسانيد الشام في أسانيد العراق، وغلطوا الرجال في الأسانيد وجعلوا متون الأحاديث غير أسانيدها ثم قروها على البخاري فرد كل حديث إلى إسناده، وقرم كل تلك الأحاديث والأسانيد كلها، وما تغتوا عليه فيها، ولم يقدروا أن يعلقوا عليه سقطاً في إسناد ولا متن، وكذلك صنع في بغداد. وقد ذكروا أنه كان ينظر في الكتاب مرة فيحفظه من نظرة واحدة والأخبار في ذلك كثيرة وقصته في بغداد حين امتحنه علماءها مشهورة تدل على مبلغ حفظه وأمامته في هذا الفن .**

(١) هدى الساري مقدمة فتح الباري ص ٤٨١ .

## رحلاته :

دأب الإمام البخارى - رحمه الله - على العلم ، ورحل فى طلبه، حتى طاف أشهر الأمصار الإسلامية التى عرفت بالحديث، روى عنه أنه قال : « دخلت الشام ومصر والجزيرة مرتين ، وإلى البصرة أربع مرات وأقمت بالحجاز ستة أعوام، ولا أحصى كم دخلت الى الكوفة وبغداد مع المحدثين »

وكان لا يسع بشيخ فى الحديث إلا رحل إليه واختبره، وسأل عنه وأخذ منه، وفى بغداد التقى بالإمام أحمد، وكثيراً ما كان يحثه على الإقامة بها - حيث كانت موطن الخلافة وموئل العلم والعلماء - ويلومه على الإقامة بخراسان.

## رأية فى مبحث خلق القرآن :

زعم بعض الشيوخ من أن الإمام البخارى قال بخلق القرآن، وكان ذلك سبباً قبيحاً حدث بينه وبين شيخه الذهلى من جفاء وقطيعة.

والصحيح أن البخارى يرى من هذه التهمة فقد روى أن رجلاً قام إليه فسأله : ما تقول فى اللفظ بالقرآن مخلوق هو أو غير مخلوق ؟ فأعرض عنه البخارى ولم يجبه ثلاثاً ، فألح عليه الرجل، فقال البخارى : القرآن كلام الله غير مخلوق ، وأفعال العباد مخلوقه ، والإمتحان بدعة، ومراده أفعال العباد أى قراءتهم وتلفظهم.

وقد ثبت عن البخارى أنه كان يقول : الإيمان قول وعمل، ويزيد وينقص والقرآن كلام الله غير مخلوق، وأفضل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم على، على هذا حبيبت وعليه أموت، وعليه أبعث أن شاء الله.

وقال محمد بن اسماعيل البخارى : « قلت لأبى عبد الله أحمد بن حنبل أنا رجل مبتلى، قد ابتليت أن أقول لك ولكن أقول : فإن انكرت شيئاً فردنى عنه، » القرآن من أوله الى آخره كلام الله ، ليس شيء منه مخلوق ، ومن قال : بأنه مخلوق أو شيء منه مخلوق فهز كافر، ومن رغم أن لفظه بالقرآن مخلوق فهو جهى كافر. قال : نعم « (١).

(١) طبقات الشافعية لأبى الحسين محمد بن أبى يعلى ص ٢٦٥ - ٢٦٧ (ط.بيروت) وانظر

مقدمة فتح البارى ص ٤٩٠. ٤٩١

## شيوخه وتلاميذه :

لقد روى الإمام البخارى الحديث عن أكثر من ألف شيخ التقى بهم فى البلدان والأصمار التى رحل إليها ، فقد روى عنه كتبت عن ألف وثمانين رجلاً ليس فيهم إلا صاحب حديث ، ولم أكتب إلا عن قال الإيمان قول وعمل « ومن أشهرهم : محمد بن سلام ، والسندى ، ومحمد بن يوسف البيهقى ، وطاهر بن مخلد وعبدان بن عثمان المروزي ، وأدم بن أبى إياس ، والإمام أحمد بن حنبل ، وعلى بن المدينى ، ومكى بن إبراهيم البلخى ، وعبد الله بن موسى العيسى ، وأبو بكر الحميدى ، وإبراهيم بن معقل ، وأبو طلحة محمد بن على البردى النسفى ، وإبراهيم بن المنذر ، وابن راهويه ، ويحيى بن معين ، وغيرهم ، حتى قيل : إن عدد مشايخه الذين خرج عنهم فى الصحيحين (٢٨٩) شيخاً .

## ومن روى عنه (تلاميذه)

وقد حدث عنه خلائق لا يحصون ، حتى قيل أنه سمع الصحيح من تسعين ألفاً (١) ومن أشهرهم :

الإمام مسلم بن الحجاج فى غير الصحيح ، الترمذى فى جامعه ، النسائى فى سنته عند بعض العلماء ، ابن خزيمة ، إبراهيم الحري ، ابن أبى الدنيا ، أبو حاتم ، عبد الله بن محمد بن ناجيه ، الحسين بن اسماعيل المحاملى ، وابن أبى داود ، وأبو عبد الله محمد بن يوسف الغبري ، وإبراهيم بن معقل النسفى ومطين ، وحامد بن شاکر النسوى ، ومنصور بن محمد البزدوى .

## ثناء العلماء عليه :

ولقد أثنى عليه الكثير من علماء عصره ، ويكفى أنه حاز لقب أمير المؤمنين بلا نزاع ، قال الإمام مسلم للإمام البخارى ذات مرة بعد أن قبل بين عينيه : دعنى أقبّل رجلك ، يا أستاذ الأستاذين ، وسيد المحدثين ، وطبيب الحديث فى علله ، ثم سأله عن حديث كفارة المجلس فذكر له علته ، فلما فرغ قال له مسلم : لا يبغضك إلا حاسد ، وإشهاد إن ليس فى الدنيا مثلك .  
وفيه قال بNDAR : « حفاظ الدنيا أربعة : أبو زرعة بالرى ، ومسلم بنيسابور ، والدارمى بسمرقند ، والبخارى ببخارى » .

وقال الإمام أحمد : « ما أخرجت خراسان مثله ».

وقال علي بن المديني : « لم ير البخاري مثل نفسه » وأثنى عليه إسحاق بن راهويه : « لرجل كان في زمن الحسن لاحتاج الناس إليه في الحديث ، ومعرفته وفقهه ».

وقد أثنى عليه شيخه سليمان بن حرب ، حيث نظر إليه يوماً وقال : هذا يكون له صيت ، وروى عنه قتيبة بن سعيد أن رجلاً سأل عن محمد بن إسماعيل فقال : يا هؤلاء نظرت في الحديث ، ونظرت في الرأي ، وجالست الفقهاء والعباد والزهاد ، فما رأيت منذ عقلت مثل محمد بن إسماعيل ، وشهد له إمام الأئمة « أبو بكر بن خزيمة » فقال : ما تحت أديم السماء أعلم بالحديث من محمد بن إسماعيل.

وأثنى عليه أقرانه ، قال أبو حاتم الرازي : لم تخرج خراسان قط أحفظ من محمد بن إسماعيل ولا قدم منها إلى العراق أعلم منه .

وأثنى عليه عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي فقال : رأيت العلماء بالحرمين والحجاز والشام والعراق فما رأيت فيهم أجمع من محمد بن إسماعيل .

وقال فيه الترمذي : « لم أر في العراق ولا في خراسان في معرفة العلل والتاريخ ومعرفة الأسانيد أعلم من البخاري ».

« ولو فتحت باب ثناء الأئمة عليه من تأخر عن عصره لفتى القراطس ، ونفدت الأنفاس ، فذلك بحر لا ساحل له » (١) .

### أهم مصنفاته وأشهرها :

لقد ترك الإمام البخاري رحمه الله مؤلفات كثيرة أهمها وأشهرها شيوعاً « الجامع الصحيح » وله مصنفات أخرى منها : « الأنساء والكنى » و « التاريخ الكبير والصغير والأوسط » و « السنن في الفقه » و « خلق أفعال العباد » و « الأدب المفرد » و « القراءة خلف الإمام » و « التفسير الكبير » و « كتاب الضعفاء » و « كتاب العلل » و « كتاب الفوائد » .

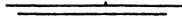
هذه المصنفات بعض مما أثر عن الإمام الجليل محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله وسوف نهبط في الشرح واحد من أهم وأعظم مصنفاته إلا وهو « الجامع الصحيح ».



## وفاته :

وأخيراً أنزع الإمام الحافظ محمد بن إسماعيل البخاري إلى بلده يقال لها (خزنتك) وتبعد عن سمرقند حوالي (١٢٠٠) م تقريباً، فنزل بها عن أقاربه وجعل يدعو الله تعالى أن يقبضه إليه لما هاله ما رأى من كثرة الفتن التي كثيراً ما استعاذ منها .

واتفق مرضه بعد ذلك، فتوفي ليلة عيد الفطر ليلة السبت عند صلاة العشاء، وصلى عليه بعد صلاة الظهر من اليوم التالي من سنة ست وخمسين ومائتين عن أئتين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يوماً فرضى الله عنه وأرضاه . (١)



---

(١) راجع في ترجمة الإمام : الفهرست لابن النديم ٢٣٠/١ تاريخ بغداد ٤/٢-٣٤ ، وفيات الأعيان ٥٧٦-٥٧٧ ، اللباب لابن الاثير ٢٣١/١ ، تهذيب التهذيب ٤٧/٩-٥٧ ، الكامل في التاريخ ٧٩/٧ ، تذكرة الحفاظ ١٢٢/٢-١٢٤ ، طبقات الشافعية ٢/٢-١٩ ، شذرات الذهب ١١٣/٢-١١٦ ، النجوم الزاهرة ٢٥/٣ ، طبقات المفسرين ١٠٠/٢ وغيرهم من المصنفات .

## الجامع الصحيح

هو أول كتاب ألف في الصحيح المجرد، وكانت الكتب قبله مزوجاً فيها الصحيح وغيره (١).

أى كان الأئمة قبل البخارى لا يقصرون مؤلفاتهم على الأحاديث الصحيحة بل كانوا يجمعون الى جانب الصحيح، الحسن والضعيف . إلى أن جاء الإمام البخارى، فخص الصحيح بالتأليف فى كتاب أسماه «الجامع المستند الصحيح المختصر من أمه». رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه .

### السبب الباعث على تأليفه :

كان الباعث له علي وضع صحيحه ملتزماً فيه إخراج الحديث الصحيح، هو ما رآه من الكتب المؤلفة فى زمانه من جمعها بين الصحيح والضعيف ، ولم تجرد الصحيح، ولا يستطيع الناظر فيها أن يميز بين الصحيح وغيره، إلا اذا كان من أهل الفن والمجاهذة فى هذا العلم، وكذلك لا يستطيع أن يجمع الأحاديث التى تتعلق بموضوع واحد من الأحكام الشرعية، لأن هذه الدواوين وتلك الكتب كان يقصد منها جمع الأحاديث وحفظها على الأمة فقط فلم تراعى فيها المناسبات فى ترتيب الأحاديث وضم بعضها الى بعض .

كما قوى عزمه على ذلك ما سمعه من أستاذه أمير المؤمنين فى الحديث والذقة إسحاق بن راهويه من جمع الصحيح من الحديث دون غيره وحسن لتلاميذه على ذلك بقوله (لو جمعتم كتاباً مختصراً لصحيح أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فوق ذلك فى قلب الإمام البخارى ويدا فى جمع صحيحه .

وقوى عزمه كذلك رؤية رآها، فقد روى عنه أنه قال : «رأيت النبى صلى الله عليه وسلم وكأنى واقف بين يديه، ويبدى مروحة، أذب بها عنه، فسألت بعض المعبرين فقال لى : أنت تذب الكذب عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فهو الذى حملنى على إخراج الجامع».

وقد خرج من ستمائة ألف حديث، ولم يخرج فيه إلا ما صرح عن رسول الله صلى الله

(١) الرسالة المستطرفة للكتاتنى ص ٤

عليه وسلم بالسند المتصل الذي تورق في رجاله العدالة والضبط .

ولم لا وقد استمد العرن فيه من الله سبحانه وتعالى في أقدس بقاعه فهو في تصنيفه وجمعه بين بيت الله الحرام، والمسجد النبوي، روى عنه أنه قال : «صنفت كتاب الجامع الصحيح في المسجد الحرام، وما أدخلت فيه حديثاً إلا استخرت الله وعليت ركعتين وتبينت صحته» (١).

فكان أصح الكتب بعد كتاب الله عز وجل، وأجمعت الأمة على ذلك، وتلقته بالقبول في كل عصر، وشهدوا له بالتفوق على كل ما سبقه من المصنفات .

ولما أتم الإمام البخاري رحمه الله كتابه «الصحيح» عرضه على الإمام أحمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلى بن المهدي وغيرهم فاستحسنوه، وشهدوا له بالصحة إلا في أربعة أحاديث، قال العقيلي : والقول فيها قول البخاري، وهي صحيحة.

وفيه قال الإمام الذهبي : «وأما جامع البخاري الصحيح، فأجل كتب الإسلام وأفضلها بعد كتاب الله تعالى، قال : فلو رجل الشخص لسامعه من ألف فرسخ لما ضاعت رحلته» .

صنفه الإمام البخاري - رحمه الله - في ست عشرة سنة ، وجعله حجة بينه وبين الله تعالى، ويؤيد ذلك ما روى عنه - البخاري - أنه قال : صنفت هذا الجامع الصحيح من ستمائة ألف حديث، في ست عشرة سنة، وجعلته حجة بيني وبين الله سبحانه» .

ولذلك قال ابن الأهدل بعد الإطنا ب في ذكره : «أجمع الناس على صحة كتابه حتى لو حلف حالف بطلاق زوجته، ما في صحيح البخاري حديث مسند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا هو صحيح عنه كما نقله، ما حكم بطلاق زوجته» ، ونقل ذلك غير واحد من الفقهاء .

### منهج البخاري في التأليف وشرطه في تخريج أحاديثه :

قرر الإمام البخاري رحمه الله أن يلتزم في كتابه هذا الصحة، وأنه لا يورد فيه إلا حديثاً صحيحاً، وهذا راجع إلى «تسميته كتابه (الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته وأيامه) وهذه التسمية تقتضي أيضاً أن مقصوده تخريج الأحاديث التي اتصل اشتادها، أما ما وقع في الكتاب من غير ذلك فإنما وقع عرضاً وتبعاً لا أصلاً مقصوداً» .

(١) جامع الأصول ١/٩ ، شرح القسطلاني ٢٩/١

يضاف إلى ذلك أن الإمام البخارى رحمه الله، أراد أن يجمع مختصراً، ولم يقصد الاستيعاب ولم يلتزم إخراج كل ما صح من الحديث، فقد روى عنه أنه يقول: «أحفظ مائة ألف حديث صحيح، وأحفظ مائتى ألف حديث غير صحيح» ويقول أيضاً: «لم أخرج فى هذا الكتاب إلا صحيحاً، وما تركت من الصحيح أكثر».

وقال الإمام النووى تعليقا على ما ذكر الإمام البخارى: «أراد البخارى بلوغ مائة ألف بالمكرر والموقوف وآثار الصحابة والتابعين وفتاويهم مما كان السلف يطلقون على كل منها اسم الحديث. وهو متعين» (١).

كما بين الإمام البيهقى أن مرادهم بهذه الأعداد العظيمة ما يشمل السنة وآثار الصحابة والتابعين، أو أنهم كما رأوا يريدون طرق الحديث المتنوعة، فيجعلون كل طريق حديثاً، وكل حديث له طرق وروايات.

كما أن الإمام البخارى رحمه الله استهدف فى كتابه «الجامع الصحيح» استنباط أحكام الفقه، وإيراد السيرة وتفسير القرآن، وقال الحافظ ابن حجر فى هذا الصدد (٢): «... ثم رأى أن لا يخلجه من الفوائد الفقهية والنكت الحكمية فاستخرج بفهمه من المتن معانى كثيرة فرقها فى أبواب الكتاب بحسب تناسبها، واعتنى فيه بآيات الأحكام فانتزع منها الدلالات البديعة وسلك فى الإشارة إلى تفصيلها السبل الوسيعة».

قال الإمام النووى: «ليس مقصود البخارى الأقتصار على الأحاديث فقط، بل مراده لاستنباط معانيها، والاستدلال لأبواب أرادها».

ويتجلى فقهه فى إيراد بعض المسائل فى التراجم لا على سبيل القطع. وفى إيراد بعض أقوال الصحابة والتابعين التى ترجع رأياً على رأى أو تشهد له، وفى تعليقاته الدقيقة الكثيرة التى يتبع الأحاديث بها بقوله: «قال أبو عبيد الله» يريد نفسه، ويتجلى فى التراجم ولذلك قيل «فقه البخارى فى تراجمه».

وأختلفت أقوال العلماء فى شرطهما - البخارى ومسلم - وذلك لأنهما لم يذكرنا شروطاً

(١) نقلاً من قواعد التحديث ص ٦١

(٢) هدى السارى مقدمة فتح البارى ص ٨

لهما ولكن هذه الشروط كانت نتاج البحث والتدقيق في صحيحيهما .

قال الحاكم النيسابوري (١) في تعداد أقسام الصحيح، القسم الأول من المثنى عليه، اختيار البخارى ومسلم، وهو الدرجة الأولى من الصحيح، ومثاله الحديث الذى يرويه الصحابى المشهور بالرواية عن الرسول صلى الله عليه وسلم وله راويان ثقتان، ثم يرويه عنه التابعى المشهور بالرواية عن الصحابى، وله راويان ثقتان، ثم يرويه عنه من أتباع التابعين الحافظ المتقن وله رواة ثقات من الطبقة الرابعة، ثم يكون شيخ البخارى ومسلم حافظاً متقناً مشهوراً بالعدالة فى روايته فهذه الدرجة، الأولى من الصحيح .

ورد على كلام الحاكم أبو عبد الله بأن «شوط البخارى ومسلم أن يكون للصحابى راويان فصاعداً ثم يكون للتابعى المشهور راويان ثقتان الى آخر كلامه، فمنتقض عليه بأنهما أخرجا أحاديث جماعة من الصحابة ليس لهم إلا راوٍ واحد انتهى» .

وقال ابن حجر في هذا الصدد (٢) «والشرط الذى ذكره الحاكم وإن كان منتقضاً فى حق بعض الصحابة الذين أخرج لهم، فإنه معتبر فى حق من بعدهم، فليس في الكتاب حديث أصل من رواية من ليس له إلا راوٍ واحد قط» .

والواقع أن الشيخين - كما سبق أن بينا - لم يشترطا هذا الشرط ولا نقل عن واحد منهما أنه قال ذلك، والحاكم قدر هذا التقدير وشرط لهما هذا الشرط على ما ظن، ومن استقرأ الكتابين وجد ما يرد هذه الدعوى، فمن ذلك حديث مرداس الأسلمى «يذهب الصالحون الأول فالأول»، الحديث .. وهو حديث تفرد البخارى بإخراجه عن يحيى بن حماد عن أبى عوانة عن بيان عن قيس عن مرداس، وليس لمرداس فى صحيح البخارى من هذا الحديث، ولم يروه عن مرداس غير قيس بن أبى حازم، بل يرد هذى الدعوى أول حديث فى صحيح البخارى وهو حديث: «إنما الأعمال بالنيات» فإنه لم يصح إلا من رواية عمر ولم يصح عن عمر إلا من رواية علقمة بن وقاص الليثى، ولا رواء عن علقمة إلا محمد بن إبراهيم التيمى، ولا رواء عن التيمى إلا يحيى بن سعيد ثم رواء عن يحيى خلق كثير، وهو كذلك فى صحيح مسلم ولم يصح إلا من هذا

(١) فى كتاب المدخل الى معرفة الأكليل .

(٢) هذى السارى ص ٩ .

الطريق فهو حديث فرد في أوله، وإن اشتهر في آخره وغير ذلك كثير من الكتابين (١).

وقال الحازمي أيضاً : «هنا الذي قاله الحاكم، قول من لم يعن الغوص في خبايا الصحيح، ولو استقرأ الكتاب حق استقر أنه لوجد جملة من الكتاب ناقصة دعواه» (٢).

وقال العلامة أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي المتوفي سنة (٥٠٧ هـ) : «أعلم أن شرط (البخاري ومسلم) أن يخرجوا الحديث المتفق على ثقة نقلته إلي الصحابي المشهور من غير اختلاف بين الثقات الإثبات، ويكون إسناده متصلاً غير مقطوع، فإن كان للصحابي راويان فصاعداً فحسن، وإن لم يكن له إلا راوٍ واحد إذا صح الطريق إلى ذلك الراوي أخرجه» (٣).

وانتقد علي ابن طاهر المقدسي بما قاله الحافظ زين الدين العراقي، في شرح ألفيته فقال: «وليس ما قاله - بمقصد المقدسي - بجيد، لأن النسائي ضعف جماعة أخرج لم الشيوخان أو أحدهما».

وأيضاً فقد إستدرك النارقطني وغيره على البخاري ومسلم بعض الأحاديث من جهة الرواة

وقال الحافظ أبو بكر الحازمي ما حاصله : إن شرط الصحيح أن يكون راويه مسلماً عاقلاً صادقاً غير مدلس ولا مختلط، متصفاً بصفات العدالة، ضابطاً متحفظاً، سليم الذهن، قليل الهم، سليم الاعتقاد، قال : ومذهب من يخرج الصحيح أن يعتبر حال الراوي العدل في مشايخه العدل، فبعضهم حديثه صحيح ثابت وبعضهم حديثه مدخول، قال : وهذا باب فيه غموض وطريق إيضاحه معرفة طبقات الرواة عن راوي الأصل ومراتب مداركهم، فلنوضح ذلك بمثال : وهو أن تعلم أن أصحاب الزهري مثلاً على خمس طبقات، ولكل طبقة منها مزية على التي تليها، فمن كان في الطبقة الأولى فهو الغاية في الصحة، وهو مقصد البخاري .

والطبقة الثانية شاركت الأولى في الثبوت إلا أن الأولى جمعت بين الحفظ والاتقان، وبين طول الملازمة للزهري حتى كان فيهم من يزايله في السفر ويلازمه في الحضر، والطبقة الثانية لم

(١) راجع كتاب شروط الأئمة الخمسة للحازمي ص ٣١ وما بعدها .

(٢) نقلاً من كتاب هدى الساري ص ٩ .

(٣) شروط الأئمة ص ١٠ .

تلازم الزهرى إلا مدة يسيرة فلم تمارس حديثه، فكانوا فى الإتقان دون الأولى، وهم شرط مسلم، ثم مثل الطبقة الأولى بيونس بن يزيد، وعقيل بن خالد الأيلين ومالك بن أنس وسفيان بن عيينة وشعيب بن أبي جمرة، وغيرهم، والثانية بالأوزاعى والليث بن سعد وعبد الرحمن بن خالد بن مسافر وابن أبي ذئب، ومثل الثالثة بنحو جعفر بن برقان وسفيان بن حسين وزععة بن صالح المكي، وهم الذين لازموا الزهرى، مثل أهل الطبقة الأولى، غير أنهم لم يسلموا عن غوائل الجرح، فهم بين الرد والتبطل، قال: وهم شرط أبي داود والنسائي، والرابعة نحو اسحاق بن يحيى الكلبي ومعاوية بن يحيى الصدقى والمثنى بن الصباح وغيرهم، وهم الذين شاركوا أهل الطبقة الثالثة فى الجرح والتعديل وتفردوا بقلة ممارستهم لحديث الزهرى لقلة مصاحبتهم له وهم شرط أبي عيسى، والخامسة نحو عبد القدوس بن حبيب والحكم بن عبد الله الأيلي، ومحمد بن سعيد المصلوب، وأمثالهم من الضعفاء والمجهولين، وهؤلاء لا يجوز لمن يخرج الحديث على الأبواب أن يخرج حديثهم إلا على سبيل الاعتبار والاستشهاد عند أبي داود فمن دونه، فأما عند الشيخين فلا .

فأما الطبقة الأولى فهم شرط البخارى وقد يخرج من حديث أهل الطبقة الثانية ما يعتمد من غير استيعاب (قال الحافظ): وأكثر ما يخرج البخارى حديث الطبقة الثانية تعليقاً، ورأى أخرج الميسر من حديث الطبقة الثالثة تعليقاً أيضاً .

وأما مسلم فيخرج أحاديث الطبقتين - الأولى والثانية - على سبيل الاستيعاب، ويخرج أحاديث الطبقة الثالثة على النحو الذى يصنعه البخارى فى الثالثة، وأما الرابعة والخامسة فلا يعرجان عليهما أبداً وإنما يعرج عليهما أمثال أبي داود والترمذى على النحو الذى ذكرنا .

وهذا المثال الذى ذكرناه فى حق المكثرين فيقاس على هذا أصحاب نافع وأصحاب الأعشى وأصحاب قتادة وغيرهم، فأما غير المكثرين فإنما اعتمد الشيخان فى تخريج أحاديثهم على الثقة والعدالة وقلة الخطأ لكن منهم من قوى الاعتماد عليه فأخرج ما تفرد به كـيحيى بن سعيد الأنصارى، ومنهم من لم يقر الاعتماد عليه فأخرج ما شاركه فيه غيره وهو الأكثر (١) .

وهذا يستبين لنا شرط صحيح البخارى، وأنه فى أعلى كتب الحديث .

(١) مقدمة فتح البارى (على السارى) ص ٩٠، ٩١

## عدد أحاديث صحيح البخاري:

ذكر ابن الصلاح في المقدمة أن عدد أحاديث الجامع الصحيح، سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً بالمكرر، وبغير المكرر أربعة آلاف حديث، وتبعه العلامة الشيخ محيي الدين في مختصره، وقال «جملة ما في صحيح البخاري من الأحاديث المسندة بالمكرر، فذكر العدة سواء، وتقبيده ذلك بالمسند، أخرج الأحاديث المعلقة، وما أورده في التراجم والمتابعات، وبين الاختلاف بغير إسناد موصل، قال الشيخ النووي: «وقد رأيت أن أذكرها مفصلة لتكون كالفهرس لأبواب الكتاب، وتسهل معرفة مظان أحاديثه إلى الطلاب، ثم ساقها ناقلاً لذلك من كتاب «جواب المتعنت» لأبي الفضل بن طاهر.

ووافق الإمام العراقي على ما قاله ابن الصلاح - حيث قال: «والمراد بهذا العدد الراوية المشهورة، وهي رواية محمد بن يوسف الفري، فأما رواية حماد بن شاذان فهي دونها بمائتي حديث، وأنقص الروايات رواية إبراهيم بن معقل النسفي، فإنها تنقص عن رواية الفري ثلثمائة حديث (١)».

وأما الحافظ ابن حجر العسقلاني قد عد صحيح البخاري عدداً دقيقاً عندما قام بشرح هذا الجامع الصحيح حيث يذكر في آخر كل كتاب عدد أحاديثه سواء الأحاديث الموصولة المرفوعة أو المعلقة الموصولة والتي لم توصل، والمتابعات وأقوال الصحابة والتابعين، فمن ثم يقول أن ما عده الحافظ ابن حجر هو أدق هذه الأعداد.

فذكر ابن حجر (٢) أن جميع ما في صحيح البخاري من الأحاديث الموصولة بلا تكرار (٢٦٠٢) حديثاً، ومن التواتر المعلقة المرفوعة التي لم يوصلها في موضع آخر من الجامع (١٥٩) حديثاً، وأن جميع أحاديثه بالمكرر سوى الملققات والمتابعات (٧٣٩٧) حديثاً، وأن جملة ما في الكتاب من التعاليق (١٣٤١) حديثاً، وجملة ما فيه من المتابعات (٣٤٤). فجميع ما في الكتاب على هذا بالمكرر (٩٠٨٢) حديثاً، وهذه العدة عدا ما في الكتاب من الموقوفات على الصحابة والمقطوعات عن التابعين فمن بعدهم.

(١) مقدمة ابن الصلاح ص ١٥.

(٢) هدى الساري ص ٤٦٩.



## أشهر رواية الجامع الصحيح :

تختلف الروايات عن البخارى فى الصحيح قلة وكثرة ، وقد سمعه منه نحو من تسعين ألفاً .

وأشهر رواية كتاب صحيح البخارى عنه : أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفريرى (ت ٣٢٠ هـ) ، وكان سماعه للصحيح مرتين بفرير سنة (٢٤٨ هـ) ، وبيخارى سنة (٢٥٢ هـ) ، وإبراهيم ابن معقل بن الحجاج النسفى (ت ٢٩٤ هـ) وكان من الحفاظ ، وله تصانيف وفاته من الجامع أوراق رواها بالإجازة عن البخارى .

وحمد بن شاذى النسوى (ت ٢٩٠ هـ) وفاته من الجامع شئ أيضاً ، وأبو طلحة منصور بن محمد البزدرى (٣٢٩ هـ) وهو آخر من حدث عن البخارى بصحيحه ، كما جزم به ابن ماكولا وغيره (١) .

وعن هؤلاء أخذ الصحيح تلامذتهم الكثيرون ، وعن تلامذتهم أخذ تلاميذ تلامذتهم وهكذا رواه وسمعه الكثيرون فى كل عصر ، وقد اشتهر بعض هؤلاء بنسخ صحيحه مقابلة مرقوم بها مثل نسخ أبى ذر الهروى ، والأصلى ، والكشمهينى ، والمستملى والحموى . وأبى الوقت ، وابن عساكر وغيرهم .

## ترتيب أحاديث الجامع الصحيح على الموضوعات والأبواب:

قسم الإمام البخارى -رحمه الله- كتابه الى كتب ، والكتب الى أبواب ، بدأه بكتاب « بدء الوهى » وأنهاه بكتاب التوحيد وعدد كتبه (٩٧) كتابا ، وعدد أبوابه (٣٤٥٠) باباً ومن المفيد ، أن نستعرض كتب الجامع الصحيح وهى على الترتيب:

بدء الوهى - الإيمان - العلم - الوضوء - الغسل - الحيزم - التيمم - الصلاة - مواقيت الصلاة - الأذان - الجمعة - صلاة الخوف - - صلاة العيدين - الوتر - الاستسقاء - الكسوف - سجد القرآن - تقصير الصلاة - التهجيد - الصلاة فى مسجد مكة والمدينة - العمل فى الصلاة - السهو - الجنائز - الزكاة - الحج - العمرة - المحصر - جزاء الصيد - فضائل المدينة - الصوم - صلاة التراويح - فضل ليلة القدر - الاعتكاف - البيوع - السلم - الشفعة

(١) هبى السارى ص ٤٩١ ، ٤٩٢ .

الإجارة - الحوالات - الكفالة - الوكالة - الحرث والزراعة - الشرب - الاستقراض وأداء الدين - الخصومات - اللقطة - المظالم والغصب - الشركة - الرهن - العتق - المكاتب - الهبة - الشهادات - الصلح - الشروط - الوصايا - الجهاد والسير - فرض الخمس - الجزية - بدء الخلق - الأنبياء - المناقب - فضائل القرآن - النكاح - الطلاق - النفقات - الأطعمة - العقيقة - الذبائح والصيد - الأضاحي - الأثرية - المرض - الطب - اللباس - الأدب - الاستئذان - الدعوات - الرقاق - القدر - الأيمان والتلويح - الكفارات - الفرائض - الحدود - الديات - استتابة المرتدين - الإكراه - الحيل - تعبير الرؤيا - الفتن - الأحكام - التمنى - أخبار الآحاد - الاعتصام بالكتاب والسنة - التوحيد .

وما يجدر الإشارة إليه أن عدد الأحاديث ليست واحدة ، ولا متقاربة في أبواب الكتاب ، فقد يقع في كثير من أبوابه الأحاديث الكثيرة ، وقد يقع في بعضها حديث واحد ، وفي بعضها آية من كتاب الله فقط وبعضها لا شيء فيه البتة .

وقد ادعى بعضهم أنه صنع ذلك عمداً ، وغرضه أن يبين أنه لم يصح عنده حديث بشرطه في المعنى الذي ترجم عليه ، ومن ثم وقع من بعض من نسخ الكتاب ضم باب لم يذكر فيه حديث إلى حديث لم يذكر فيه باب ، فأشكل فهمه على الناظر فيه ، وقد أوضح السبب في ذلك الإمام أبو الوليد الباجي المالكي في مقدمة كتابه «في أسماء رجال البخاري» .

فقد روى بسنده عن إبراهيم بن أحمد المستملى قال : انتسخت كتاب البخاري من أصله الذي عند صاحبه محمد بن يوسف الفريري قرأت فيه أشياء لم تتم ، وأشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعدها شيئاً ، ومنها أحاديث لم يترجم لها فأضفنا بعض ذلك إلى بعض ، قال الباجي : وإذا أردت هذا لماعتني به أهل بلدنا من طلب معنى يجمع بين الترجمة والحديث الذي يليها وتكلفهم من ذلك من تصف التاويل مالا يسوغ .

ورأى على ذلك ابن حجر وقال : «وهذه قاعدة حسنة يفرغ إليها حيث يتعسر وجه الجمع بين الترجمة وهي مواضع قليلة جداً» (١) .

وقد قدمنا فيما سبق أن البخاري رحمه الله تعالى كان من أئمة الفقه المجتهدين لذلك جاء

(١) المرجع السابق .

كتابه جامعاً لكثير من المسائل الفقهية، فقد أودع تراجم الأبواب كثيراً مما اعتدى إليه باجتهاده واستنبطه بعقله مما يدل على براعته في الفقه واستنباط الأحكام الشرعية من الأحاديث، وله في تلك التراجم طريقتان : ظاهرة وخفية . . .

### الطريقة الأولى :

أن تكون الترجمة دالة بطريق المطابقة على ما ساقه من الأحاديث، كأن يقول : هذا الباب الذي فيه كيت وكيت، أو باب ذكر الدليل على الحكم الفلاني مثلاً، وقد تكون الترجمة بلفظ المترجم له ، وقد تكون ببعض ألفاظه وقد تكون بعنانه، وهذا هو الغالب على تراجمه .

### الطريقة الثانية :

أن يأتي في الترجمة بلفظ عام ويكون المترجم له من الأحاديث خاصاً، تبييناً منه على أن الحكم عام وإن الحديث وإن كان خاصاً فهو مراد به العموم، وقد يكون الأمر على عكس ذلك فينبه بالترجمة على أن الحديث وإن كان عاماً إلا أنه يراد منه الخصوص، وعلى هذا الأمر في المطلق والمقيد، وشرح المشكل وتفسير الغامض وتأويل الظاهر ، وتنصيل المجمل ، وهذا الموضوع هو معظم ما يشكل من تراجم هذا الكتاب ، ولهذا اشتهر من قول جمع من الفضلاء ، فقه البخاري في تراجمه ، وأكثر ما يفعل البخاري ذلك إذ لم يجد حديثاً على شرطه في الباب يظهر المعنى في المقصد الذي ترجم به ، وقد يفعل ذلك لقرض شغل الأذهان في إظهار مضمره ، وكثيراً ما يترجم بلفظ الاستفهام كقوله باب هل يكون كذا أو من قال كذا وذلك حيث لا يتجه له القطع بأحد الاحتمالين ، وكثيراً ما يترجم بأمر ظاهر قليل الجدوى، ولكنه إذا حققه المتأمل كان كثير النفع كقوله (باب قول الرجل ماصليتنا) فإنه أشار به إلى الرد : لى من كره ذلك ، وكقوله : (باب قول الرجل فاتتنا الصلاة) ، فإنه أشار به إلى الرد على من كره ذلك ، وكثيراً ما يترجم بلفظ يومي ، إلى معنى حديث لم يصح على شرطه أو يأتي بلفظ الحديث الذي لم يصح على شرطه صريحاً في الترجمة ويورد في الباب ما يزيد معناه تارة بأمر ظاهر وتارة بأمر خفي ، ومن ذلك قوله : باب الأمراء من قرش ، فهذا حديث ليس على شرط البخاري وأورد فيه : (الابزال وال من قرش) ، ومعناها قوله : (باب اثنان فما فوقهما جماعة) وربما اكتفى أحياناً بلفظ الترجمة التي هي لفظ حديث لم يصح على شرطه وأورد معها أثراً أو آية ، فكانه يقول لم يصح في الباب

شىء على شرطى (١) .

وأن النظر فى عناوين أبواب هذا الكتاب ليدل على براعة فائقة ، وفقه شديد ، وذهن نقهى غواص ، وقدرة على الاستنباط عظيمة حتى قيل فيها : (تراجمه حيرت الأفكار وادهشت العقول) ومن هنا كان فقه المؤلف للحديث كامناً فى العنوان الذى اختاره وقد قال جمع من الفضلاء : (فقه البخارى فى تراجمه) .

وكان البخارى رحمه الله يبذل جهداً كبيراً ، واهتماماً عظيماً فى اختيار هذه العناوين ، ومن جل اهتمامه وعنايته بذلك أنه ( كان يصلى لكل ترجمة ركعتين ) (٢)

وما سبق نستطيع أن نجمل بعض الصفات التى تميزت بها تراجم البخارى فيما يلى (٣) :

١- تمتاز هذه العناوين بالدقة والعمق ، فربما لا يدل الحديث لأول وهلة على المعنى المفهوم من العنوان ، ولكن الإمعان فى النظر فى الحديث يقود الى ادراك مغزاه وأرتباطه بالعنوان الذى اختاره . وربما يترجم بأمر ظاهر قليل الجدوى ، لكنه اذا حققه التأمل وجده ذا جدوى كقوله (باب قول الرجل ما صلينا) فإنه أشار به الى الرد على من كره ذلك (٤) .

٢- كثيراً ما يترجم بصيغة الاستفهام ، كقوله (باب هل يكون كذا؟) وذلك حيث لا يتجه له الجزم بأحد الاحتمالين .

وغرضه أن يوضح للقارئ توقفه فى الحكم فى هذا الأمر وأنه لم يستطع أن يصل فيه الى أمر نهائى ، وأنه لا بدوى : أبقيت الحكم من هذا الحديث أم لا ؟ وربما كان أحد الاحتمالين أظهر ، وعندئذ يكون غرضه أن يبقى للناظر مجالاً ، وينبه على أن هناك تعارضاً يوجب التوقف .

٣- كثيراً ما يترجم بلفظ يومئذ الى معنى حديث لم يصح على شرطه ، أو يأتى بلفظ الحديث الذى لم يصح على شرطه صريحاً فى العنوان ، ويورد فى الباب ما يؤدى معناه بنص صريح تارة ونص خفى الدلالة تارة أخرى .

(١) هدى السارى ص ١٣ ، ١٤ .

(٢) شرح القسطلانى ٢٥/١ .

(٣) الحديث النبوى لمحمد الصباح ص ٣٧٥ ، ٣٧٦ .

(٤) المصدر السابق نقلاً عن كتاب « شرح تراجم أبواب البخارى » لولى الله الدهلوى ص ٩ .

وربما اكتفى أحياناً بلفظ العنوان الذى هو لفظ حديث لم يصح على شرطه، وربما أورد معه أثراً أو آية، فكأنه يقول : لم يصح فى الباب شئ على شرطى .

٤- هناك فى الكتاب عناوين لأبواب خالية من الأحاديث، وبدل هذا الصنيع على أنه : أحاديث صحيحة تدل على الحكم الذى تضمنه العنوان، ولكن الشروط التى اشترطها فى أحاديث كتابه لا تتوافر فيها.

٥- وهناك فى الكتاب أحاديث لم يجد المؤلف العنوان الذى يرتضيه للدلالة عليها فجعل لها أبواباً بلا عناوين، وقد عللوا ذلك تعليقات عدة :

- علل ذلك بعضهم بما سبق أن ذكرنا من ألبا البخارى مات، وكتابه مسودة، فكأنه كان يريد أن يتم فيه كثيراً من المواضيع، ولكن الموت أعجله عن ذلك.

- ويقول ابن حجر ( الباب اذا لم تذكر له ترجمة خاصة يكون بمنزلة الفصل مما قبله مع تعلقه به، كصنيع مؤلفى الفقهاء ) (١).

ويستطع هذا الكلام ولى الله الدهلوى فقال : قد يجمع فى باب أحاديث كثيرة، كل واحد منها يدل على الترجمة، ثم يظهر له فى حديث واحد فائدة أخرى سوى الفائدة المترجم عليها ويعلم على ذلك الحديث بعلامة : الباب، وليس غرضه أن الباب الأول قد انتضى بما فيه، وجاء الباب الآخر برأسه، ولكن قوله (باب) هنا لك بمنزلة ما يكتب أهل العلم على الفائدة المهمة لفظ : (تنبيه) أو لفظ : (فائدة) أو لفظ (قف) (٢).

- وذكر ولى الله الدهلوى أن البخارى ربما استعمل كلمة (باب) ليدل على أن حديثين بإسناد واحد، وهذا كانه قال : (وهذا الإسناد) (٣).

### تكرار البخارى فى صحيحه لأحاديث وتقطيعه لها واختصارها :

فى صحيح البخارى تكرار للأحاديث وتقطيع لها، فقد يذكر البخارى الحديث فى مواضع

(١) هدى السارى ص ١٣.

(٢) شرح تراجم أبواب البخارى ص ٨ .

(٣) المرجع السابق .

متعددة، ويستدل به في كل موضع لعنى وحكم معين، ذلك لأن الحديث الواحد قد يتضمن أحياناً أحكاماً عديدة، فيورده في أكثر من موضع، ونحت عناوين متباينة، تبعاً للمعنى الذي دل عليه الحديث، والبخارى لا يفعل ذلك إلا لفوائد تعود إما إلى السند، وإما إلى المتن، ورغبة منه في أن يأتي بجديد فإنه يعتمد على إيراد الحديث من طريق إسناد جديد، وقد يكون في اللفظ اختلاف يسير، وقلما يورد حديثاً في موضعين بإسناد واحد ولفظ واحد إلا إذا ضاقت عليه السبل.

قال ابن حجر (١) : « تقرر أن البخارى لا يعيد الحديث إلا لفائدة، لكن تارة تكون في المتن، وتارة في الإسناد، وتارة فيهما، وحيث تكون في المتن خاصة لا يعيده بصورته، بل يتصرف فيه، فإن كثرت طرقه أورد لكل باب طريقاً، وإن قلت اختصر المتن أو الإسناد.. فلا يوجد في كتابه حديث على صورة واحدة في موضعين فصاعداً إلا نادراً »

مثال على تكرار الحديث باختلاف يسير في اللفظ بإسنادين مختلفين : (باب حلاوة الإيمان) حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا عبد الوهاب الثقفى قال : حدثنا أيوب عن أبي قلابة عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم : « ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان : أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه إلا لله وأن يكره أن يعود في الكفر كما يكره أن يقذف في النار » (٢) ثم أورد هذا الحديث في باب آخر على الوجه التالى :

(باب من كره أن يعود في الكفر كما يكره أن يلقى في النار من الإيمان) حدثنا سليمان بن حرب قال : حدثنا شعبة عن قتادة عن أنس رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم : « ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان : من كان الله ورسوله أحب إليه مما سواهما، ومن أحب عبداً لا يحبه إلا لله، ومن يكره أن يعود في الكفر بعد إذ أنقذه الله كما يكره أن يلقى في النار » ونلاحظ الفرق الواضح بين الحديثين في السند والمتن.

وتكراره للأحاديث إنما لمعان وفوائد متعددة منها : (٣)

(١) هدى السارى ص ١٥٠

(٢) أخرجه البخارى في صحيحه ، كتاب الإيمان : باب حلاوة الإيمان ٥٥/١

(٣) اعلام المحدثين ص ١٢٦ يتصرف يسير .

١- أنه يخرج الحديث عن صحابى ثم يورده عن صحابى آخر ليخرج الحديث عن حد الغرابة، وكذلك يفعل فى أهل الطبقة الثانية والثالثة وهلم جرا الى مشايخه للمعنى السابق.

٢- تكثير الطرق بأن يورده فى كل باب من طريق غير الطريق الأولى، فيزاد الحديث صحة وقوة.

٣- إزالة الشبهة عن ناقلها، وذلك فى الأحاديث التى يروىها بعض الرواة تامة وبعضهم مختصرة.

٤- أن الرواة ربما اختلفت عباراتهم فحدث راوٍ حديث فيه كلمة تحتل معنى، وحدث آخر به، فعبّر عن تلك الكلمة بعينها بعبارة أخرى تحتل معنى آخر يورده بطريقه إذا صحت على شرطه فى الأبواب.

٥- أحاديث تعارض فيها الوصل والإرسال ورجح عنده الوصل فاعتمده وأورد طريق الإرسال لينبه على أنه لا تأثير له عنده فى الوصل.

٦- أحاديث تعارض فيها الوقف والرفع والحكم فيها كذلك.

٧- ومنها أحاديث زاد فيه بعض الرواة رجلاً فى الإسناد ونقصه بعضهم فيوردها على الوجهين حيث يصح عنده أن الراوى سمعه من شيخ حدثه به عن آخر، ثم لقي هذا الآخر فحدثه به فمن ثم كان يرويه على الوجهين.

٨- ومنها أيضاً أنه ربما أورد حديثاً عن عته راويه فيورده من طريق أخرى مصرحاً فيها بالسماع، وذلك على ما عرف من شرطه فى المعتمد من اشتراط المعاصرة واللقاء.

أما إذا كان الحديث طويلاً ويتضمن أحكاماً عديدة فإنه يضطر إلى أن يقطع الحديث فى أبواب، ذلك لأنه إن أورد الحديث كاملاً فى كل باب من الأبواب التى فيها من الأحكام ما يدخله فيها طال الكتاب، وإن حذفه فى الأبواب الأخرى مقتصر على أنه سبق أن ذكره يختل النهج الذى التزمه، ولكنه فى تقطيع الحديث يظهر براعة فنية صناعية فائقة، وذلك عن طريق التلوين والتشريع فى إيراد الحديث بإسناد آخر أو برواية يختلف المتنان فيها.

فإن كثرت الإحكام فى عدد الرواة عدل عن إيراد الإسناد تامة الى اختصاره مطلقاً، وهذا

سببه من الإسياب التي جعلت المؤلف يأتي بالحديث معلقاً في مكان ثم يأتي به موصولاً في موضع آخر، ومن المفيد أن نورد ما يذكره بعض العلماء من أن البخاري رحمه الله قد يكون الحديث عنده ثابتاً، وله طرق بعضها أرفع من بعض وأصح، غير أنه يعدل عن الطريق الأصح لتزويله أو لأنه يسام تكرار الطرق أوما أشبه ذلك.

قال الخطيب البغدادي في شأن تقطيع الحديث وأنه أمر جائز نص عليه العلماء فقال : « وإذا كان المتن متضمناً لعبادات وأحكام لا تعلق لبعضها ببعض، فإنه بمثابة الأحاديث المنفصل بعضها من بعض، ويجوز تقطيعه، وكان غير واحد من الأئمة يفعل ذلك » (١)

وأما تقطيعه للحديث في الأبواب تارة واقتصاره منه على بعضه أخرى فذلك (٢) :

١- لأنه إن كان المتن قصيراً أو مرتبطاً ببعضه ببعض، وقد اشتمل على حكيم فصاعداً فإنه يعيده بحسب ذلك مراعيّاً مع هذا عدم إخلاله من فائدة حديثة كأبراهه عن شيخ خلاف الشيخ الذي أخرجه عنه قبل ذلك، فيستفاد من ذلك تكثير طرق الحديث.

٢- وربما ضاق عليه فخرج الحديث حيث لا يكون له إلا إسناد واحد فينصرف فيه حينئذ، فيبوره في موضع موصولاً وفي موضع معلقاً ويبوره تارة تاماً، وتارة مقتصر على الجزء الذي يحتاج إليه في هذا الباب.

٣- فإن كان المتن مشتملاً على جمل متعددة لا تعلق لإحداها بالآخرى يخرج كل جملة منها في باب مستقل قراراً من التطويل وربما نشط فساقه بتمامه.

والإمام البخاري في صحبته لا يعتمد أن يخرج في كتابه حديثاً معاداً بجميع إسناده ومثله وإن كان وقع له من ذلك شيء، فغيره قصد وهو قليل جداً.

وأما عن اختصاره للحديث، أي أنه يقتصر على بعض المتن ثم لا يذكر الباقي في موضع، فإنه لا يقع له ذلك في الغالب، إلا حيث يكون المخلوف مرفوعاً على الصحابي، وفيه شيء قد يحكم برفعه، ففي هذه الحالة يقتصر على الجملة التي يحكم لها بالرفع اختصاراً منه ويحذف الباقي، لأنه لا تعلق له بموضوع كتابه.

---

(١) الكفاية في علم الرواية ص ١٩١ ط. الهند .

(٢) أعلام المحدثين ص ١٢٧ .



ومثل ذلك ما وقع له في حديث هذيل بن شرحبيل عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه، قال : « إن أهل الإسلام لا يسيبون وإن أهل الجاهلية كانوا يسيبون » ، هكذا أورده مختصراً من حديث موقوف أوله وهو : « جاء رجل إلى عبد الله بن مسعود فقال : إني أعقت عبدي سائبة فمات وترك مالاً ولم يدع وارثاً ؟ فقال عبد الله بن مسعود : إن أهل الإسلام لا يسيبون وإن أهل الجاهلية يسيبون، فأنت ولي نعمته فلك ميراثه، فإن تأثمت وتحرجت في شيء فدنن نقبه منك وتبعه في بيت المال » ، فقد اقتصر البخارى على ما يعطى حكم الرقع من هذا الحديث الموقوف وهو قوله : « إن أهل الإسلام ... » لأنه يستدعى بعمومه النقل عن صاحب الشرع لذلك الحكم، واختصر الباقي، لأنه ليس من موضوع كتابه.

إذا تقرر هذا اتضح أنه لا بعيد إلا لفائده حتى لو تظهر لإعادته فائدة من جهة الإنباد أو المتن. لكأنت إعادته لأجل مغايرة الحكم الذى تشتمل عليه الترجمة الثانية كافياً فى تكراره (١)

### تعليقات البخارى وحكمها :

يجدر بنا قبل الحديث عن تعليقات البخارى أن نعرف ما هو الحديث المعلق ؟

فهو فى اصطلاح المحدثين ( ما حذف من مبتدأ إسناده راجعاً أكثر ولو إلى آخر الإسناد ) . فإذا قام المحدث بهذا الحذف كان ذلك هو التعليق، كأن يقول مالك مثلاً : عن ابن عمر دون أن يذكر أى راجع بينه وبين هذا الصحابي، أو يقول الشافعى ، قال الزهرى، أو روى عطاء، أو يقول البخارى: قالت عائشة، أو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حذفاً للإسناد من أوله إلى آخره وقد وقع التعليق كثيراً عند الإمام البخارى رحمه الله وتعليقات البخارى منها ما هو مرفوع، ومنها ما هو موقوف، ومنها كذلك ما هو بصيغة الجزم كقال وروى وذكر مثلاً، ومنها ما هو بصيغة التريض كقيل وروى ويذكر.

وذكر النووي وهو يتحدث عن المعلق فى صحيح البخارى : (وعلى المدقق إذا وام الاستدلال به أن ينظر فى رجاله وحال سنده ليرى صلاحيته للحجة وعدمها ) (٢).

(١) هدى السارى ص ١٥، ١٦ .

(٢) قواعد التحديث للقاسمى ص ١٠٥

وعدد الأحاديث المتعلقة في صحيح البخارى (١٣٤١) حديث، كما أحصاها الحافظ ابن حجر، وأكثر هذه التعليقات موصولة في موضع آخر من كتاب (الصحيح) وإنما أوردها البخارى معلقة اختصاراً ومجانبة للتكرار.

والذى لم يصله المؤلف منها في موضع آخر (١٦٠) حديثاً، وقد وصلها شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر في كتاب سماء (التوفيق) وله في جميع التعليق والمتابعات والموقوفات كتاب سماء (تعليق التعليق)، واختصره بلا أسانيد في كتاب آخر سماء (التشويق الى وصل المهم من التعليق).

والمعلقات في صحيح البخارى - كما سبق أن أشرنا - أنواع فهناك المعلقة المرفوعة، والأخرى المعلقة الموقوفة.

فأما المعلق من المرفوعات فهو على قسمين :

١- ما يوجد في موضع آخر من كتابه هذا موصولاً.

٢- ما لا يوجد فيه إلا معلقاً.

ففي القسم الأول، السبب في إيراد معلقاً حيث يضيق مخرج الحديث عن فائدة من جهة السند أو المتن واحتاج إلى تكريره لمناسبة فقهية فإنه ينصرف فيه بالاختصار في السند خشية التطويل.

وأما القسم الثاني فإذا أن يورد بصيغة الجزم، وإما أن يورده بصيغة التمرىض.

أ- فأما أن يورده بصيغة تدل على الجزم مثل : قال، روى، أمر، فعل، ذكر .. فيقول

مثلاً : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا، روى عمر بن الخطاب كذا ..

وهذا النوع يفيد الصحة إلى من علقه عنه، وتفصيل ذلك: إذا جزم به عن النبي صلى الله عليه وسلم، أو عن الصحابي عنه فهو صحيح، أما إذا كان الذى علق الحديث عنه دون الصحابة فلا يحكم بصحة الحديث حكماً مطلقاً، بل يتوقف على النظر فيمن أبرز من رجاله، وفي غير ذلك مما يشترط لصحة الحديث، فتتنوع هذه الأحاديث إلى الصحيح وغيره، بحسب ذلك.

ومنه أيضاً ما يلتحق بشرطه، ومنه ما لا يلتحق، أما ما يلتحق بشرطه، فالسبب في كونه لم يوصل إسناداً : أما لكونه أخرج ما يقوم مقامه فأورده بصيغة التعليق لأجل الاختصار، وإما

لكونه لم يحصل عنده سماعاً، أو سمعه وشك في سماعه له، أو سمعه من شيخه في حال المذاكرة فأرى أنه لا يسوقه مساق الأصل، وغالب هذا فيما أورده عن شيخه.

وقد استعمل البخاري هذه الصيغة فيما لم يسمعه من مشايخه في عدة أحاديث، فيورد عنهم بصيغة قال فلان، ثم يوردها في موضع آخر بواسطة بينه وبينهم، ولكن ليس ذلك مطرداً في كل ما أورده بهذه الصيغة، وهذا لا يعتبر تدليلاً، فقد صرح الخطيب البغدادي وغيره من أئمة الحديث بأن لفظ قال لا يحمل على السماع إلا من عرف من عاداته أنه لا يطلق ذلك إلا فيما سمع فاقضى ذلك أن من لم يعرف ذلك من عاداته كان الأمر فيه على احتمال السماع أو عدمه. وأما ما لا يلتحق بشرطه، فقد يكون صحيحاً على شرط غيره، وقد يكون حسناً صالحاً للحجة، وقد يكون ضعيفاً لا من جهة قدح في رجاله، بل من جهة انقطاع يسير في إسناده.

فمثال الصحيح على شرط غيره، قول البخاري في (الطهارة) : قالت عائشة رضي الله عنها : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل أحيانه » وهو حديث صحيح على شرط مسلم وأخرجه في صحيحه.

ومثال ما هو حسن صالح للاحتجاج : قول البخاري في (الطهارة) أيضاً : وقال بهز بن حكيم عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم « الله أحق أن يستحى منه من الناس » وهو حديث حسن مشهور عن بهز، أخرجه أصحاب السنن.

ومثال ما هو ضعيف بسبب الانقطاع لكنه ينجيز بأمر آخر، قوله في كتاب (الزكاة) : وقال طاوس « قال معاذ بن جبل لأهل اليمن : اتقوني بعرض ثياب خميص أو لبيس في الصدقة مكان الشعير والذرة أهون عليكم وخير لأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم » فإسناده إلى طاوس صحيح، لكن طاوس لم يسمع من معاذ، فالإسناد منقطع غير صحيح.

ب- وأما ما يورده بصيغة التثريض : وهي التي لا تدل على الجزم مثل : يروي ، يذكر ، يحكى ، وفي الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم .. الخ، فيقول مثلاً : روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا، ويحكى عن أبي هريرة الأمر الغلاتي وما أشبه ذلك من العبارات (١) فهذه الصيغة ليست حكماً بصحته عن رواه عنه، لأنها تستعمل في الحديث الصحيح وتستعمل في الضعيف أيضاً.

نأما ما هو صحيح فليس فيه ما هو على شرطه الا مواضع يسيرة جداً وحينئذ يكون النسب في إيراد هذه الصيغة بإيرادها بالمعنى، ومثالها ذكره في الطب قال : « ويذكر عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في الرقي بفاتحة الكتاب » وقد أخرجه في موضع آخر من صحيحه مسنداً متصلاً مرفوعاً ولكن بلفظ « أحق ما أخذتم عليه أجراً كتاب الله ».

وأما ما ليس على شرطه فمنه ما هو صحيح على شرط غيره، ومنه ما هو حسن، ومنه ما هو ضعيف فرد إلا أن العمل على موافقته، ومنها ما هو ضعيفاً فرد لا جاهر له.

ومثال الصحيح : قول البخاري في الصلاة : « ويذكر عن عبد الله بن السائب قال : قرأ النبي صلى الله عليه وسلم المزمعون في الصبح، حتى إذا جاء ذكر موسى وهارون أو ذكر عيسى أخذته سبعة فركع » وهو حديث صحيح على شرط مسلم أخرجه في صحيحه.

ومثال الحسن : قول البخاري في البيوع : ويذكر عن عثمان بن عفان رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : « إذا بيعت فكل، وإذا ابتعت فاكتمل ».

ومثال الضعيف الذي لا عا ضده والعمل على موافقته : قول البخاري في الوصايا : ويذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قضى بالدين قبل الوصية » وقد رواه الترمذي موصولاً من طريق الحارث الأعور عن علي، والحارث ضعيف، وقد قال الترمذي : إنه غريب ثم حكى إجماع أهل العلم على القول .

ومثال الضعيف الذي ليس عليه العمل : وهو في صحيح البخاري قليل جداً، وحيث يقع ذلك فيه يتعقبه الإمام بالتضعيف بخلاف ما قبله قوله في كتاب الصلاة : ويذكر عن أبي هريرة رفعه : « لا يتطوع الإمام في مكانه » ولم يصح.

وقد عنى العلماء بمعلقات البخاري ويغثوا فيها كثيراً، ولعل أو في ما كتب فيه الحافظ ابن حجر في الكتاب الذي أفرده لهذه الناحية الهامة ، وسماه « تغليق التعليق »

وما ينبغي أن يعلم أن البخاري إنما يورد ما يورده من الموقوفات من أقوال الصحابة والتابعين وفتاويهم وتقاسيرهم لكثير من الآيات على طريق الاستئناس والتقوية والشواهد لما يختاره من المذاهب التي وقع فيها الخلاف بين الأئمة، وأن كل هذه ليست من أصل الكتاب ولا الغرض الذي ألف له، فإن موضوعه وأصوله هي الأحاديث المسندة الصحيحة المرفوعة إلى النبي

صلى الله عليه وسلم كما يشعر بذلك إسمه الذى ذكرناه، وهى المقصود بالذات، وهى التى ترجم لها، والمذكور بالعرض والتبع الآثار المرفقة بالأحاديث المعلقة والآيات المكرمة، فجميع ذلك مترجم به (١).

وفى كتاب صحيح البخارى، متابعات، وقد بلغ عدد متابعات والتنبيه على اختلال الروايات (٣٤٤) حديثاً.

### ثلاثيات البخارى :

وللبخارى فى صحيحه أحاديث علا فيها حتى صار بينه وبين النبى صلى الله عليه وسلم ثلاثة رواة، وعدد هذه الثلاثيات إثنان وعشرون حديثاً، وقد أوردنا بعض العلماء بالتأليف كالعلافة القارى، ومن أمثلة هذه الثلاثيات، وهو أول حديث منها وقع فى صحيح البخارى فى كتاب العلم : باب إثم من كذب على النبى صلى الله عليه وسلم، قال البخارى : حدثنا مكى بن ابراهيم حدثنا يزيد بن أبى عبيد عن سلمة - يعنى ابن الأكرع - قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «من يقل على مالم أقل للنبى مقعده من النار، وليس فى الصحيح أعلى من الثلاثيات .

### الأحاديث المنتقدة على البخارى:

انتقده بعض الحفاظ فى عدة أحاديث ، وقد ذكر الره عليها ابن حجر فى مقدمة «فتح البارى» قال: ينبغى لكل منصف أن يعلم أن هذه الأحاديث وإن كان أكفرها لا يمدح فى أصل موضوع الكتاب فإن جميعها وارد من جهة أخرى ، ومعظم هذه الانتقادات هين .  
وليس معنى هذا أن هذه الأحاديث المنتقدة ضعيلة يصل بها الضعف إلى حد الموضوع أو المنكر ، وأن أغلب هذه الأحاديث المنتقدة ، قد أجيب عنها إجابات مقبولة معقولة وبعضها قد يعسر الأجابة عنها ، وهى أحاديث قليلة جداً قدروم فيها رواياتها واقصى ما يقال فيها إنها رقع فيها الغلط .

ويقول الإمام ابن الصلاح فى «علوم الحديث» بعد ما ذكر أن مارواه الشيخان

(١) هدى السارى ص ٩٩ .

البخارى ومسلم يفيد القطع بصحته ، وذلك لتلقى الأمة لكتابهيهما بالقبول : « وهذه نكتة نفيسة نافعة ومن فوائدها القول بأن ما انفرد به البخارى أو مسلم مندرج فى قبيل ما يقطع بصحته لتلقى الأمة كل واحد من كتابيهما بالقبول على الوجه الذى فصلناه من حالهما فيما سوى أحرفه يسيرة . تكلم عليها بعض أهل النقد من الحفاظ كالدارقطنى وغيره . وهى معروفة عند أهل هذا الشأن والله أعلم »

وقال الإمام محبى الدين النووى فى مقدمة شرحه لمسلم : « قد استدرك جماعة على البخارى ومسلم أحاديث أخلا بشرطهما فيه ونزلت عن درجة ما التزاما ، وقد سبقت الإشارة الى هذا ، وقد ألف الإمام الحافظ أبو الحسن علي بن عمر الدارقطنى فى بيان ذلك كتابه المسى « بالاستدراكات والتتبع » وذلك فى مائتى حديث مما فى الكتابين : ولأبى مسعود الدمشقى عليهما استدراك ، ولأبى على القسائى الجبائى فى كتابه « تقييد الممهل » فى جزء العلل منه استدراك أكثره على الرواة عنهما وفيه ما يلزمهما وقد أجيب عن كل ذلك أو أكثره (١) . وقال فى مقدمة شرح البخارى : « قد استدرك الدارقطنى على البخارى ومسلم أحاديث قطعن فى بعضها ، وذلك الطعن مبنى على قواعد لبعض المحدثين ضعيفة جدا مخالفة لما عليه الجمهور من أهل الفقه والأصول وغيرهم فلا تفتخر بذلك »

والأحاديث المنتقده على الإمام البخارى ، فقد أجاب عنها الحافظ الكبير ابن حجر فى « هدى السارى » مقدمة شرحه « فتح السارى » على صحيح البخارى .

وعده الأحاديث التى انتقدت على البخارى فى صحيحه مائة وعشرة أحاديث ، منها ما وافقه مسلم على تخريجه فى كتابه وغددهم اثنان وثلاثون حديثا ، وما انفرد البخارى بتخريجه من ثمانية وتسعون حديثا وقد أجاب الحافظ ابن حجر عن هذه الأحاديث بجواب إجمالى ثم بجواب تفصيلى فى كتابه هدى السارى ، ثم عرض لكل حديث ذكره الدارقطنى ثم يعقبه بالرد .

وقال ابن حجر (٢) : « والجواب عنه على سبيل الإجمال أن نقول لا ريب فى تقديم

(١) مسلم بشرح النووى ١/٣٧

١٠١ روى له

(٢) هدى السارى ض ٣٤٦ ، ٣٤٧ .

البخارى ثم مسلم على أهل عصرهما ومن بعده من أئمة هذا الفن في معرفة الصحيح والمعلل، فانهم لا يختلفون في أن على بن المدينى كان أعلم أقرانه بعلم الحديث وعنه أخذ البخارى ذلك، حتى كان يقول ما استصغرت نفسي عند أحد إلا عند على بن المدينى، ومع ذلك فكان على بن المدينى إذا بلغه عن البخارى يقول : « دعوا قوله فإنه ما رأى مثل نفسه » وكان محمد بن يحيى الذهلى أعلم أهل عصره بعلم حديث الزهري، وقد استفاد منه ذلك الشيطان جميعاً، وروى الثوري عن البخارى قال : « ما أدخلت في الصحيح حديثاً إلا بعد أن استخرت الله تعالى وتيقنت صحته »، وقال مكى بن عبد الله سمعت مسلم بن الحجاج يقول : « عرضت كتابى هذا على أبى زرة الرازى فكل ما أشار أن له علة تركته، فإذا عرف وتقرر أنهما لا يخرجان من الحديث إلا ماله علة أو له علة إلا أنها غير مؤثرة عندهما، فبتقدير توجيه كلام من انتقد عليهما يكون قوله معارضاً لتصحيحهما، ولا ريب في تقدمهما في ذلك على غيرهما، فيندفع الاعتراض من حيث الجملة، وأما من حيث التفصيل فالأحاديث التى انتقدت عليهما تنقسم أقساماً :

### (القسم الأول) :

ما تختلف فيه الرواة بالزيادة في رجال الإسناد والنقص منهم، والجواب أن صاحب الصحيح إن أخرج الطريق المزيّد وعلمه الناقد بالطريق الناقصة فهو تعليل مردود كما صرح به الدارقطنى نفسه في نقده (١)، لأن الراوى إن كان سمعه فالزيادة لا تضر، لأنه قد يكون سمعه بواسطة عن شيخه ثم لقيه فسمعه منه، وإن كان لم يسمعه فيها فهو منقطع، والمنقطع من قسم الضعيف، والضعيف لا يعمل الصحيح، وإن أخرج صاحب الصحيح الطريق الناقص وعلمه الناقد بالطريق المزيّدة تضمن اعتراضه دعوى الانقطاع فيها. صحة المؤلف فينظر : إن كان الراوى صحابياً أو ثقة غير مدلس فقد أدرك من روى عنه إدراكاً بيناً، أو صرح بالسماع إن كان مدلساً من طريق أخرى، فإن وجد ذلك، اندفع الاعتراض بذلك.

وإن اتفنى كل ذلك وكان الإنتطاع فيه ظاهراً فيحمل على أن صاحب الصحيح إما أخرج ذلك في حديث له متابع أو شاهد، أو أجتف بقرائن تقوية، ويكون التصحيح إما هو من حيث

(١) مقدمة فتح البارى « هدى السارى » ص ٣٤٧.

مجموع الطرق، لا من جهة ذلك الطريق وحده.

وقد يكون الإنقطاع الذي يدعيه المعلق لأن الراوى لم يسمع من روى عنه، بل أخذه عنه بالإجازة أو المكاتب، وهذا لا يلزم منه الإنقطاع عند من يجوز الرواية بالإجازة أو المكاتب ويكون تخريج صاحب الصحيح له إشارة إلى أنه من يرى صحة الرواية بذلك. (١)

### ( القسم الثانى ) :

ما اختلفت فيه الرواة بتغيير بعض رجال الإسناد، والجواب عنه أنه إن أمكن الجمع بأن يكون الحديث عند ذلك الراوى على الوجهين جميعاً فأخرجهما المصنف ولم يقتصر على أحدهما، حيث يكون المختلفون غير متعادلين، بل متقاربين فى الحفظ والعدد، فذاك ولا اعتراض، وإن لم يمكن الجمع لتفاوت الرواة فى العدد أو فى الحفظ، فالعادة أن صاحب الصحيح يخرج الطريق الراجعة ويعرض عن الطريق المرجوحة، أو يشير إليها، وعلى أى تقدير فالاعتراض مندفع والنقد غير متجه.

### ( القسم الثالث ) :

ما تفرد بعض الرواة بزيادة فيه دون من هو أكثر عدداً أو أشد ضبطاً ممن لم يذكرها، والجواب أن التعليل لا يؤثر إلا إن كانت الزيادة منافية بحيث يتعذر الجمع بين رواية من زاد ورواية من لم يزد.

أما إن كانت الزيادة لا منافاة فيها بحيث تكون كالحديث المستقل فلا أثر لها فى التعليل، اللهم إذا وضع بالدلائل القوية أن تلك الزيادة مدرجة فى المتن من كلام بعض رواة فعينئذ تؤثر.

### ( القسم الرابع ) :

ما تفرد به بعض الرواة من ضعف منهم، والجواب أنه ليس فى صحيح البخارى غير حديثين وتبين أن لكل منهما متابعا، وهم: حديث أبى بن عباس بن سهل بن سعد عن أبيه عن جده قال : « كان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له اللحييف »، قال الدار قطنى : وأبى

(١) المصدر السابق ص ٣٤٧ .



هذا ضعيف. قال الحافظ : وقد تابعه عليه أخوه عبد المهيم بن العباس.

وحدث إسماعيل بن أبي أويس عن مالك عن زيد بن أسلم عن أبيه « أن عمر رضى الله عنه استعمل مولى له يدعى هنيئاً على الخمس ... » الحديث بطوله قال الدار قطنى وإسماعيل ضعيف، قال الحافظ : « لم ينفرد به بل تابعه عليه معن بن عيسى فراه عن مالك كرواية إسماعيل سواء والله أعلم (١) »

### (القسم الخامس) :

وهو ما حكم فيه بالوهم على بعض رواته. والجواب أن الوهم إما يؤثر إذا لم يرو الحديث من غير طريق الذى حكم عليه بالوهم. قال الحافظ بن حجر : « وليس فى الصحيح منه شىء » ، وأما إذا روى الحديث من غير طريقه فذلك الوهم لا يؤثر ويكون المعتمد عليه أصل الحديث لا خصوص ذلك الطريق.

### (القسم السادس) :

ما كان الاختلاف فيه بتغيير بعض ألفاظ المتن، والجواب أن هذا أكثره لا يترتب عليه قدح لإمكان الجمع فى المختلف من ذلك أو الترجيح.

هذه الإنتقادات التى أشرنا إليها إما كان الدافع إليها دافعاً علمياً نزيهاً، ورغبة فى أن تتوافر كل عناصر الجودة والصحة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولذلك فقد جاءت هادفة ببناء، ولم تغفل الجوانب الأخرى الجيدة التى امتاز بها هذا الكتاب العظيم، بل أننى لارى فيها محاولة لتكميل الكتاب من وجهة نظر أصحابها.

وفى هذا الصدد يقول الشيخ أحمد شاكر : « وإنما انتقد الدار قطنى وغيره من الحفاظ بعض الأحاديث على معنى أن ما انتقدوه لم يبلغ فى الصحة الدرجة العليا التى التزمها كل واحد منها » فى كتابه، فلا يهولك إرجاف المرجفين وزعم الزاعمين، أن فى الصحيحين أحاديث غير صحيحة، وتنبع الأحاديث التى تكلموا فيها، وانتقدها على القواعد الدقيقة التى سار عليها أئمة أهل العلم وأحكم عن بيته والله الهادى الى سواء السبيل (٢) .

(١) المصدر السابق

(٢) الباعث الحثيث ص ٣٥ .

## من طعن فيهم من رجال البخارى :

أما رجال الصحيح ، فقد ضعف الحفاظ منهم نحو الثمانين ، ولكن أكثرهم من شيوخه الذين لقيهم ورجالهم ، وعرف أحوالهم وأطلع على أحاديثهم فهو بهم وأحوالهم . أعرف ولهم أخير ، كما أنه لم يكثر من تخريج أحاديثهم ، وليس لأحدهم أحاديث كثيرة إلا عكومة مولى بن عباس . وبعض هؤلاء أخرج لهم فى أصول الكتاب ، وبعضهم أخرج لهم فى المتابعات والشواهد ونحوهما .

وتعرض الحفاظ ابن حجر العسقلاني لبيان هؤلاء الرجال المتكلم فيهم مرتباً بإهام على حروف المعجم ، ثم أجاب على الاعتراضات فقال (١) « ينبغي لكل منصف أن يعلم أن تخريج صاحب الصحيح لأى راو كان مقتضى عدالته عنده وصحة ضبطه ، وعدم غفلته ، ولا سيما الانصاف إلى ذلك من إطباق جمهور الأمة على تسمية الكتابين بالصحيحين ، وهذا معنى لم يحصل لغير من خرج عنه فى الصحيح ، فهو بمثابة إطباق الجمهور على تعديل من ذكر فيهما ، هذا إذا خرج له فى الأصول ، فأما إن خرج له فى المتابعات والشواهد والتعليق .

فهذا تتفاوت درجات من أخرج له منهم فى الضبط وغيره مع حصول اسم الصدق لهم ، وحينئذ إذا وجدنا لغيره فى أحد منهم طعناً فذلك الطعن مقابل لتعديل هذا الإمام فلا يقبل إلا مبنئ السبب مفسراً بقادح يقدر فى عدالة هذا الراوى ، وفى ضبطه مطلقاً ، أو فى ضبطه لحبر بعينه لأن الأسباب الحاملة للأئمة على الجرح متفاوتة ، منها ما يقدر ، ومنها ما لا يقدر ، وقد كان الشيخ أبو الحسن المقدسى يقول فى الرجل الذى يخرج عنه فى الصحيح : هذا جاز القنطرة يعنى بذلك أنه لا يلتفت إلى ما قيل فيه ، قال الشيخ أبو الفتح القشيري فى مختصره : وهكذا نعتقد به نقول ، ولا نخرج عنه إلا بحجة ظاهرة وبيان شاف يزيد فى غلبة الظن على المعنى الذى قدمناه من اتفاق الناس بعد الشيخين على تسمية كتابيهما بالصحيحين ، ومن لوازم ذلك تعديل روايتهما .

ثم يستطرد ابن حجر فيقول : « قلت فلا يقبل الطعن فى أحد منهم إلا بقادح واضح لأن أسباب الجرح مختلفة ، ومدارها على خمسة أشياء : البدعة ، أو المخالفة ، أو الغلط ، أو

جهالة الحال، أو دعوى الانقطاع في الاستدبان يدعى في الراوى أنه كان يدلس أو يرسل.

**فأما جهالة الحال :** فمدفوعة عند جميع من أخرج لهم في الصحيح لأن شرط الصحيح أن يكون رايه معروفاً بالعدالة، فمن زعم أن أحداً منهم مجهول فكانه نازع المصنف في دعواه أنه معروف، ولا شك أن المدعى لمعرفته مقدم على من يدعى عدم معرفته لما مع المثبت من زيادة العلم، ومع ذلك فلا تجرد في رجال الصحيح أحداً ممن يسرع إطلاق اسم الجهالة عليه أصلاً.

**وأما الغلط:** فتارة يكثر من الراوى، وتارة يقل، فحيث يوصف بكونه كثير الغلط ينظر فيما أخرج له إن وجد مروياً عنده أو عند غير من رواية غير هذا الموصوف بالغلط على أن المعتقد أصل الحديث لا خصوص هذه الطريق، وإن لم يوجد إلا من طريقه، فهذا قادح يوجب التوقف عن الحكم بصحة ما هذا سبيله، وليس في الصحيح = بحمد الله - من ذلك شيء، وحيث يوصف بقله الغلط كما يقال سىء الحفظ، أوله أوهام، أوله مناكير، وغير ذلك من العبارات، فالحكم فيه كالحكم في الذي قبله إلا أن الرواية عن هؤلاء في المتابعات أكثر منها عند المصنف من الرواية عن أولئك.

**وأما المخالفة :** وينشأ عنها الشذوذ والتكارة، فإذا روى الضابط والصدوق شيئاً، فرواه من هو أحفظ أو أكثر عدداً بخلاف ما روى بحيث يتعذر الجمع على قواعد المحدثين فهذا شاذ، وقد تشدد المخالفة أو يضعف الحفظ فيحكم على ما يخالف فيه بكونه منكراً، وهذا ليس في الصحيح منه إلا نزر يسير.

**وأما دعوى الانقطاع :** فمدفوعة عنمن أخرج لهم البخارى لما علم من شرطه ومع ذلك فحكم من ذكر من رجاله بتدليس أو إرسال أن تسير أحاديثهم الموجودة عنده بالاعتق، فإن وجد التصريح بالسماع فيها اندفع الاعتراض، وإلا فلا.

**وأما البدعة :** فالموصوف بها إما أن يكون ممن يكثر بها أو يتسقى، فالمكثر بها لا بد أن يكون ذلك التكثير متفقاً عليه من قواعد جميع الأئمة كما في غلاة الروافض من دعوى بعضهم حلول الإلهية في على أو غيره، أو الإيمان برجوعه إلى الدنيا قبل يوم القيامة، أو غير ذلك، وليس في الصحيح من حديث هؤلاء البتة.

والمفسق بها : كبدع الخوارج والروافض الذين لا يخلون ذلك الفلو وغير هؤلاء من الطوائف المخالفة لأصول السنة خلافاً ظاهراً ، لكنه مستند الى تأويل ظاهره سائق فقد اختلف هل السنة في قبول حديث من هذا سبيله إذا كان معروفاً بالتحرز من الكذب مشهوراً بالسلامة من خوارم المروءة ، موصوفاً بالدهانة والعبادة فقبل مطلقاً وقيل يرد مطلقاً ، والثالث التفصيل بين أن يكون داعية أو غير داعية فيقبل غير الداعية ، ويرد حديث الداعية ، وهذا المذهب هو الأعدل ، وصارت إليه طوائف من الأئمة وأدعى ابن حبان إجماع أهل النقل عليه ، لكن في دعوى ذلك نظر .

ثم اختلف القائلين بهذا التفصيل ، فبعضهم أطلق ذلك ، وبعضهم زاده تفصيلاً ، فقال : إن اشتملت روايه غير الداعية على ما يشيد بدعته ويزينه ويحسنه ظاهراً فلا تقبل ، وإن لم تشتمل فتقبل ، وطرده بعضهم . هذا التفصيل بعينه في عكسه في حق الداعية فقال : إن اشتملت رواية على ما يرد بدعته قبل ، وإلا فلا ، وعلى هذا إذا اشتملت رواية المبتدع سواء كان داعية أم لم يكن على ما لا تعلق له ببذعته أصلاً ، هل ترد مطلقاً أو تقبل مطلقاً ، وعلى هذا مال أبو الفتح القشيري إلى تفصيل آخر فيه ، فقال : إن وافقه غيره فلا يلتفت إليه هو ، إجماد لبذعته وإطفاؤه لئاره وإن لم يوافق أحد ، ولم يوجد ذلك الحديث إلا عنده مع ما وصفنا من صدقه ومحرمه عن الكذب واشتغاره بالدين ، وعدم تعلق ذلك الحديث ببذعته ، فينبغي أن تقدم مصلحة تحصيل ذلك الحديث ، ونشر تلك السنة على مصلحة إهانتته وإطفاؤه بدعته والله أعلم .

ويستطرد ابن حجر قائلاً : « وأعلم أنه قد وقع من جماعة الطعن في جماعة بسبب اختلافهم في العقائد . فينبغي التنبيه لذلك وعدم الاعتداده بالإيحق ، وكلما عاب جماعة من الورعين جماعة دخلوا في أمر الدنيا فضعفهم لذلك ، ولا أثر لذلك التضعيف مع الصدق والضيبط والله الموفق .

وأبعد ذلك كله من الاعتبار تضعيف بعض الرواة بأمر يكون الحمل فيه على غيره ، أو لتجامل بين الأقران ، وأشد من ذلك تضعيف من ضعف من هو أوثق منه ، أو أعلى قدراً ، أو أعراف بالمحدث ، فكل هذا لا يعتبر به » (١) .

ثم عقد بعد حديثه هذا فصلاً مستقلاً سرد فيه أسماء من طعن فيهم من الرواة ، مع حكاية ذلك الطعن والتنقيب عن سببه ، والقيام بهجابه ، والتنبيه على وجه رده .

كما اثبت الحافظ ابن حجر في هذا الفصل ، أن الجرح قد يكون لأمر لا تستحق أن يجرح بها صاحبها ، ولذلك كان المذهب الذي عليه جمهور أئمة النقد أن الجرح لا يقبل إلا إذا فسر سببه ، وقال ابن الصلاح في كتابه « علوم الحديث » : « التعديل مقبول من غير ذكر سببه على الراجح لأن أسبابه كثيرة يصعب ذكرها ، وأما الجرح فإنه لا يقبل إلا مفسراً مبين السبب ، لأن الناس يختلفون فيما يجرح ، وما لا يجرح فيطلق أحدهم الجرح بناء على أمر اعتقده جرحاً وليس يجرح في نفس الأمر ، فلا بد من بيان سببه لينظر فيما هو جرح أم لا ، وهذا ظاهر مقرر في الفقه وأصوله .

وذكر الخطيب ، أنه مذهب الأئمة من حفاظ الحديث ونقاده مثل البخارى ومسلم وغيرهما ، ولذلك احتج البخارى بجماعة سبق من غيرهم الجرح لهم كعكرمة مولى ابن عباس ورضى الله عنهما ، وكأسماعيل بن أبى أويس ، وعاصم بن على ، وعمرون مرزوق وغيرهم ، واحتج مسلم بسويد بن سعد وجماعة اشتهر الطعن فيهم ، وهكذا فعل أبوداود السجستانى ، وذلك دال على أنهم ذهبوا إلى أن الجرح لا يثبت إلا إذا فسر سببه ، ومذاهب النقاد للرجال غامضة مختلفة . وعقد الخطيب باباً في بعض أخبار من استفسر في جرحه فذكر مالا يصلح جارحاً منها عن شعبة أنه قيل له : لم تركت حديث فلان ؟ قال : رأيت يركض على برذون فتركت حديثه ، ومنها عن مسلم بن ابراهيم أنه سئل عن حديث الصالح المرى فقال : ما يصنع بصالح ذكروه يوماً عند حماد ابن سلمة فامتخط حماد » (١) .

### أهم شروح الجامع الصحيح :

لم يعن علماء الإسلام بكتاب - بعد القرآن - كما «نوا بصحيح البخارى ، فقد اعتنى علماء الأمة به شرحاً له ، واستنباطاً للأحكام منه ، وتكلاً على رجاله وتعاليقه ، وشرحاً لغريبه ، وبياناً لمشكلات إعرابه ، إلى غير ذلك ، وقد كثرت شروحه حتى قال صاحب كشف الظنون أنها (١) علوم الحديث لابن الصلاح ص ١١٧ ، ١١٨ .

بلغت اثنتين وثمانين شرحاً ومن أشهر هذه الشروح:

١- شرح الإمام أبي سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب البستي المشهور بالخطابي (ت ٣٨٨ هـ).

٢- شرح الإمام مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي الشيرازي (ت ٨١٧ هـ) المسمى « منح الباري بالسيح الفسيح الجاري ».

٣- شرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرمانى (ت ٧٨٦ هـ) المسمى « الكواكب الدراري في شرح صحيح البخارى ».

٤- شرح الإمام الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) . والمسمى « فتح الباري بشرح صحيح البخارى » ، وهو أجمل الشروح وأوفاهها وأحسنها.

٥- شرح العلامة الشيخ بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد الصيني الحنفى (ت ٨٥٥ هـ) . وسماه « عمدة القارى » وهو شرح وسيط.

٦- شرح العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب المصرى الشافعى المشهور بالقسطلاني (ت ٩٢٢ هـ) . وسماه « إرشاد السارى إلى صحيح البخارى ».

٧- شرح العلامة الشيخ أبو الحسن بن عبد الهادى المنلى (ت ١١٣٨ هـ) .

### مختصرات الجامع الصحيح :

وللجامع الصحيح مختصرات منها :

١- مختصر الشيخ الإمام جمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر الأنصارى القرطبي (ت ٦٥٦ هـ).

٢- مختصر العارف بالله الشيخ أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمره الأندلسى (ت ٦٩٥ هـ) . وسماه « بهجة النفوس وغايتها » ، بفرقة ماله وما عليها .

٣- مختصر الشيخ العلامة بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي (ت ٧٧٩ هـ) وسماه

« إرشاد السامع والقارىء الملتقى من صحيح البخارى »

٤- مختصر الشيخ الإمام زين الدين أبى العباس أحمد بن عبد اللطيف الشرجى الزيدى  
(ت ٨٩٣هـ)

### وقد ألقت كتب أخرى كثيرة حول الجامع الصحيح منها:

١- كتاب التعديل والتجريح لرجال البخارى للقاضى أبى الوليد سليمان ابن خلف الباجى  
(ت ٤٧٤هـ).

٢- كتاب أساء رجال البخارى للإمام الشيخ أحمد بن محمد الكلاباذى (ت ٣٩٨هـ).

٣- التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح ، للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله  
ابن مالك النحوى (ت ٦٧٢هـ).

٤- كتاب الإفهام بما وقع فى البخارى من الإبهام ، لجلال الدين عبد الرحمن بن عمر  
البلقينى (ت ٨٢٤هـ).

٥- كتاب تعليق التعليق، للحافظ ابن حجر العسقلانى (ت ٨٥٢هـ) وله أيضاً كتاب  
« التشويق إلى وصل التعليق ».

### نماذج من صحيح البخارى

#### باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم :

١- قال البخارى : حدثنا الحميد بن عبد الله بن الزبير قال : حدثنا سفيان قال : حدثنا  
يحيى بن سعيد الأنصارى قال : أخبرنى محمد بن ابراهيم التيمى أنه سمع علقمة بن وقاص  
الليثى يقول : سمعت عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - على المنبر قال : سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول : « إذا الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى ، فمن كانت هجرته  
الى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته الى ماهاجر إليه » (١)

#### باب دعاؤكم إيمانكم:

٢- حدثنا عبيد الله بن موسى قال : أخبرنا حنظلة بن أبى سفيان عن عكرمة بن خالد عن  
(١) أخرجه البخارى فى صحيحه ، كتاب بدء الوحي: باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ٩/١ - ١٠٣ -

ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « بني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله ، وان محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة والحج وصوم رمضان » (١)

باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولهم بالموعظة بالعلم كى لا ينفروا :

٣- حدثنا محمد بن بشار قال : حدثنا يحيى بن سعيد قال : حدثنا شعبة قال : حدثني أبو التياح عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم : « يسروا ولا تعسروا ، وبشروا ولا تنفروا » (٢)

باب فضل الوضوء والغفر المحجلون من آثار الوضوء :

٤- حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن خالد عن سعيد بن أبي خلال عن نعيم الجمر قال : زقيت مع أبي هريرة على ظهر المسجد فتوضأ فقال : إني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « إن أمتي يدعون يوم القيامة غراً محجلين من آثار الوضوء فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل » (٣)

باب فضل الجماعة

٥- حدثنا عبدالله بن يوسف قال : أخبرنا مالك عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال : « صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بسبعة وعشرين درجة. (٤)

١- أخرجه البخارى فى صحيحه كتاب الإيمان : باب دعاؤكم إيمانكم ٤٩/١

٢- أخرجه البخارى فى صحيحه ، كتاب العلم : باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولهم بالموعظة والعلم كى لا ينفروا ١٦٢/١

٣- أخرجه البخارى فى صحيحه كتاب الوضوء : باب فضل الوضوء والغفر المحجلون من آثار الوضوء. ٢٣٥/١

٤- أخرجه البخارى فى صحيحه كتاب الأذان : باب فضل صلاة الجماعة ٢ / ١٣١



## باب السواك يوم الجمعة

٦- حدثنا عبدالله بن يوسف قال : أخبرنا مالك عن أبي الزنا عن الأعرج عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لولا أن اشق على أمتي - أو على الناس - لأمرتهم بالسواك مع كل صلاة (١) »

## باب سنة العيدين لأهل الاسلام :

٧- حدثنا حجاج قال : حدثنا شعبة قال : أخبرني زيد قال : سمعت الشعبي عن البراء قال : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فقال « أن أول ما نبدأ من يومنا هذا أن نصلّي، ثم نرجع فنتحرّ، فمن فعل فقد أصاب سنتنا » (٢)

## باب الجمع في السفر بين المغرب والعشاء

٨- عن حسين عن يحيى بن أبي كثير عن حفص بن عبيد الله بن أنس عن أنس ابن مالك رضى الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يجمع بين صلاة المغرب والعشاء في السفر » (٣)

## باب خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم :

٩- حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا إسماعيل بن جعفر عن عبدالله بن دينار عن أبي صالح عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن مثلي ومثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل بنى بيتاً فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة من زاوية، فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له ويقولون : هلا وضعت هذه اللبنة فأنا اللبنة وأنا، خاتم النبيين » (٤)

(١) أخرجه البخارى في صحيحه ، كتاب الجمعة : باب السواك يوم الجمعة ٣٧٤/٢

(٢) أخرجه البخارى في صحيحه ، كتاب العيدين : باب سنة العيدين لأهل الإسلام ٤٤٦/٢

(٣) أخرجه البخارى في صحيحه ، كتاب تقصير الصلاة : باب الجمع في السفر بين المغرب والعشاء ٥٧٩/٢

(٤) أخرجه البخارى في صحيحه ، كتاب المناقب: باب خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم ٥٥٨/٦

## باب خدمة الرجل في أهله

١٠- حدثنا محمد بن عرعرة ، حدثنا شعبة بن الحكم بن عتيبة عن إبراهيم عن الأسود عن يزيد سألت عائشة رضى الله عنها : ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصنع في البيت ؟ قالت : كان في مهنة أهله ، فإذا سمع الأذان خرج ، (١)

### باب حفظ المرأة زوجها في ذات يده والنفقة :

١١- حدثنا علي بن عبدالله حدثنا سفيان حدثنا ابن طاروس عن أبيه وأبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « خير نساء ركن الإبل نساء قريش ، وقال الآخر صالح نساء قريش ، أئنا على ولد في صفه وأرعاه على زوج في ذات يده » (٢)

ويذكر عن معاوية وابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم

### باب عقوق الوالدين من الكبائر

١٢- حدثني اسحاق ، حدثنا خالد الواسطي عن الجريري عن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن أبيه رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ألا أنبئكم بأكبر الكبائر ؟ قلنا بلى يا رسول الله ، قال : الإشراك بالله ، وعقوق الوالدين ، وكان متكئاً فجلس فقال : إلا وقول الزور ، وشهادة الزور ، ألا وقول الزور ، وشهادة الزور ، فما زال ي قولها حتى قلت : ألا يسكت » (٣)

### باب الساعى على الأرملة

١٣- حدثنا إسماعيل بن عبدالله قال : حدثني مالك عن صفوان ابن سليم يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم قال : « الساعى على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله أو كالذى يصوم النهار ويقوم الليل » (٤)

- 
- أخرجه البخارى في صحيحه ، كتاب النفقات : باب خدمة الرجل في أهله ٥٠٧/٩ .  
(٢) أخرجه البخارى في صحيحه ، كتاب النفقات : باب حفظ المرأة زوجها في ذات يده والنفقة ٥١١/٩  
(٣) أخرجه البخارى في صحيحه ، كتاب الأدب : باب عقوق الوالدين من الكبائر ٤٠٥/١٠  
(٤) أخرجه البخارى في صحيحه ، كتاب الأدب : باب الساعى على الأرملة ٤٣٧/١٠

## باب فضل من ترك الفواحش :

١٤- حدثنا محمد بن سلام - أخبرنا عبدالله عن عبيد الله بن عمر عن خبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « سبعة يظلهم الله يوم القيامة في ظله يوم لا ظل إلا ظله : إمام عادل وشاب نشأ في عبادة الله ورجل ذكر الله في خلاء ففاضت عيناه، ورجل قلبه معلق في المسجد، ورجلان تحابا في الله، ورجل دعت امرأة ذات منصب وجمال الى نفسها فقال : إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شامه ما تنفق يمينه » (١)

## باب قول الله تعالى : « ونضع الموازين القسط » وأن أعمال بني آدم وقولهم يوزن :

١٥- حدثني أحمد بن إسماعيل حدثنا محمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن أبي زرعة عن أبي هريرة رضى الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم : « كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم » . (٢)

---

(١) أخرجه البخارى في صحيحه ، كتاب الحدود : باب فضل ترك الفواحش ١١٢/١٢

(٢) أخرجه البخارى في صحيحه ، كتاب التوحيد : باب قول الله تعالى : « ونضع الموازين القسط » وأن أعمال بني آدم وقولهم يوزن ١٣ / ٥٣٧ .

## مؤلفه

هو الإمام الكبير ، وحافظ الحفاظ أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشاذ القشيري النيسابوري ، ولد بنيسابور سنة (٤٠٤هـ) صاحب الصحيح ، وأحد الأئمة الأعلام الذين خلد ذكرهم الزمان .

طلب الحديث صغيراً ، وقد كانت حيا ، اقله بالأعمال الجليلة ، ورحل في طلب العلم الى جميع محدثي الأمصار ، فارتحل الى الحجاز - العراق - الشام ، ومصر وغيرها من الأقطار ، ولما ذكرنا فقد ابتدأ سماعه للحديث في سن مبكرة ، وكان أول سماعه سنة ثمانى عشرة ومائتين ، وقد لقي في رحلاته كثيراً من أئمة العلم وأخذ عنهم - فسمع بخراسان يحيى بن يحيى ، واسحق بن راهويه وآخرين ، وباليمن محمد بن مهران وأباعتان وآخرين ، وبالعراق ابن حنبل وعبدالله بن مسلمة وآخرين ، وبالحجاز سعيد بن منصور ، وأبا مصعب وآخرين ، وبمصر عمرو بن سواد وحرملة بن يحيى وآخرين .

وقد أُلِّقَ عن مشايخ البخاري وغيره ، وكان شديد الحب للبخاري ، شديد التقدير له ، وقد اقتد به في وضع صحيحه ولما ورد البخاري بنيسابور في آخر أمره لازمه مسلم ، وأدام التردد عليه واستفاد منه ، وحذا حذوه ، وكان يعرف له فضله ، وقد هجر عن أجله شيخه محمد بن يحيى الذهلي عندما وقعت الفتنة بينه وبين البخاري وذلك لأن ابن يحيى الذهلي قال يوماً لأهل مجلسه وقبهم مسلم بن الحجاج ألا من كان يقول بقول البخاري في مسألة واللفظ بالقرآن فليعتزل مجلسنا فنهض مسلم من فوره الى منزله وجمع ما كان سمعه من الذهلي وأرسله إليه وترك الرواية عنه في الصحيح وغيره ، وكذلك صنع مع البخاري فلم يرو عنه في صحيحه مع أنه من شيوخه أيضاً .

ومن شيوخ الإمام مسلم رحمه الله يحيى بن يحيى النيسابور ، وأحمد بن حنبل ، واسحق بن راهويه ، وعبدالله بن مسلمة التلعنبي وعثمان ، وأبو بكر ابن أبي شيبة ، وشيبان بن فروخ

، وحرمة ابن يحيى صاحب الشافعي، ومحمد بن المثنى ومحمد بن يسار، ومحمد ابن مهران ابن سلمة المرادي وغيرهم كثيرين.

وروي عن الإمام مسلم جماعة كثيرون من أئمة عصره وحفاظه ومنهم من هم من أقرانه، ومن أعيانهم أبو حاتم الرازي، وموسى بن هارون، وأحمد بن سلمه، وأبو بكر بن خزيمة، ويحيى ابن صاعد، وأبو عوانة الإسفرايني، والترمذي أبو عيسى وغيرهم.

ومن أخص تلامذته إبراهيم بن محمد بن سفيان القتيبي الزاهد.

أجمع العلماء على جلالته وإمامته وعلو مرتبته في السنة وحذقه فيها وتضلعه منها، وقد أثنى عليه كثير من العلماء من أهل الحديث وغيرهم. قال أحمد بن سلمة : ( سمعت أبا زرعة وأبا حاتم يقدمان مسلم بن الحجاج في معرفة الصحيح على مشايخ عصرهما ). وقال إسحاق بن منصور لـ مسلم : ( لن نعدم الخبز ما أبقاك الله للمسلمين ) ، وقال الخطيب البغدادي : ( إتفقنا مسلم طريق البخاري ونظر في علمه وحذا حذوه ) ، وقال إسحق ابن راهويه وقد ذكر مسلماً : ( أي رجل يكون هذا ) ، وقال ابن أبي حاتم : ( كان من الحفاظ كتب عنه بالري ) ، وقال أبو قريش الحافظ : ( حفاظ الدنيا أربعة : فذكر منهم مسلماً ) ( ١ ) وقال شيخه محمد بن عبد الوهاب الفراء ( كان مسلم من علماء الناس وأوعية العلم ، ما علمته ألا خيراً ) ( ٢ ) وقال مسلمة بن قاسم : ( ثقة جليل القدر من الأئمة ) ( ٣ ) . وقال النووي : ( اجمعوا على جلالته وإمامته ، وعلو مرتبته ، وحذقه في هذه الصنعة وتقدمه فيها ... ) ( ٤ ) ويؤيد ما جاء في ثناء العلماء عليه، وما يدل على علو مرتبته في السنة وتضلعه فيها ما جاء في كتابه الصحيح وما فيه من حسن الترتيب وتلخيص طرق الحديث بغير زيادة ولا نقصان، والاحتراز من التحويل في الأسانيد عند اتفاقها من غير زيادة وينب على ما في ألفاظ الرواة من اختلاف في المتن أو الأسانيد ، وما إلى غير ذلك مما تميز به كتابه الصحيح.

---

( ١ ) تذكرة الحفاظ للذهبي ١٥٠/٢ . وتاريخ بغداد ١٠١/١٣٤

( ٢ ) تهذيب التهذيب ١٠/١٢٧ ،

( ٣ ) المرجع السابق .

( ٤ ) تهذيب الأسماء ٩٠/٢

توفى رحمه الله عشية يوم الأحد ودفن " بنصر آباد " بنيسابور ، يوم الاثنين لخمس بقين من شهر رجب سنة إحدى وستين ومائتين عَن ٥٧ غاماً- (١١)

### من مؤلفات الإمام مسلم :

١- الجامع الصحيح، وهو من أجل وأعظم مؤلفات مسلم.

٢- كتاب الجامع الكبير على الأبواب.

٣- المسند الكبير على أسماء الرجال.

٤- كتاب الأسماء والكنى.

٥- كتاب العلل.

٦- كتاب التمييز.

٧- كتاب أوام المحدثين.

٨- كتاب من ليس له إلا راو واحد.

٩- كتاب طبقات التابعين.

١٠- كتاب المخضرمين.

١١- كتاب الأثراد.

١٢- كتاب الرحمان.

١٣- كتاب الأقران.

١٤- كتاب الطبقات.

### صحيح الإمام مسلم :

يعتبر صحيح مسلم أحد الكتابين الصحيحين ، أولهما، صحيح البخارى وثانيهما هذا. الصحيح (صحيح مسلم)، فهما اصح الكتب بعد كتاب الله عز وجل، كما أن الأمة تلتقت هذين الكتابين بالقبول.

(١) تاريخ ابن كثير ٣٢/١١

وقد بالغ الإمام مسلم في البحث والتحري عن الرجال والتمحيص للمرويات والموازنة بينها والتوفيق في تحرير الألفاظ، والإشارة إلى الفروق بينها، وقد أنتقى الإمام مسلم كتابه الصحيح من العدد الكثير من الروايات المسموعة، فقد روى عنه **إنه قال**: « صنف هذا الحديث من ثلثمائة ألف حديث مسموعة » (١).

وكذلك يدل على صحته وتهذيبه وتتبعه، أن الإمام مسلم مكث هو وبعض تلاميذه يكتبون ويحررون حتى تم تأليفه في خمس عشرة سنة، وقد روى عن أحمد بن سلمة أنه قال : « كتبت مع مسلم في تأليف صحيحه خمس عشرة سنة وهو اثنا عشر ألف حديث ». وقال الإمام مسلم : « لو أن أهل الأرض يكتبون الحديث ما نتي سيق ما كان من مدارهم إلا على هذا المسند »، ويدل على شدة محبه واستيثاقه من الروايات قوله : « ما وضعت شيئاً في كتابي هذا إلا بحجة، وما أسقطت منه شيئاً إلا بحجة ».

وبما اتسم به الإمام مسلم رحمه الله - أنه لم يكن متعصباً ولا مغروراً ولا متعنتاً، يدل على ذلك أنه عند فرغ من تأليف صحيحه، عرضه على أئمة العلم، فرأى الخطيب البغدادي بإسناده عن مكى ابن عبيدان أحد حفاظ نيسابور قال : سمعت مسلماً يقول: « عرضت كتابي هذا على أبي زرعة الرازي فكل ما أشار أن له عليه تركته، وكل ما قال إنه صحيح وليس له على خرجته ».

### عدد أحاديث صحيح مسلم :

ذكر أن عدد أحاديث صحيح مسلم دون المكرر أربعة آلاف حديث يؤيد ما ذكره الإمام أبو عمرو بن الصلاح بسنده عن أبي قريش الحافظ قال : « كنت عند أبي زرعة الرازي فجاء مسلم بن الحجاج فسلم عليه وجلس ساعة وتذاكرا فلما قام قلت له : هذا جمع أربعة آلاف حديث في الصحيح ، قال أبو زرعة : فلمن ترك الباقي ؟ وعلق على هذا الشيخ ابن الصلاح فقال : أراد أن كتابه هذا أربعة آلاف حديث أصول دون المكررات. (٢)

---

(١) راجع « شرح صحيح مسلم » ١٥/١.

(٢) مقدمة ابن الصلاح ص ١٥.

ولما قال أحمد بن سلمة : إنه اثنا عشر ألف حديث ، لعله أراد بالمكرر .

### خصائص صحيح مسلم :

أولاً : امتاز صحيح مسلم بأن الإمام مسلم رحمه الله - سلك فيه طريقة حسنة وذلك أنه .

يجمع التوين كلها بطرقها في موضع ، ولا يفرقها في الأبواب ولا يقطعها في تراجم متعددة كما يفعل البخاري ، وكذلك لا يكررها .

بل « إلا أن يأتي موضع لا يستغنى فيه عن تردد حديث فيه زيادة ، أو إسناد يقع إلى جنب إسناد لعله تكون هناك ، لأن المعنى الزائد في الحديث المحتاج إليه يقوم مقام حديث تام . فلا بد من إعادة الحديث الذي فيه ما وصفنا من الزيادة أو أن يفصل ذلك المعنى من جملته بإعادته بهيئة إذا ضاق ذلك أسلم ، فأما ما وجدنا بدأ من إعادته بجملته من غير حاجة منا إليه ، فلا نقول فعله إن شاء الله » (١)

ثانياً : جمع طرق كل حديث في موضع واحد ليتضح اختلاف التوين وتشعب الأسانيد ،

قال النووي ، نقلنا عن ابن الصلاح في رده على من عاب مسلماً بروايته عن جماعة من المتوسطين « يكون ذلك واقعاً في المتابعات والشواهد ، لا في الأصول ، وذلك بأن يذكر الحديث أولاً بإسناد نظيف ، رجاله ثقات ، ويجعله أصلاً ثم يتبعه بإسناد آخر أو أسانيد ، فيها بعض الضعفاء ، على وجه التأكيد بالمتابعة أو لزيادة فيه » (٢) .

ثالثاً : وكذلك سلك الإمام مسلم في صحيحه ، منسلك الإيجاز في كتابه بالجمع بين

المتفق عليه من رجال الأسانيد وذكر غير المتفق عليه من الرجال ، وهو ما يعرف بالتحويل ، وقد أكثر مسلم في صحيحه من هذه الطريقة ، ويؤيد ذلك بحرف « ح » .

رابعاً : جرد الامام مسلم في صحيحه الصحاح ، وقد اشتمل على كثير من أحاديث

البخاري ، ولكنه رواها من طرق أخرى بغير أسانيد ، كما أنه لم يتعرض في صحيحه للاستنباط .

---

(١) مقدمة صحيح مسلم ص ٤٩ .

(٢) شرح مسلم ٢٥/١ .



خامساً : لم يكثر الإمام مسلم رحمه الله - في صحيحه من التعليق فليس فيه منها إلا اثنا عشر موضعاً، وهى فى المتابعات لا الأصول وقد ذكرها الإمام النووى فى مقدمة شرحه (١)، وقد اعتبروا من التعليق ذكر الراوى بطريق الإيهام مثل حدثنى بعض أصحابنا ونحوه، قال النووى - رحمه الله- « وليس شئ من هذا - والحمد لله - مخرجاً لما يريد فيه من غير الصحيح بل هى موصولة من جهات صحيحة لا سيما ما كان منها مذكوراً على وجه المتابعة، ففى نفس الكتاب وصلها، فاكتمى بكون ذلك معروفاً عند أهل الحديث ».

سادساً : يتميز صحيح مسلم جودة فى الترتيب، فقد رتبته الإمام على أبواب الفقه، ولكنه لم يذكر عناوين كما صنع البخارى، أما العناوين الموجودة فيه فهى من وضع الإمام النووى غالباً إذ قال : ( وقد ترجم جماعة أبوابه بتراجم، بعضها جيد، وبعضها ليس بجيد، وإما لقصور فى عبارة الترجمة، وإما لركاكة لفظها، وإما لغير ذلك ، وأنا إن شاء الله- أحرص على التعبير عنها بعبارات تليق بها فى مواضعها، والله أعلم » (٢).

سابعاً : أورد الأحاديث كاملة ، ولذلك فلم تقطع عليه الأحاديث ولم يوزع أحاديثه على أبواب متعددة، بل جمع الأحاديث المروية بأكثر من اسناد فى باب واحد.

ثامناً : فى كتاب صحيح مسلم مقدمة منهجية واسعة، ذكر فيها نبذة جيدة عن أصل علم الحديث، وصرح بشرطه، واحتج له فى هذه المقدمة، فقد قسم الأحاديث ثلاثة أقسام:  
أ- ما رواه الحفاظ المتقنون.

ب- ما رواه المتوسطون فى الحفظ والانتقان.

ج- ما رواه الضعفاء المتركون.

وقد ذكر أنه إذا فرغ من القسم الأول أتبعه الثانى، أما القسم الثالث فلا يعرج عليه.

وقد ذهب الحاكم والبيهقى الى أن مسلماً مات قبل إخراج القسم الثانى، وذكر القاضى

(١) المرجع السابق ١٨/١.

(٢) المرجع السابق ٢١/١.

عياض أنه استوفى في كتابه ما وعد، فتكون الصحة عنده تشمل الحسن كما هي كذلك عند ابن خزيمة وابن حبان.

وقال ابن رجب (١) : ( أما مسلم فلا يخرج إلا حديث الثقة الضابط، ومن في حفظه بعض شيء، وتكلم فيه بحفظه، لكنه يتحرى عنه ، ولا يخرج عنه إلا ما لا يقال فيه : أنه مما وهم فيه).

وقد يرى الإمام مسلم لرجل ليس من طبقة رجاله لسبب تقتضيه الرواية فليس معنى ذلك أن هذا الرجل يصح من الثقات، فلقد أخرج مسلم لحمد بن سلمة، ولكنه لم يخرج إلا رواياته عن المشهورين نحو ثابت البناني، وذلك لكثرة ملازمته ثابتاً وطول صحبته إياه، حتى بقيت صحيفة ثابت على ذكره وحفظه بعد الاختلاط كما كانت قبل الاختلاط، وأما حديثه عن آحاد البصريين فإن مسلماً لم يخرج منها شيئاً لكثرة ما يوجد في رواياته عنهم من الغرائب، وذلك لقلة ممارسته لحديثهم (٢).

تاسعاً : من مزايا صحيح مسلم أيضاً، أنه فرق في صحيحه بين (حدثنا) و (أخبرنا) فالأولى عنده للسمع، والثانية عنده لما قرئ، على الشيخ، وقال النووي : « وهذا الفرق هو مذهب الشافعي وأصحابه وجمهور أهل العلم في المشرق » (٣).

عاشراً : اعتناء مسلم في صحيحه بضبط اختلاف لفظ الرواة كقوله (حدثنا فلان) و (اللفظ لفلان) ، وكما إذا كان بينهما اختلاف في حرف من متن الحديث أو صفة الراوي أو نحو ذلك فإنه يبينه، وربما كان بعضه لا يتغير به معنى (٤).

يضاف إلى ما سبق أن ذكرناه أن الأمام مسلم، اقتصر على الأحاديث دون الموقوفات، فلم يخرج عليها إلا في بعض المواضع على سبيل التدرج تبعاً لا قصداً.

---

(١) في « شرح علل الترمذي » .

(٢) انظر كتاب « شروط الأئمة ص ٤٧ .

(٣) شرح مسلم للنووي ٢١/١ .

(٤) المرجع السابق ٢٢/١ .

ويجدر بنا في تمام ذكر خصائص صحيح مسلم أن نذكر قول الإمام النووي: « ومن حق نظره في صحيح مسلم - رحمه الله - واطلع على ما أودعه في أسانيد و ترتيبه و حسن سياقاته و يدبج طريقته. و من ثقات التحقيق و جواهر التدقيق، و أنواع الورد و الاحتياط و التحرى في الرواية، و تلخيص الطرق و اختصارها، و ضبط متفرقاتها و انتشارها، و كثرة اطلاعه، و اتساع روايته، و غير ذلك من المعاسن و الأعجوبات، و اللطائف الظاهرات و الخفيات علم أنه إمام لا يلقفه من بعد عصره و قل من يساويه بل يدينه من أهل وقته و دهره، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ».

## الباعث للإمام مسلم على تأليفه الجامع الصحيح :

والباعث على تأليفه للجامع الصحيح أمران :

الأول : جمع طائفة من الأحاديث الصحيحة المتصلة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم المشتملة على أحكام الدين و سنته و غير ذلك، لأن المصنفات في ذلك العصر كان الحديث الصحيح ممزوجة بغيره، لا يوجد سوى صحيح بخارى، حيث كان البحث فيه من الصعوبة بمكان تحفاه. تراجمه و دقة وضعه على من ليسوا من أهل هذا العلم .

الثاني : ما كان من القصاص و الزنا دقة، و جهلة المتصرف في خداع العامة و اغرائهم بالمناكير، فأراد مسلم رحمه الله بكتابه الصحيح أن يخرج الناس من هذه الظلمات إلى النور، بما يقدمه لهم من أحاديث صحيحه من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولقد تضمنت مقدمة صحيح مسلم التي ضمنها صحيحه هذه الأسباب الحاملة له على تجريد الأحاديث الصحاح من غير تعرض للاستنباط، ولا لتكرار الأحاديث ليسهل على الناس تناوله.

## شرط مسلم في صحيحه :

قد أشرنا فيما سبق - عند الحديث على صحيح البخارى وما قاله الأئمة حول شروط الشيخين، وشرنا لذلك مثلاً بأصحاب الزهري، و قيل أنهم على خمس طبقات و ذكر أن البخارى يخرج أحاديث الطبقة الأولى استيعاباً و من أحاديث الطبقة الثانية انتقاءً، وأن مسلم

أحاديث الطبقتين الأولى والثانية باستيعاب ويتنقى من أحاديث أهل الطبقة الثالثة.

وقال الشيخ أبو عمرو بن الصلاح : شرط مسلم رحمه الله تعالى في صحيحه أن يكون الحديث متصل الإسناد بنقل الثقة عن الثقة من أوله إلى منتهاه سالماً من الشذوذ والعلّة قال : وهذا حد الصحيح فكل حديث اجتمعت فيه هذه الشروط فهو صحيح بلا خلاف بين أهل الحديث، وما اختلفوا في صحته من الأحاديث فقد يكون سبب اختلافهم انتفاء شرط من هذه الشروط وبينهم خلاف في اشتراطه، كما إذا كان بعض الرواه مستوراً أو كان الحديث مرسلًا. وقد يكون سبب اختلافهم أنه هل اجتمعت فيه هذه الشروط أم انتفى بعضها ؟ وهذا هو الأغلب في ذلك، كما إذا كان الحديث في رواته من اختلف في كونه من شرط الصحيح، فإذا كان الحديث رواته كلهم ثقات غير أن فيهم أبا الزبير المكي مثلاً، أو سهيل بن أبي صالح أو العلاء بن عبد الرحمن أو حماد بن سلمة قالوا فيه : هذا حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط البخاري لكون هؤلاء عند مسلم ممن اجتمعت فيهم الشروط المعتمدة ولم يثبت عند البخاري ذلك فيهم (١)...

يضاف الى ذلك أن نذكر أن الأمام مسلم أبان عن منهجه في تخريج الأحاديث واعتماد الرجال، فذكر أنه قسم الأحاديث ثلاثة أقسام، الأول : ما رواه الحفاظ والمتقنون، والثاني : ما رواه المستورون المتوسطون في الحفظ والأمانة، والثالث : ما رواه الضعفاء والمتروكون، وأنه إذا فرغ من القسم الأول، أتبعه الثاني، أما الثالث، فلا يعرج عليه ولا يلتفت إليه. (٢)

وفي هذا الصدد لا بد أن نشير الى أن البخاري ومسلم لم ينقل عن واحد منهما أنه قال شرطت أن أخرج في كتابي ما يكون على الشرط الغلامي، وإنما يعرف ذلك من كتابيهما، وللعلماء في تحقيق شرطهما في الصحيحين أقوال : (٣)

الأول : ما ذكره الحاكم النيسابوري في كتاب المدخل الى معرفة كتاب الأكليل: «الدرجة الأولى من الصحيح اختيار البخاري ومسلم، وهو أن يروي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم الصحابي المشهور وله رواية ثقتان، ثم يرويه عنه التابعي المشهور بالرواية عن

(١) مسلم لشرح النووي ١٥/١ ، ١٦ .

(٢) المرجع السابق ٤٨/١ ، ٤٩ .

(٣) الحديث والمحدثون ص ٣٨٤ ، ٣٨٨ .

الصحابي وله روايان ثقتان، ثم يرويه عنه من اتباع التابعين حافظ متقن وله رواية ثقات من الطبقة الرابعة ثم يكون شيخ البخاري أو مسلم حافظاً مشهوراً بالعدالة في روايته (١) هـ.

قال أبو علي الغساني : « ليس المراد أن يكون كل خبر رواه يجتمع فيه روايان عن صحابييه ثم عن تابعيه فمن بعده، فإن ذلك يعز وجوده، وإنما المراد أن هذا الصحابي ، وهذا التابعي قد روى عنه رجلان خرج بهما عن حد الجهالة » (١).

وقال ابن حجر في مقدمته لشرح البخاري : « ما ذكره المحاكم وإن كان منتقياً في حق بعض الصحابة الذين أخرج لهم - يعني البخاري - إلا أنه معتبر في حق من بعدهم فليس في الكتاب حديث أصل من رواية من ليس له إلا رأي واحد فقط » (٢).

الثاني : قال الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي في شروط الأئمة السبعة : شرط البخاري ومسلم أن يخرجا الحديث المتفق على ثقة نقلته الى الصحابي المشهور من غير اختلاف بين انثقات الأثبات، ويكون إسناده متصلاً غير مقطوع، وإن كان للصحابي روايان نصاعداً ، فحسن، وإن لم يكن إلا رأي واحد، وضح الطريق إليه كفى. إلا أن البخاري ترك أحاديث أقوام لشبهة وقعت في نفسه، أخرج مسلم أحاديثهم لزوال الشبهة عنهم عنده. ومثال ذلك أن سهيل بن أبي صالح تكلم بعضهم في سماعه عن أبيه قتيب صحيفة ، فترك البخاري حديثه في الأصول لا في الشواهد ، واستغنى عنه بغيره من أصحاب أبيه احتياطاً، ومسلم اعتمد عليه لما سبر أحاديثه فوجده يحدث عن عبد الله بن دينار عن أبيه ومرة عن الأعمش عن أبيه ومرة يحدث عن أخيه عن أبيه بأحاديث فاته من أبيه فصح عنده أنه سمع من أبيه إذ لو كان سماعه ضعيفة لكان يروي هذه الأحاديث مثل تلك الآخر، وكذلك حماد بن سلمة أمام كبير مدحه الأئمة وأطبنوا، ولكن تكلم فيه بعض منتحلي المعرفة أن بعض الكلبة أدخل في حديثه مالم يس منه، لم يخرج عنه البخاري في صحيحه معتمداً عليه بل استشهد به في مواضع ليبين أنه ثقة، وأخرج أحاديثه التي يرويها من حديث غيره من أقرانه كشعبة وحماد بن زيد وأبي عروانة وأبي الأخوص وغيرهم.

(١) تدريب الراوي ص ٩٩/١ .

(٢) المرجع السابق .

ومسلم أعتمد عليه لأنه رأى جماعة من أصحابه القدماء والمتأخرين روي عنه، لم يختلفوا عليه، وشاهد مسلم منهم جماعة ، و أخذ عنهم ثم عدالة الرجل في نفسه وإجماع أئمة النقل على ثقته وإمانته ، ومثل حماد بن سلسه وسهيل بن أبي صالح في ذلك داود بن أبي هند وإبو الزبير ابن عبد الرحمن وغيرهما، فلما تكلم في هؤلاء بما لا يزيل العدالة والثقة ترك البخاري إخراج حديثهم في الأصول تحريماً وأخرج مسلم أحاديثهم لزوال الشبهة.(١)

**الثالث :** ما قاله الحفاظ أبو بكر محمد بن موسى الحازمي(٢)، قال في كتابه شروط الأئمة الخمس، وذكر فيه شروط الشيخين وغيرهما فقال : ملذب من يخرج الصحيح أن يعتبر حال الراوي العدل في مشايخه، وفيمن روى عنهم وهم ثقات أيضاً، وحديثه عن بعضهم صحيح ثابت يلزمه إخرجه، وعن بعضهم مدخول لا يصح إخرجه إلا في الشواهد والمتابعات ، وهذا باب فيه غموض، وطريقة معرفة طباق الرواة عن راوي الأصل ومراتب مداركهم. ولنوضح ذلك بمثال : وهو أن تعلم أن أصحاب الزهري مثلاً على خمس طبقات ولكل طبقة منها منزلة على التي تليها :

**فالتبقة الأولى:** جمعت بين الحفظ والإتقان وبين طول الملازمة للزهري - بحيث كان منهم من يلازمه في السفر، ويلازمه في الحضر، وهي الغاية في الصحة، كما لك وابن عيينه ويونس وعقيل اليليين وجماعة.

**والطبقة الثانية :** لم تلازم الزهري إلا مدة يسيرة ، فلم تمارس حديثه ، وكانوا في الاتقان، دون الطبقة الأولى كجعفر بن برقان وسفيان بن حسين السلمي، وزمعه بن صالح المكي، وهم شرط مسلم.

**والطبقة الثالثة :** جماعة لزموا الزهري مثل أهل الطبقة الأولى، غير أنهم لم يسلموا من غوائل الجرح، فهم بين الرد والقبول - كعماوية ابن يحيى الصدفي وإسحق بن يحيى الكلبي، والثنى بن الصباح وغيرهم.

(١) تدريب الراوي ١/ ١٠٥ ، ١٠٦ .

(٢) المرجع السابق ١/ ١٠٣ ، ١٠٤ .

**الطبقة الرابعة :** قوم شاركوا أهل الطبقة الثالثة في الجرح والتعديل، وتفرّدوا بقلة ممارستهم لحديث الزهري، لأنهم لم يلازموه كثيراً.

**والطبقة الخامسة :** نفر من الضعفاء والمجهولين ، لا يجوز لمن يخرج الحديث على الأبواب أن يخرجوا حديثهم إلا على سبيل الاعتبار والاستشهاد عند أبي داود فمن دونه، فأما عند الشينخين فلا، وهؤلاء مثل بحر بن كثير السقاء والحكم بن عبد الله الأيلي وعبد القدوس بن حبيب الدمشقي، ومحمد بن سعيد المصلوب وغيرهم.

قال : فأما الطبقة الأولى فهم شرط البخاري وقد يخرج من أحاديث أهل الطبقة الثانية ما يعتصمه من غير استيعاب ، وأما مسلم فيخرج أحاديث الطبقتين الأولى والثانية باستيعاب، ويتتقى من أحاديث أهل الطبقة الثالثة، وأما الرابعة والخامسة فلا يعرجان عليهما « أجم كلام الحازمي.

وقال الحافظ ابن حجر (١) معقياً على كلام الحازمي : « وهذا المثال الذي ذكره الحازمي عن الزهري إنما يتأتى في حق الكثيرين فيقاس على أصحاب الزهري وأصحاب نافع وأصحاب الأعمش وأصحاب قتادة وأمثالهم... فأما غير الكثيرين فقد اعتمد الشينخان في تخريج أحاديثهم على الثقة والعدالة وقلة الخطأ، لكن منهم من قوى الاعتماد عليه فأخرج ما تفرد به كيحيى بن سعيد الأنصاري، ومنهم من لم يقوا الاعتماد عليه فأخرجوا ما شاركه فيه غيره وهو الأكثر».

### الرجال الذين طعن فيهم في صحيح مسلم :

انتقد بعض العلماء الإمام مسلم رحمه الله - في تخريجه في كتابه الصحيح رجالاً ضعفاء متوسطين ليسوا على شرطه، منهم من شاركه البخاري فيهم، ومنهم من انفرد بهم، وعدد هؤلاء مائة وستون رجلاً.

وللإمام الحافظ أبي عمرو بن الصلاح ، جواب موجز محدد في الدفاع عن الأمام مسلم رحمه الله ، ننقله هنا عن الإمام النووي في مقدمته لشرح مسلم. (٢)

(١) هدى الساري ٦/١ .

(٢) شرح صحيح مسلم للنووي ٢٥/١ - ٢٦ .

قال النووي رحمه الله : هاب عائبون مسلماً بروايته في صحيحه عن جماعة من الضعفاء والمتوسطين الواقعين في الطبقة الثانية الذين ليسوا من شرط الصحيح، ولا عيب عليه في ذلك بل جوابه من أوجه ذكرها الشيخ الإمام أبو عمرو بن الصلاح:

أحدها : أن يكون ذلك فيمن هو ضعيف عند غيره ، ثقة عنده ، ولا يقال الجرح مقدم على التعديل لأن ذلك فيما إذا كان الجرح ثابتاً مفسر السبب ، وإلا فلا يقبل الجرح ، وقد قال الإمام الحافظ أبو بكر البغدادى وغيره : ما احتج البخارى ومسلم وأبو داود به من جماعة علم الطعن فيهم من غيرهم ، محمول على أنه لم يثبت الطعن المؤثر مفسر السبب.

الثاني : أن يكون ذلك واقعاً في المتابعات والشواهد لا في الأصول ، وذلك بأن يذكر الحديث أولاً بإسناد نظيف ، ورجاله ثقات ، ويجعله أصلاً ثم يتبعه بأسناد آخر أو أسانيد فيها بعض الضعفاء على وجه التأكيد بالمتابعة أو لزيادة فيه تنبه على فائدة فيما قدمه ، وقد اعتلر الحاكم أبو عبد الله بالمتابعة والاستشهاد في إخراجهم عن جماعة ليسوا من شرط الصحيح منهم مطر الوراق وبقية بن الوليد ومحمد بن إسحاق بن يسار وعبد الله بن عمر العمري ، والنعمان بن راشد ، وأخرج مسلم عنهم في الشواهد في أشباه لهم كثيرين.

الثالث : أن يكون ضعف الضعيف الذي احتج به مسلماً طراً بعد أخذه عنه باختلاط حديث عليه فهو غير قادح فيما رواه من قبل في زمن استقامته كما في أحمد بن عبد الرحمن بن وهب ، فقد ذكر الحاكم أبو عبد الله أنه اختلط بعد الخمسين ومائتين بعد خروج مسلم من مصر فهو في ذلك كسعيد بن أبي عروبة ، وعبد الرزاق وغيرهما ممن اختلط آخره ، ولم يمنع ذلك من صحة الاحتجاج في الصحيحين بما أخذ عنهم قبل ذلك.

الرابع : أن يعلو بالشخص الضعيف أسناده ، وهو عنده من رواية الثقات نازل فيقتصر على العالي ، ولا يطول بإضافة النازل إليه مكتفياً بمعرفة أهل الشأن في ذلك ، وهو خلاف حالة فيما رواه عن الثقات أولاً ثم أتبعه بمن دونهم متابعة ، وكان ذلك وقع منه على حسب حضور باعث النشاط وغيبته ، وهذا العذر قد رويناه عنه تنصيصاً ، ورونا عن سعيد بن عمرو البزدي أنه حضر أبا زرعة الرازي ، وذكر عنده صحيح مسلم فأنكر عليه روايته فيه عن أسباط بن نصر وطين



ابن نسير، وأحمد بن عيسى المصري، قال سعيد بن عمرو فلما رجعت الى نيسابور ذكرت لمسلم انكار أبي زرعة فقال لي مسلم : ألما أدخلت من حديث أسباط وقطين وأحمد ما قد رواه الثقات عن شيوهم، إلا أنه ربما وقع لي عنهم بارتفاع ويكون عندي من رواية من هو أوثق منهم ينزل ، فاقصر على ذلك : وأصل الحديث معروف من رواية الثقات.

قال الشيخ أبو عمرو بن الصلاح : فهذا مقام وعرف قد مهدته بواضح من القول لم أراه مجتمعاً في مؤلف ولله الحمد.

قال : وفيما ذكرته دليل على أن من حكم لشخص بمجرد رواية مسلم عنه في صحيحه بأنه من شرط الصحيح عند مسلم فقد غفل وأخطأ، بل يتوقف ذلك على النظر في أنه كيف روى عنه على ما بيناه « ١٠ هـ

### الأحاديث المنتقدة على صحيح مسلم :

انتقد جماعة من الحفاظ على الشيخين أحاديث أخلا فيها بشرطيهما ونزلت عن درجة ما التزموا، منهم الدارقطني، وأبو مسعود الدمشقي، وأبو علي القساني، وألقوا في ذلك، قال الحافظ ابن حجر في هذا الصدد : « وليست عللها كلها قاذفة بل أكثرها الجواب عنه ظاهر، والتقدح فيه مندفع، وبعضها الجواب عنه محتمل، واليسير منه في الجواب عنه تعسف ».

وجملة الأحاديث المنتقدة على الصحيحين مائتان وعشرة أحاديث أنفرد البخاري بشمانية وسبعين، واشتركا في اثنين وثلاثين حديثاً وانفرد مسلم بالباقي، وهو مائة حديث.

وقال ابن حجر : والأحاديث التي انتقدت عليهما أن كانت مذكورة على سبيل الاستثناء والتقوية كالمعلقات والمتابعات والشواهد، أجيب عن الاعتراض عليها، أن توجه بأنها ليست من موضوع الكتابين، فإن موضوعها السند المتصل، ولهذا لم يتعرض الدارقطني في نقده على الصحيحين الى الأحاديث المعلقة التي لم توصل في موضع آخر، لعلمه بأنها ليست من موضوع الكتابين، وإنما ذكرت استثناءً واستشهاداً.

وإن كانت من الأحاديث المسندة فاما أن يكون الطعن مبنياً على قواعد ضعيفة لبعض المحدثين، فلا يقبل لضعف مبناه، وأما أن يكون مبنياً على قواعد قوية، فحينئذ يكون قد

تعارض تصحيحهما أو تصحيح أحدهما مع كلام المعارض، ولا ريب في تقديمهما في باب التصحيح والتضعيف على غيرهما .»

وكذلك، نهض الإمام النوري بالاجابة على الانتقادات التي وجهت وانتقدت بها بعض احاديث صحيح مسلم.

وجل الانتقادات الجواب عنها يسير سهل مثل وضع راو ثقة مكان راو ثقة أيضاً، أو الاختلاف بالزيادة والنقصان أو بالوصل والرفع أو الرواية بالعنعنة من المدلس ونحوها.

وأيضاً الأحاديث التي انتقدت على الامام مسلم في صحيحه فقد أجاب عنها الى جانب الامام النوري- واحداً واحداً جهالة من أئمة الحديث، قال السيوطي: « ورايت فيما يتعلق بمسلم تاليفاً مخصوصاً فيما ضعف من أحاديثه بسبب ضعف رواته.

وقد ألف الشيخ ولي الدين العراقي كتاباً في الرد عليه ، قال السيوطي ، وذكر بعض الحفاظ أن في كتاب مسلم أحاديث مخالفة لشرط الصحيح بعضها أبهم رواية وبعضها فيه ارسال وانقطاع وبعضها فيه وجادة وهي في حكم الانقطاع، وبعضها بالمكاتبة وقد ألف الرشيد العطار كتاباً في الرد عليه والجواب عنها حديثاً حديثاً وقد وقفت عليه (١). ١هـ

ومن الأحاديث التي استدرکہا الدارقطني على مسلم ما رواه في صحيحه (٢) قال حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا هشام حدثنا قتادة عن سالم بن أبي الجعد عن معدان بن أبي طلحة أن عمر بن الخطاب خطب يوم الجمعة فذكر نبي الله صلى الله عليه وسلم وذكر أبا بكر .. » الحديث.

قال الإمام النوري : « وهذا الحديث مما استدرکہ الدارقطني على مسلم وقال : خالف قتادة في هذا الحديث ثلاثة حفاظ وهم « منصور بن المعتمر ، وحسين بن عبد الرحمن ، وعمر بن مرة » فرووه عن سالم عن عمر منقطعاً - يعنى من غير ذكر معدان - قال الدارقطني : وقتادة وإن كان ثقة ، وزيادة الثقة مقبولة عندنا فإنه مدلس ، ولم يذكر فيه سماعه من سالم ، فأشبه أن يكون بثقه عن سالم فرواه عنه.

(١) تدريب الراوى ١٠٧/١

(٢) مسلم بشرح النورى ٥١/٥ .

قال الإمام النووي : هذا الاستدراك مردود ، لأن فتادة وإن كان مدلساً فقد قدمنا في مواضع من هذا الشرح أن مارواه البخاري ومسلم عن المدلسين وعنعوه - يعني روه بالنعنة - فهو محمول على أنه ثبت من طريق آخر سماع ذلك المدلس هذا الحديث من عنعته عنه وأكثر هنا ، أو كثير منه يذكر مسلم وغيره سماعه من طريق آخر متصل به ، وقد اتفقوا على أن المدلس لا يحتج بعنعته كما سبق بيانه في الفصول المذكورة في مقدمة هذا الشرح. (١)

ولاشك عندنا في أن مسلماً - رحمه الله تعالى - يعلم هذه القاعدة ، ويعلم تدليس فتادة ، فلولا ثبوت سماعه عنده لم يحتج به ، ومع هذا كله فتدليسه لا يلزم منه أن يذكر معداناً من غير أن يكون له ذكر والذي يخاف من المدلس أن يحلف بعض الرواة أما زيادة من لم يكن فهذا لا يفعله المدلس ، وإنما هذا فعل الكاذب المجاهر بكذبه ، وإنما ذكر معدان زيادة ثقة فيجب قبولها ، والعجب من الدارقطني رحمه الله - في كونه جعل التدليس موجباً لاختراع رجل لا ذكر له ، ونسبه إلى مثل فتادة الذي محله من العدالة والحفظ والعلم بالغاية العالية وبالله التوفيق (٢) .

وبعض الانتقادات في الجواب عنها تكلف ، وقد يكون الحق فيها مع الناقذ ، ولكنها قليلة جداً ، ومهما يكن من شيء ، فهي هنات قليلة جداً ، لا تكاد تذكر بجانب آلاف الأحاديث الصحيحة الموجودة بين دفتي صحيح مسلم ، ولم يرد عليها أي نقد.

---

(١) يعني به شرح النووي على مسلم .

(٢) شرح مسلم للنووي ١٦/١ ، ١٧ .


## المقارنة بين صحيحى البخارى ومسلم

بما لا شك فيه أن الصحيحين هما أصح الكتب بعد كتاب الله عز وجل، قال ابن الصلاح :  
« وكتابهما - البخارى ومسلم - أصح الكتب بعد كتاب الله .. »

وقد تلت الأمة كتابيهما بالقبول ، ومع هذا يقع الناظر فى كتب « أصول الحديث » على  
شئ من الأخذ والرد حول ترجيح أحد الصحيحين على الآخر.

فذهب جمهور المحدثين الى ترجيح صحيح البخارى على صحيح مسلم، وذهب جماعة من  
العلماء من أهل المغرب وغيرهم الى ترجيح صحيح مسلم على صحيح البخارى، وحكى الطوفى  
فى « شرح الأربعين الى القول بالتساوى بين الصحيحين، ومال الى هذا رأى القرطبى.  
واليك بيان هذه الآراء وأيهم يرجح :

أولاً : أن الذى ذهب اليه جهابذة العلماء وجماهير أهل الاتقان هو : تقديم صحيح  
البخارى على صحيح مسلم، فهو كما يقول الإمام النووى « أصحهما - أى « صحيح البخارى  
- أكثرهما فوائد ومعارف ظاهرة وغامضة » ، ومن ذلك مارواه الحافظ ابن حجر عن أبى عبد  
الرحمن النسائى أنه قال : « ما فى هذه الكتب كلها أجود من كتاب محمد بن اسماعيل ، قال  
الحافظ : والنسائى لا يعنى بالجودة إلا جودة الأسانيد كما هو المتبادر الى الفهم من اصطلاح  
أهل الحديث، ومثل هذا من النسائى غاية فى الوصف مع شدة تحويه وتوقيه وثبته فى نقد  
الرجال ، وقدمه على أهل عصره، حتى قدمه قوم من الحذاق فى معرفة ذلك على مسلم بن  
الحجاج، وقدمه الدارقطنى وغيره على إمام الأئمة أبى بكر بن خزيمة صاحب الصحيح، وكذلك  
رجح صحيح البخارى الإمام أبو بكر الاسماعيلى فى كتابه « المدخل » ، والحاكم أبو أحمد  
النيسابورى، وكذلك رجحه الدارقطنى فقال : « ولولا البخارى لما ذهب مسلم ولا جاء » (١)

وكثير من الأقوال التى قيلت من جهابذة العلماء، تقدم صحيح البخارى وترجعه على  
صحيح مسلم. 

الى جانب ما شهد به أهل العلم وجهابذته، نذكر بعض ما استدل به جمهور العلماء فيما

(١) انظر تدريب الراوى ٦٩/١ .

ذهبوا إليه من الترجيع، وذلك لأن مدار الحديث الصحيح على اتصال السند، واتقان الرجال  
والسلامة من الشلوذ والعلل، وعند البحث والتأمل نجد أن هذه الأوصاف في كتاب البخارى،  
أقوى منها في كتاب مسلم، فهو أشد اتصالاً وأوثق رجالاً وأبعد عن الشلوذ والعلّة، وبيان  
ذلك من أوجه :

١- أن الذين أنفرد بهم البخارى بالإخراج لهم دون مسلم أربعائة وأربعة وثلاثون رجلاً،  
والمتكلم فيه بالضعف منهم ثمانون رجلاً، والذين أنفرد مسلم بالإخراج لهم دون البخارى ستائة  
وعشرون رجلاً، المتكلم فيه بالضعف منهم مائة وستون رجلاً، ولا شك أن التخرّيج عن لم يتكلم  
فيه أصلاً أولى من التخرّيج عن تكلم فيه، وأن لم يكن ذلك الكلام قادحاً (١)

٢- إن الذين أنفرد بهم البخارى عن تكلم فيه لم يكثر من تخرّيج أحاديثهم، وليس لواحد  
منهم نسخة كبيرة أخرجها كلها أو أكثرها إلا ترجمة عكرمة عن ابن عباس، بخلاف مسلم فإنه  
أخرج أكثر تلك النسخ، كابى الزبير عن جابر، وسهيل عن أبيه والعلاء بن عبد الرحمن عن أبيه  
وجماد بن سلمة عن ثابت وغير ذلك.

٣- إن الذين أنفرد بهم البخارى عن تكلم فيه أكثرهم من شيوخه الذين لقيهم وبالسهم  
وعرف أحوالهم وأطلع على أحاديثهم وميزجيدتها من غيره. بخلاف مسلم فإن أكثر من أنفرد  
بتخرّيج حديثه عن تكلم فيه عن تقدم عصره من التابعين ومن بعدهم، ولا شك أن المحدث أعرف  
بحديث شيوخه عن تقدم منهم...

٤- أن البخارى يخرج أحاديث الطبقة الأولى، وهى أعلى الطبقات فى الحفظ والاتقان  
وطول الصحبة لمن أخذوا عنه استيعاباً وينتقى من أحاديث الطبقة الثانية التى هى دون الأولى  
فى الصفات المذكورة، ومسلم يخرج حديث الطبقة الثانية استيعاباً، وفى أصل موضوع كتابه  
فكان البخارى أقوى اسناداً وأوثق رجالاً، كما تقدم ذلك من كلام الحافظ أبى بكر الحازمى.

هذا فيما يرجع الى إتقان الرواة.

٥- أما عن ما يتعلق بالاتصال بالسند : لم يكتف البخارى بالمعاصرة، بل اشترط معها  
ثبوت اللقى بين الراوى والمروى عنه ولو مرة، بينما اكتفى مسلم بطلق المعاصرة بين الراوى

(١) المصدر السابق .

والمروى عنه، محقق اللقى أم لم يتحقق، مع إمكان ذلك عادة ، وهنا من أهم المبررات في نظر العلماء، بل إن ابن كثير رحمه الله اعتبره الفيصل في النزاع على الترجيح فقال بعد حديثه عن المعاصرة واللقي، واكتفاء مسلم بمجرد المعاصرة : « ومن هنا ينفصل لك النزاع في ترجيح البخاري على مسلم كما هو قول الجمهور » (١).

هذا : علماً بأن كثرة الطرق التي يجمعها الإمام مسلم تجعل من المتعذر الحكم عليه بعمله. في صحيحه ، بهذا المذهب ، وهو الاكتفاء بالمعاصرة.. قال الإمام النووي : « وما ترجح به كتاب البخاري، أن مسلماً رحمه الله كان مذهبه، بل نقل الإجماع في أول صحيحه، أن الاستاد « المعنعن » - يعني عن فلان ، عن فلان - له حكم الموصول به سمعت ، بمجرد كون المعنعن والمعنعن عنه، كانا في عصر واحد ، وإن لم يثبت اجتماعهما، ونظراً للمذهب يرجح مذهب البخاري » ثم قال : « وإن كنا لا نحكم على مسلم بعمله في صحيحه بهذا المذهب، لكونه يجمع طرقاً كثيرة يتعملر معها وجود هذا الحكم الذي جوزه » (٢)

٦- أما فيما يتعلق بعدم العلة والسلامة من الشذوذ : أن الأحاديث التي انتقدت عليهما بلغت مائتي حديث وعشرة أحاديث ، اختص البخاري منها بثمانية وسبعين ، واختص مسلم بمائة، واشتركا في الباقي وهو اثنان وثلاثون، ولا شك أن ما قل الانتقاد فيه أرجح مما كثر فيه. (٣)

ونجد هنا الإشارة إلى أنه بجانب كل فضائل صحيح البخاري، التي اوضحنا طرفاً منها، وآراء جمهور العلماء فيها، ألا أن صحيح مسلم انفراد بكونه أسهل تناولاً، وأيسر في الرجوع إليه، لأنه جعل لكل حديث موضوعاً واحداً لا يتقارب به، مناسباً لموضوعه، وجميع فيه طرقه التي ارتضاها، وأورد فيه أسانيد المتعددة وألفاظه المختلفة، مما يبعد عن يربد الإقادة منه، ما يمكن أن يكون من التشخت، ويجعل النظر في تلك الوجوه وفقه متونها أمراً مذللاً، وليس كذلك البخاري، فإنه يذكر الوجوه المختلفة ويقطع المتن في أبواب متفرقة متباعدة، وكثير من الوجوه يذكره في غير الباب الذي يسبق إلى الفهم أنه الأولى بها، للقيقة يفهمها هو من الحديث. (٤)

(١) اختصار علوم الحديث ص ٢٢-٢٣ .

(٢) مقدمة النووي لشرح صحيح مسلم ١٤/١ .

(٣) هدى الساري ٧/١ ، ٨ .

(٤) راجع مقدمة شرح مسلم للنووي ١٥/١ .

ثانياً : ذهب أبو علي بن الحسين بن علي النيسابوري ، شيخ الحاكم أبي عبد الله إلى ترجيح صحيح مسلم ، واعتباره أصح ، ووافقه على ذلك بعض علماء المغاربة . وقد نقل عن أبي علي النيسابوري أنه قال : « ما تحت أديم السماء كتاب أصح من كتاب مسلم بن الحجاج » .

ورد الحافظ ابن حجر على ذلك فقال : « الذي يظهرني من كلام أبي علي أنه لما قدم صحيح مسلم لمعنى غير ما يرجع إلى ما نحن بصدده من الشرائط المطلوبة في الصيغة بل ذلك لأن مسلماً صنف كتابه في بلد به حضور أصوله ، في حياة كثير من مشايخه ، فكان يتحرز في الألفاظ ويتحرى في السياق ، ولا يتصدى لما تصدى له البخاري من استنباط الأحكام ليؤوب عليها ، ولزم من ذلك تقطيعه للحديث في أبوابه ، بل جمع مسلم الطرق كلها في مكان واحد : واقتصر على الأحاديث دون الموقوفات فلم يعرج عليها إلا في بعض المواضع تبعاً لا مقصوداً » (١) .

ثالثاً : وكذلك هناك من قال بالتساوي بين الصحيحين : فقد نقل ابن الملقن ذلك عن بعض المتأخرين ، وحكاها الطوفي في شرح الأربعين » . ومال إليه القرطبي (٢)

### هل التزام الشيخان إخراج كل الصحيح ؟

قرر الحافظ وأئمة الحديث ، أن البخاري ومسلم لم يستوعبا في صحيحيهما الأحاديث الصحيحة ، ولم يلتزما بإخراج جميع ما يحكم بصحته من الأحاديث ، فقد روى ابن الصلاح عن البخاري قوله :

« ما أدخلت في كتابي الجامع إلا ما صح ، وتركت من الصحاح مخافة الطول » .

كما روى عن مسلم أنه قال : ( ليس كل شيء عندي صحيح وضعته هنا - يعني كتابه الصحيح - إنما وضعت ههنا ما أجمعوا عليه .

وحول مقالة مسلم قال أبو عمرو بن الصلاح : « قلت : أراد - والله أعلم - أنه لم يضع في كتابه إلا الأحاديث التي وجد فيها شرائط الصحيح المجمع عليه ، وإن لم يظهر اجتماعها في

(١) هدى الساري ٨/١ ، شرح النخبة ص ١٠ .

(٢) تدريب الراوي ٧٢/١ .

بعضها عند بعض » (١)

ثم أنه قد ثبت للعلماء أنهما قد صححا أحاديث ليست في كتابهما ، وقد نقل الترمذى وغيره - كما يقول ابن كثير - عن البخارى صحيح أحاديث ليست عنده ، بل في السنن وغيرها. (٢)

فهناك أحاديث كثيرة صحيحة موجودة في كتب السنن الأربعة لم يخرجها ، ولا أحدها. وكذلك يوجد في مسند الإمام أحمد من الأسانيد والمتون شيء كثير مما يوازى كثيراً من أحاديث مسلم بل والبخارى أيضاً ، وليست عندهما ولا عند أحدهما.

وكذلك استتركه الحاكم أبو عبد الله على الصحيحين كتاباً كبيراً مما فاتهما ، وهو وإن لم يكن مصيباً إلى كل ما استتركه عليهما ، فإنه يخلص له منه صحيح كثير ، وكذلك يوجد في معجم الطبرانى الكبير والأوسط ومسند أبى يعلى والبزار وغير ذلك من المسانيد والمعاجم والفوائد والأجزاء ما يتمكن المتبحر في هذا العلم من الحكم بصحة كثير منه (٣)

### شرح صحيح مسلم :

لم تبلغ العناية بشرح مسلم كما بلغت في شرح صحيح البخارى ، وعن أشهر شروح مسلم مايلى :

١- « المعلم بفوائد كتاب مسلم » للإمام أبى عبد الله محمد بن على المازرى (ت ٥٣٦هـ) وهو مخطوط.

٢- « إكمال المعلم في شرح صحيح مسلم » للإمام القاضى عياض بن موسى اليعصبى المالكي المتوفى سنة (٥٤٤ هـ) وهو مخطوط .

٣- شرح الإمام الحافظ أبى زكريا يحيى الدين يحيى بن شرف النوى الشافعى (ت ٦٧٦هـ) ساء « التهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج »

---

(١) علوم الحديث ص ١٦ .

(٢) اختصار علوم الحديث ص ٢٤ .

(٣) الباعث الحثيث ص ١٤ .



وهو شرح وسط، وهو من أجل الشروح المطبوعة ، ولا سيما مقدمته القيمة التي تعتبر مفصلاً لهذا الصحيح الجليل، وتبويه للصحيح هذا الترتيب النائق في الحسن . وهو مطبوع ، وقد طبع مراراً بالهند والقاهرة.

٤- شرح أبي الفرج عيسى بن مسعود الزواوي ( ت ٧٤٤ هـ ).

وهو شرح كبير في خمس مجلدات جمعه من المعلم ، وإكماله، والفهم والمنهاج.

٥- «إكمال إكمال المعلم» شرح الإمام أبي عبد الله محمد بن خليفة الوشتاني المالكي ( ت ٨٢٧ هـ ). وهو مطبوع.

٦- «مكمل إكمال الإكمال» شرح للإمام أبي عبد الله محمد بن محمد بن يوسف السنوسي الحسني ( ت ٨٩٥ هـ )

٧- «الدباج على صحيح بن الحجاج» : للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ت ٩١١ هـ ).

٨- شرح القاضي زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي ( ت ٩٢٦ هـ ).

٩- شرح الشيخ العلامة على القاري الهروي الحنفي نزيل مكة المكرمة ( ت ١٤ - ١٥ هـ ).

### من مختصرات صحيح مسلم :

١- مختصر الشيخ أبي عبد الله شرف الدين محمد بن عبد الله المرسى المتوفى ، سنة

٦٥٦ هـ.

٢- مختصر الشيخ الإمام أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي المتوفى ، سنة ٦٥٦ هـ.

وله شرح علي هذا المختصر سمي هذا الشرح « الفهم لما أشكل من تلخيص صحيح مسلم

٣- مختصر الإمام الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المتوفى سنة

٦٥٦ هـ. وقد طبعته -كومة الكويت بتحقيق الشيخ ناصر الألباني.

وقد شرح هذا المختصر عثمان بن عبد الملك المصري المتوفى سنة ٧٣٨ هـ.

### كتب أخرى:

وهناك كتب أخرى ألقت حول صحيح مسلم من أهمها :

١- « زوائد مسلم على البخارى » لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى (ت ٨٠٤هـ).

٢- كتاب فى أسماء رجال مسلم لأبى بكر أحمد بن على الأصبهانى المتوفى سنة ٤٢٨هـ.

### فماذج من صحيح مسلم :

#### كتاب الإيمان :

١- حدثنا عبيد الله بن سعيد وعبد بن حميد قالوا حدثنا أبو عامر العقدي حدثنا سليمان بن بلال عن عبد الله بن دينار عن أبي صالح عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « الإيمان بضع وسبعون شعبة والحياة شعبة من الأيمان » (١)

٢- حدثنا محمد بن عباد المكي حدثنا سفيان قال : قلت لسهيل : إن عمراً حدثنا عن القعقاع عن أبيك قال : ورجوت أن يسقط عني رجلاً ، قال : فقال : سمعته من الذي سمعه منه أبي كان صديقاً له بالشام ثم حدثنا سفيان عن سهيل عن عطاء بن يزيد عن تميم الدارى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « الدين النصيحة قلنا لمن ؟ قال : لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين ، وعامتهم » (٢)

٣- حدثنا يحيى عن أبيوب وقتيبة بن سعيد وعلى بن حجر قالوا حدثنا اسماعيل يعنون بن جعفر عن العلاء وهو ابن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا تقوم الساعة حتى تطلع الشمس من مغربها ، فإذا طلعت من مغربها آمن الناس كلهم أجمعون فيومئذ لا ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت فى إيمانها خيراً » (٣)

#### كتاب الطهارة :

حدثنا أسحق بن منصور حدثنا حبان بن هلال حدثنا أبان حدثنا يحيى أن زيداً حدثه أن أبا سلام حدثه عن أبي مالك الأشعرى قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الطهور شطر الإسلام » (١) أخرجه مسلم فى صحيحه ، كتاب الإيمان : باب عدد شعب الأيمان ٣/٢ .

(٢) أخرجه مسلم فى صحيحه ، كتاب الإيمان : باب بيان أن الدين النصيحة ٣٧/٢ .

(٣) أخرجه مسلم فى صحيحه ، كتاب الإيمان : باب بيان الزمن الذى لا يقبل فيه الإيمان ١٩٤/٢

الإيمان والحمد لله قلاً الميزان ، وسبحان الله والحمد لله قلاً ما بين الدورات والأرض ،  
والصلاة نور والصدقة برهان والصبر ضياء والقرآن حجة لك أو عليك ، كل الناس يغدو فبائع  
نفسه فمعتقها أو موبقها » (١)

٥- حدثنا قتيبة بن سعيد وعمرو الناقد وزهير بن حرب قالوا حدثنا سفیان عن أبي الزناد  
عن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لولا أن أشق على المؤمنين  
وفى حديث زهير على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة » (٢)

### كتاب الصلاة :

٦- حدثنا محمد بن عبد الله بن نمير حدثنا عبيد عن طلحة بن يحيى عن سمه قال : كنت  
عند معاوية بن أبي سفيان فجاء المؤذن يدعو إلى الصلاة ، فقال معاوية : سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول : « المؤذنون أطول الناس أعناقاً يوم القيامة » (٣)

٧- حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا يحيى بن سعيد القطان عن محمد بن عجلان حدثني  
بكير بن عبد الله بن الأشج عن بسر بن سعيد عن زينب امرأة عبد الله قالت : قال لنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : « إذا شهدت إحداكم المسجد فلا تمس طيباً » (٤).

### كتاب الجنائز :

٨- حدثنا أبو بكر بن شيبة ومحمد بن عبد الله بن نمير جميعاً عن ابن بشر قال : أبو بكر  
حدثنا محمد بن بشر العبدي عن عبيد الله بن عمر قال حدثنا نافع عن عبد الله أن حفصة بكت  
على عمر فقال : مهلاً يا بنية ألم تعلمي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أن الميت  
يعذب ببكاء أهله عليه » (٥).

- 
- (١) أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الطهارة : باب فضل الوضوء ٩٩/٣ ، ١٠٠ .  
(٢) أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الطهارة ، باب السواك ١٤٢/٣ ، ١٤٣ .  
(٣) أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الصلاة : باب فضل الأذان وهرب الشيطان عند سماعه ٨٩/٤ .  
(٤) أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الصلاة : باب خروج النساء إلى المسجد إذا لم يترتب عليه  
قنعة وأنها لا تخرج مطيبة ١١٢/٤ ، ١١٣ .

(٥) أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الجنائز : باب الميت يعذب ببكاء أهله . ٢٢٨/٣

## كتاب الزكاة :

٩- حدثنا عبد الله بن مسلمة بن قعنب وقتيبة بن سعيد قال حدثنا مالك ح حدثنا يحيى بن يحيى واللفظ له قال : قرأت على مالك عن نافع عن ابن عمر - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض زكاة الفطر من رمضان على الناس صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على كل حر أو عبد ذكر أو أنثى من المسلمين » (١)

١٠- حدثنا أبو الربيع الزهراني وقتيبة بن سعيد كلاهما عن حماد بن زيد قال أبو الربيع حدثنا حماد حدثنا أيوب عن أبي قلابة عن أبي أسماء عن ثوبان قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أنضل دينار ينفقه الرجل ، دينار ينفقه على عياله ، ودينار ينفقه الرجل على وابتة فر سبيل الله ودينار ينفقه على أصحابه في سبيل الله »

قال أبو قلابة : وبدأ بالعيال ثم قال أبو قلابة : وأى رجل أعظم أجراً من رجل ينفق على عيال مفقر يعفهم أو ينفعهم الله به ويغنيهم (٢) »

## كتاب الفضائل :

١١- حدثنا شيبان بن فروخ وأبو الربيع قال حدثنا عبد الوارث عن أبي التياح عن أنس بن مالك قال « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقاً » (٣)

## كتاب الزهد :

١٢- حدثنا عبد الله بن مسلمة بن قعنب حدثنا مالك عن ثور بن زيد عن أبي الغيث عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « الساعى على الأرملة والمسكين كالجاهد في سبيل الله ، وأحسبه قال وكالقائم لا يفتر وكالصائم لا يفطر » (٤)

---

(١) أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الزكاة : باب زكاة الفطر ٥٧/٧ . ٥٨ .

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه . كتاب الزكاة : باب فضل للتفقه على العيال والمملوك ٨١/٧ . ٨٢ .

(٣) أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الفضائل باب حسن خلقه صلى الله عليه وسلم ٧١/١٥ .

(٤) أخرجه مسلم في صحيحه . كتاب الزهد : باب الأخسان الى الأرملة والمسكين واليتيم

١١٢/١٨

١٣- حدثنا قتيبة بن سعيد ، حدثنا عبد العزيز بن مهدي ، قال : قال أبو موسى محمد بن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا ثأب أحدكم فليمسك يده فإن الشيطان يدخل» (١)

### المستخرجات على الصحيحين :

تعريف المستخرج : وهو كما يعرفها السيوطي : « يأتي فيها المصنف المستخرج إلى كتاب من كتب الحديث فيخرج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب ، فيجتمع معه في شيخه أو من فوقه ولو في الصحابي - وشرطه أن لا يصل إلى شيخ أبعد حتى يفقد سنداً يوصله إلى الأقرب ، ألا لعذر من علو أو زيادة مهمة ، وربما أسقط المستخرج أحاديث لم يجد لها بها سنداً يرتضيها ، وربما ذكرها من طريق صاحب الكتاب ».

ويجب الإشارة إلى أن موضوع المستخرجات على الصحيحين هو نفسه موضوع الصحيحين ، من حيث الترتيب وعدد الكتب والأبواب ومن أهمها :

#### أولاً : المستخرجات على صحيح البخاري : من أهمها :-

- ١- مستخرج الحافظ أبي بكر الاسماعيلي الجرجاني ( ت ٣٧١ هـ )
- ٢- مستخرج الحافظ أبي بكر البرقاني ( ت ٤٢٥ هـ ) .
- ٣- مستخرج الحافظ أبي بكر بن مردويه الأصبهاني ( ت ٤١٦ هـ ) .
- ٤- مستخرج القطري ( ت ٣٧٧ هـ ) .
- ٥- مستخرج الحافظ أبي عبد الله محمد بن العباس المروفي بابن أبي ذهل الهروي (ت ٣٧٨ هـ) .

#### ثانياً المستخرجات على صحيح مسلم : ومنها :-

- ١- مستخرج الحافظ أحمد بن سلمة النيسابوري البزار ( ت ٢٨٦ هـ ) .
  - ٢- مستخرج الحافظ أبي بكر محمد بن محمد رجاء النيسابوري ( ت ٢٨٦ هـ ) .
- (١) أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الزهد : باب تشميت العاطس وكراهة التثاؤب ١٢٣/١٨

٣- مستخرج أبي عوانة يعقوب بن إسحاق الأسفرائيني ( ت ٣١٦ هـ ).

٤- مستخرج الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الله الجوزي النيسابوري ( ت ٣٨٨ هـ ).

٥- مستخرج أبي حامد الهروي ( ت ٣٥٥ هـ ).

### ثالثاً : المستخرجات على الصحيحين : ومنها :

١- مستخرج الحافظ محمد بن يعقوب الشيباني النيسابوري المعروف بابن الأخرم المتوفى

سنة ( ٣٤٤ هـ ).

٢- مستخرج الحافظ أبي ذر الهروي . المتوفى سنة ( ٤٣٤ هـ )

٣- مستخرج الحافظ أبي محمد البغدادى المعروف بالخليل ( ت ٤٣٩ هـ ).

٤- مستخرج الحافظ أبي على الماسرجسي النيسابوري ( ت ٣٦٥ هـ ).

٥- مستخرج الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني ( ت ٤٣٠ هـ )

### قوائد المستخرجات :

١- ما يقع فيها من زيادات فمن الأحاديث لم تكن بالأصل وإنما وقعت لهم تلك الزيادات لأنهم لم يلتزموا إيراد ألفاظ الأصل بل الألفاظ التي وقعت لهم بالرواية عن شيوخهم.

٢- علو الإسناد لأن صاحب المستخرج لوروى الحديث من طريق صاحب الأصل لوقع أنزل من الطريق الذي يرويه به في المستخرج.

٣- تقوية الحديث بكثرة الطرق ، وربما ساق له طرقاً أخرى إلى الصحابي بعد فراغه من استخراجها كما يصنع أبو عوانة.

٤- أن يروى صاحب الأصل عن مدلس بالمتعنة فيرويه صاحب المستخرج مع التصريح بالسماع ونحوه.

٥- أن يكون صاحب الأصل قد روى عن مختلط . ولم يبين أن السماع منه كان قبل الاختلاط أو بعده فيبينه المستخرج صريحاً بالرواية عن من لم يسمع منه إلا قبل الاختلاط.

٦- أن يكون في الأصل حديث مخالف لقاعدة اللغة العربية يتكلف لتوجيهه ويتحمل

لتخريجه فيجىء من رواية المستخرج على القاعدة فيعرف بأنه هو الصحيح وأن الذى فى الأصل قد وقع فيه الوهم من الرواة.

٧- أن يروى صاحب الأصل الحديث عن سبهم كحدثنا رجل أو غير واحد فيعينه المستخرج.

٨- أن يروى صاحب الأصل الحديث عن مهمل من غير ذكر ما يميزه عن غيره فيميزه المستخرج.

٩- قال ابن حجر : وكل علة أعل بها الحديث فى أحد الصحيحين وجاءت رواية المستخرج سالمة منها فهى من فوائده وذلك كثيراً جداً.

### المستدركات على الصحيحين :

هى كتب جمعت الأحاديث التى تكون على شرط أحد المصنفين ولم يخرجها فى كتابها ، وقد أوضحنا فيما سبق ، أن الشيخين البخارى ومسلم - لم يستوعبا الصحيح فى كتابيهما ، ولا التزمنا ذلك ، فيكون هناك أحاديث على شرطهما أو على شرط أحدهما لم يخرجها فى كتابيهما ، وقد عنى العلماء بالاستدراك عليهما ، وألفوا فى ذلك المصنفات ، وأطلقوا عليها أسم المستدركات. ومن أهمها :

١- المستدرك على الصحيحين ، لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه الحاكم النيسابورى ( ت ٤٠٥ هـ ).

٢- كتاب الإزاعات ، لأبى الحسن على بن عمر بن أحمد الدارقطنى البغدادى ( ت ٣٨٥ هـ ) وهو كالمستدرك ، جمع فيه ما وجد على شرطهما من الأحاديث ، وليس يذكر فى كتابيهما وألزمهما ذكره وهو مرتب على المسانيد .

٣- المستدرك على الصحيحين ، للحافظ أبى ذر عبد بن أحمد بن محمد ابن عبد الله الأنصارى الهروى نزيل مكة ( ت ٤٣٤ هـ ).

هو الإمام سليمان بن الأشعث بن إسماعيل بن بشر بن شداد ابن عبد العزيز البجلي البجلي  
ولد سنة اثنين ومائتين.

لقد نشأ من سفره محباً للعلم والعلماء ولازمهم ، وشرب من معينهم ، أحد حفاظ الأسلام  
في الحديث وعلمه وعلمه ، كان واحداً من الذين ارتحلوا وطوفوا البلاد في طلب الحديث . وسمع  
من خلق كثير بالبحر ، والشام ومصر والعراق ، والجزيرة ، والشعر ، وخراسان وغيرها .

وقد أخذ الحديث عن كثير من الأئمة منهم : أحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين ، وعبدالله  
بن مسلمة القعنبي - وأبو عمرو والضمر ، ومسلم بن إبراهيم ، وعبد الله بن رجاء ، وأبو الوليد  
الطيالسي ، وأحمد بن يونس ، وأبو توبة الحلبي ، وسليمان بن حرب وغيرهم .

وما يجب الإشارة إليه أن الإمام أبو داود قد شارك البخاري ومسلم في بعض شيوخها  
كأحمد بن حنبل وعثمان بن أبي شيبة وقتيبة بن سعيد .

وأخذ عنه خلق كثير من أعيانهم أبو عيسى الترمذي ، والنسائي وابنه أبو بكر بن أبي  
داود ، وأبو عوانة ، وأبو بشر الدؤلابي ، وعلى ابن الحسن بن العبد ، وأبو اسامه محمد بن عبد  
الملك ، وأبو سعيد ابن الأعرابي . وأبو علي اللؤلؤي ، وأبو بكر بن داسة ، وأبو سالم محمد بن  
سعيد الجلودي ، وأبو عمرو أحمد بن علي ، وحدث عنه أيضاً : محمد بن يحيى الصولي وأبو  
بكر النجاد ، محمد بن أحمد بن يعقوب المنقري وغيرهم . (١)

ويحسبه فضلاً أن يروي عنه شيخه أحمد بن حنبل حديثاً ويكتبه عنه ، وهو مارواه أبو  
داود من حديث حماد بن سلمة عن أبي معشر الدارمي عنه ، وهو مارواه أبو داود من حديث حماد  
بن سلمة عن أبي معشر الدارمي عن أبيه : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن  
العتيرة فحسنتها » (٢)

(١) راجع : تاريخ بغداد ٥٦/٩ وما بعدها .

(٢) البداية والنهاية ١١ / ٥٥ .



وابرداود - رحمه الله - من تلامذة البخارى ، أفاد منه و سلك فى العلم سبيله ، وكان فى أعلا درجات النسك والعفاف والصلاح والورع ، وكان يشبه الأمام أحمد (١) فى هديه ودله وسمته ، نقد أفصح هذا بعض الأئمة يقول : كان أبو داود يشبه أحمد بن حنبل فى هديه ودله وسماته ، وكان أحمد يشبه فى ذلك بوكيع ، وكان وكيع يشبه بسفيان ، وسفيان بمنصور ، ومنصور بإبراهيم أى النعمى ، وإبراهيم بعلقمة ، وعلقمة بابن مسعود ، وكان ابن مسعود يشبه بالنبى صلى الله عليه وسلم فى هديه ودله وسمته ، وكان صاحب حكمة وفلسفة فى هيئة ثيابه ، فقد كان له كم واسع وكم ضيق ، فقبل له فى ذلك ، فقال : الواسع للكتب والآخر لا يحتاج إليه فتوسيعه إسراف .

وقد اتنى العلماء عليه فقد كان رحمه الله - علماً من أعلام الإسلام حفظاً وفقهاً ومعرفةً بالأحاديث وعللاًها .

قال فيه الحافظ موسى بن هارون : « خلق أبو داود فى الدنيا للحدث وفى الآخرة للجنة ما رأيت أفضل منه » .

وقال الحاكم أبو عبد الله : « أبو داود إمام أهل الحديث فى عصره بلا منازعة » (٢) وجاء سهل بن عبد الله التستري فقبل له : هذا سهل قد جاءك زائر ، فرحب به وأجلس فقال له : يا أبا داود لى إليك حاجة ، قال : وما هى ؟ قال : حتى تقول قضيتها مع الإمكان قال : قد قضيتها مع الإمكان ، قال : أخرج لسانك الذى حدثت به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أقبله ، فأخرج لسانه فقبله .

وقال فيه محمد بن اسحاق الصاغانى وإبراهيم الحريزى : « ألين لأبى داود الحديث ، كما ألين لناود عليه السلام الحديث » .

ووصفه أبو بكر اللؤلؤ فقال : أبو داود سليمان بن الأشعث انسجستانى الإنعام المقدم فى زمانه ، رجل لم يسبقه إلى سرقة تخريج العلوم ، وبصره بمواضعها أنه من أهل زمانه .

وكان أبو بكر الأصبهاني وأبو بكر بن صدقة برفعاء من قدره ويذكرانه بما لا يذكران أئمة

(١) أعلام المحدثين ص ٢١٨ .

(٢) تذكرة الحفاظ : ٥٩١ - ٥٩٢ .

في زمانه يمله.

وقال محمد بن مخلد « كان أبو داود يفي بمذاكرة مائة ألف حديث، ولما صنف السنن، وقرأه على الناس، صار كتابه لأهل الحديث كالصنف يتبعونه، وإقرار له أهل زمانه بالمفظ ».

وقال أبو حاتم بن حيان « كان أحد أئمة الدنيا فقهاً وعلماً، وحفظاً ونسكاً، وورعاً واثقاً »،  
جميع وصف وذبح عن السنن ».

وقال أبو عبد الله بن منده : « الذين أخرجوا وميزوا الثابت من المعلول، والخطأ والصواب أربعة : البخاري ومسلم وبعدهما أبو داود والنسائي ».

وقد ذكره أبو اسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الإمام أحمد، وكذلك ذكره في طبقات المناقب (١) القاضي أبو الحسين محمد بن القاضي، ومنهم من قال إنه كان شافعيًا.

وما يدل على اعتزاز الإمام أبو داود - رحمه الله - بالعلم والعلماء، ما ذكره الإمام الخطابي (٢) بسنده عن أبي بكر بن جابر خادم أبي داود، قال : كنت مع أبي داود ببغداد، فصلينا المغرب إذ قرع الباب ففتحته، فإذا خادم يقول : هذا الأمير أبو أحمد الموفق يستأذن فدخلت على أبي داود فأخبرته بكانه فأذن له فدخل وقعد، ثم أقبل عليه أبو داود وقال: ما جاء بالأمير في مثل هذا الوقت ؟ فقال : خلال ثلاث، فقال : ما هي ؟ قال : تنتقل إلى البصرة فتتخذها وطنًا ليرحل إليك طلبة العلم من أقطار الأرض فتعمر بك فإنها قد خربت وانقطع عنها الناس لما جرى من مجيء الزنج، فقال : نعم هات الثالثة، قال : وتفردهم مجلساً للرواية فإن أولاد الخلفاء لا يتعدون مع العامة، فقال أبو داود : أما هذه فلا سبيل إليها، لأن الناس شريفهم ووضعهم في العلم سواء قال ابن جابر : فكانوا يحضرون بعد ذلك ويقعدون ويضرب بينهم وبين الناس ستر فيستمعون مع العامة، وهكذا فليكن العلماء ولا يسمعون إلى الملوك والأمراء بعلمهم وإنما يسعى إليهم الملوك والأمراء.

(١) انظر طبقات الخلفاء ص ١١٨.

(٢) في معالم السنن ص ١٥.

وتوفى الإمام أبو داود بالبصرة ، وكان ذلك فى السادس عشر من شوال سنة خمس  
مئة ومائتين (١١) فرضى الله عنه وأرضاه.

### من مؤلفات أبى داود :

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| ١- السنن           | ٢- الرد على أهل القادر |
| ٣- الناسخ والمنسوخ | ٤- المسائل             |
| ٥- مسند مالك       | ٦- المراسيل            |
| ٧- القدر           | ٨- فضائل الأعمال       |
| ٩- دلائل النبوة    | ١٠- الدعاء             |
| ١١- الزهد          | ١٢- اخبار الخوارج      |

من أجل وأشهر هذه المؤلفات على الإطلاق السنن وستتناوله الآن بالشرح والتفصيل.

### كتاب السنن

#### لأبى داود

نهج الإمام أبو داود رحمه الله- نهجاً جديداً فى التأليف ، فقد كانت المؤلفات فى الحديث قبله تجمع بين الأحكام وبين أحاديث التاريخ والتفسير والرقائق والأدب والقصص والمواعظ ، حتى جاء أبو داود فجعل كتابه خاصاً بالسنن والأحكام، فجعلها هى الظاهرة العامة فى كتابه، ومن هنا كانت تسميته بالسنن لا بالجامع كالبخارى.

ولما صنف أبو داود كتابه السنن عرضه على الإمام أحمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه، فهو أحد الكتب الستة الصحاح - التى هى البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجة وقد حاز القبول عند أهل المعرفة والإتقان لصناعة الحديث والفقهاء، خصوصاً من ناحية الصيغة والترتيب ، وفقه متون الأحاديث، وسر التناول، وسهولة الإفادة.

هذا الكتاب - سنن أبو داود - لم يلزم فيه مؤلفه تخرير الصحيح - كما فعل البخاري  
ومسلم - بل الصحيح والحسن والضعيف الذي فيه ضعف قريب محتمل، مالم يرجع العلماء  
على تركه، وأما ما فيه ضعف شديد فقد بينه ونبه عليه في قوله : « كتبت عن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم خمسمائة ألف حديث انتقيت منها أربعة آلاف وثمانمائة ضمنتها هذا الكتاب،  
وجمعت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه، وما ذكرت في كتابي حديثاً أجمع الناس على تركه،  
وما كان من حديث فيه وهن شديد فقد بينته، ومنه ما لا يصح سند، وما لم أذكر فيه شيئاً فهو  
صالح، وبعضها أصح من بعض، ولا أعلم بعد القرآن شيئاً ألزم للناس أن يتعلموه من هذا  
الكتاب، ويكفي الإنسان لبيته من ذلك أربعة أحاديث : أحدها : « إنما الأعمال  
بالنيات » والثاني : « من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه » والثالث : « لا يكون المؤمن مؤمناً  
حتى يرضى ل أخيه ما يرضاه لنفسه » والرابع : « الحلال بين والحرام بين » الحديث.

وهذا الكتاب اشتهر بين الفقهاء - اشتهاراً عظيماً لجمعه أحاديث الأحكام حتى قالوا (أنها  
تكفي المجتهد بعد كتاب الله تعالى)، وقد أجاد إجابة تامة في التراجم على الأحاديث مما يدل  
على كمال احاطته بهذه العلوم ومعرفة بمسالكهم في الاستدلال، فإنه ترجم على كل حديث بما  
استنبط منه مالم أو ذهب إليه ذاهب .

### شرط أبو داود في سننه :

كما سبق من مقالة أبي داود يتبين شرطه في سننه وطريقته فيها حيث أنه لا يلتزم بتخرير  
الصحيح ، قال الإمام أبو عمرو بن الصلاح (١) « ومن مظانه - يعني الحديث الحسن - سنن  
أبي داود السجستاني رحمه الله ورونا عنه أنه قال : ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه  
وروينا عنه أيضاً ما معناه أنه يذكر في كل باب أصح ما عرفه في ذلك الباب وقال : ما كان في  
كتابي من حديث فيه وهن شديد فقد بينته ومالم أذكر فيه شيئاً فهو صالح وبعضها أصح من  
بعض .

وقال ابن الصلاح : فعلى هذا، ما وجدناه في كتابة مذكوراً مطلقاً ، وليس في واحد من  
الصحيحين، ولا نص على صحته أحد ممن يميز بين الصحيح والحسن، عرفنا بأنه من الحسن عند  
(١) مقدمة علوم الحديث ص ١٨ .

أبي داود ، وقد يكون في ذلك ما ليس بحسن عنده ، ولا متدرج فيما حلقنا ضبط الحسن به .  
 إن حكى أبو عبد الله بن منته الحافظ أنه سمع محمد بن سعد البازدي يقرر بقوله : كان من  
 مذوب أبي عبد الرحمن النسائي أن يخرج عن كل من لم يجمع على تركه . (١)

قال ابن منته : وكذلك أبو داود السجستاني يأخذ مأخذه .

ويخرج الإسناد الضعيف إذا لم يجد في الباب غيره لأنه أقوى منه من رأى الرجال ١٨  
 وذكر الإمام السيوطي (٢) : « فعلى ما نقل عن أبي داود يحتمل أن يريد بقوله  
 (صالح) الصالح للاعتبار دون الاحتجاج فيشمّل الضعيف أيضاً ، لكن ذكر ابن كثير أنه روى  
 عنه : ( وما سكت عنه فهو حسن ) فإن صح ذلك فلا أشكال » ١ هـ .

وقد وضع أبو داود طريقته في سنته ، وبينان درجة أحاديثها في رسالته التي كتبها إلى  
 أهل مكة جواباً لهم ، وقد نقل ابن الصلاح بعضه فيما يتعلق بكتابه قال : « فإنكم سألتم أن  
 أذكر لكم الأحاديث التي في كتاب السنن أهي أصح ما عرفت في الباب؟ ووقفت على جميع ما  
 ذكرت فاعلموا أنه كذلك كله ، إلا أن يكون قد روى من وجهين صحيحين فأحدهما أقدم إسناداً  
 والآخر صاحبه أقدم في الحفظ ، فربما كتبت ذلك ولا أرى في كتابي من هذا عشرة أحاديث ، ولم  
 أكتب في الباب إلا حديثاً أو حديثين ، وإن كان في الباب أحاديث صحاح فإنها تكثر وإنما أردت  
 قرب منفعتها ، فإذا أعدت الحديث في الباب من وجهين وثلاثة ، فإنما هو من زيادة كلام فيه ،  
 وإنما تكون فيه كلمة زائدة على الأحاديث ، وربما اختصرت الحديث الطويل لأنني لو كتبت بطوله لم  
 يعلم بعض من سمعه ولا يفهم موضع الفقه منه فاختصرته لذلك .

وأما المرسل فقد كان يحتاج بها العلماء فيما مضى مثل سفيان الثوري ، ومالك ،  
 والأوزاعي ، حتى جاء الشافعي فتكلم فيها وتابعه على ذلك أحمد بن حنبل وغيره - رضوان الله  
 عليهم ، فإذا لم يكن مسند غير المراسيل فالمرسل يحتاج به ، وليس هو مثل المتصل في القوة .

وليس في كتاب السنن الذي صنفه عن رجل متروك الحديث شيء ، فإذا كان فيه حديث  
 منكر بينته أنه منكر وليس على نحوه في الباب غيره .

(١) شروط الأئمة الستة لابن طاهر ص ١٢ .

(٢) تدريب الراوي ١٣٥/١ .

وما كان في كتابي من حديث فيه وزن شديد فقد بينته ومنه مالا يصح سيده، وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح، وبعضها أصح من بعض، وهذا لو وضعه غيري لقلت أنا فيه أكثر، وهو كتاب لا يرد عليك سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم بإسناد صالح إلا وهي فيه، ولا أعلم شيئاً بعد القرآن ألزم للناس أن يتعلموه من هذا الكتاب، ولا يضر رجلاً أن لا يكتب شيئاً من العلم بعد ما يكتب هذا الكتاب، والأحاديث التي وضعها في كتاب السنن أكثرها مشاهير... وإن من الأحاديث في كتابي السنن ما ليس يتصل وهو مرسل ومدلس، وهو إذا لم توجد الصحاح عند عامة أهل الحديث على معنى أنه متصل، وهو مثل الحسن عن جابر، والحسن عن أبي هريرة، والحكم عن مقسم عن ابن عباس، وليس يتصل... وأما في كتاب السنن من هذا النحو فقليل ولعله ليس للحارث الأعور في كتاب السنن إلا حديث واحد فإنما كتبه بآخره..... ولم أصنف في كتاب السنن إلا الأحكام، ولم أصنف كتب الزهد والنضال الأعمال وغيرها فهذه الأربعة آلاف والثمانية كلها في الأحكام، فأما أحاديث كثيرة في الزهد والنضال وغيرها فلم أخرجها والسلام عليكم (١١) هـ

### ومن خصائص السنن :

أولاً : اعتنى عناية كبيرة بمتن الحديث، ولهذا يذكر الطرق واختلاف الفاظها والزيادات المذكورة في بعضها دون بعض.

كما معنى هذا الكتاب أيضاً بلفظه الحديث أكثر من عنايته بالأسانيد، فقد كان هدف أبي داود جمع الأحاديث التي استدلل بها فقهاء الأمصار ونوا عليها الأحكام.

ثانياً : كما أنه لا يذكر في الباب الواحد أحاديث كثيرة خشية أن يكثر الكتاب، وكذلك لا يعيد الحديث في الباب إلا لزيادة فيه، وقد يقتصر الحديث الطويل ليبدل على موضع الاستشهاد ويقول «في رسالته لأهل مكة» «ربما اختصرت الحديث الطويل، لأني لو كتبه بطوله لم يعلم بعض من سمعه، ولا يفهم موضع الفقه منه فاختصرته لذلك»

ثالثاً : قد يترك الأثر في إسناده إلى حديث صحيح ولكنه دونه، إذا كان صاحبه أقدم في الحفظ، يقول في رسالته : «ولا أرى في كتابي من هذا عشرة أحاديث».

كما أنه يشير إلى الحديث السابق به ومن شديد زهيقه، قال في رسالته: «وما في كتابي حديث» شديد فقد بينته، ومنه ما لم يصح مستنداً، وكذلك لم يذكر حديثاً أجمع الناس على تركه، وتشيراً ما يذكر عنه الحديث. (١)

رابعاً : وأما عن الأحاديث التي سكت عنها أبو داود اختلف العلماء فيها ، فمنهم من يقول : أنها حسنة ، ومنهم من يقول أنها صحيحة ، ويقول أبو داود في ذلك : « وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح وبعضها أصح من بعض » . ولكن يجب أن ننظر في الأحاديث التي سكت عنها أبو داود ، فما حكم له سنده بالصحة كان صحيحاً وما حكم له سنده بالضعف كان ضعيفاً (٢)

خامساً : كما اختص سنن أبو داود ، بأنه ليس فيه شيء من الآثار وأحياناً يفاضل بين حديثين فيقوي أحدهما على الآخر ، كما يوجد فيه كثير من المراسيل.

هذا وأما عن رواياته فقد قال ابن كثير في « مختصر علوم الحديث » إن الروايات لسنن أبي داود كثيرة يوجد في بعضها ما ليس يوجد في الأخرى

### أقوال العلماء في سنن أبي داود

قد قال فيه الحافظ أبو سليمان الخطابي (٣) : «أعلموا رحمكم الله أن كتاب السنن لأبي داود كتاب شريف لم يصنف في علم الدين كتاب مثله، وقد رزق القبول من كافة الناس، على اختلاف مذاهبهم، فكل منه ورد ومنه شرب، وعليه معول أهل العراق ومصر وبلاد المغرب، وكثير من مدن أقطار الأرض».

وقال الإمام الغزالي « إنها تكفي المجتهد في العلم بأحاديث الأحكام »

وقال ابن الأعرابي « لو أن رجلاً لم يكن عنده من العلم إلا ما صحف الذي فيه كلام الله تعالى ثم كتاب أبي داود لم يحتج معينا إلى شيء من العلم البتة » .

وقال الإمام النووي : «ينبغي للمستفت بالفتوى وغيره الاعتبار بسنن أبي داود بحرفته

(١) راجع مختصر سنن أبي داود للمنذرى ٨/١ .

(٢) أبو داود حياته وسنده لمحمد الصباغ ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

(٣) كتاب معالم السنن ٦/١

الثامه، فإن معظم أحاديث الأحكام التى يحتج بها فيه مع سهولة تناوله ، وتاخيص أحاديثه، وبراعة مصنفه، واعتناؤه بتهديبه».

وقال ابن قيم الجوزية : صار كتابه حكماً بين أهل الاسلام، وفصلاً فى موارد النزاع والخصام، فإليه يتحاكم المصنفون، وبحكمه يرضى المحققون، فإنه جمع شمل أحاديث الأحكام ، ورتبها أحسن ترتيب ونظمها أحسن نظام، مع انتقائها أحسن انتقاء ، وإطراحها منها أحاديث المجروحين والضعفاء .»

هذا الذى ذكرنا طرقاتاً من ثناء العلماء على سنن أبى داود .

### عدد أحاديث سنن أبى داود :

قال أبو داود شأن عدد أحاديثه ومقنار صحتها : كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة ألف حديث انتخبت منها ما ضمنته هذا الكتاب - يعنى كتابه السنن - جمعت فيه أربعة آلاف حديث وستمائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه وما يقاربه «(١).

وهذا الرقم الذى ذكره أبو داود ، تبين من عدد أحاديثه المرقمة من قبل الاستاذ محمد محي الدين عبد الحميد محقق سنن أبى داود أن عدد أحاديث الكتاب يبلغ ٥٢٧٤ حديثاً، وقد علل المحقق هذه الزيادة بأمرين (٢).

### الأول : أن روايات الكتاب ينقص بعضها عن بعض .

الثانى : أن فى الكتاب أحاديث كثيرة متكررة بأسناد واحد، يأتى تكرار الحديث منها فى موضعين أو أكثر من أبواب الكتاب، بسبب اشتغال الحديث الواحد على عدة أحكام، فالمؤلف يذكره فى الأبواب التى يتعرض فيها لبيان أدلة الأحكام التى اشتمل عليها .... ويبدو أن أبا داود لم يكن يعتبر الحديث الذى من هذا النوع إلا واحداً .»

وقد قسم أبو داود كتابه إلى كتب والكتب إلى أبواب ، وعدة الكتب خمسة وثلاثون كتاباً منها ثلاثة كتب لم يبوب فيها أبواباً، وعدة الأبواب أحد وسبعون وثمانمائة وألف .

---

(١) معالم السنن للخطابى ٦/١ .

(٢) مقدمة محقق الكتاب (سنن أبى داود) .



أبو داود روى في مسنده عن أبي داود كثير من أشهرهم :

١- أبو بكر محمد بن بكر بن محمد بن عبد الرزاق التمار المصري، المعروف بابن داسة (ت ٣٤٦ هـ).

٢- أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد بن بشر المعروف بابن الأعرابي (ت ٣٤٠ هـ).

٣- أبو علي محمد بن أحمد بن عمرو اللؤلؤي البصري.

٤- أبو عيسى إسحاق بن موسى بن سعيد الرملة، رواق أبي داود.

وأكمل هذه الروايات رواية ابن داسة ، وتقاربها رواية الرملة. أما رواية اللؤلؤي فهي من أصح الروايات لأنها من آخر ما أملى أبو داود ، وعليها مات ، وكان ذلك في المحرم سنة ٢٧٥ هـ.

### الأحاديث المنتقدة على السنن

انتقد الإمام ابن الجوزي بضعة أحاديث ذكرها أبو داود في سنته وعدها من الموضوعات وهي تبلغ تسعة أحاديث ومع ما عرف عن ابن الجوزي من الصاعلة في الحكم بالوضع فهي قليلة جداً وهي على قلتها لا يسلم له فيها الحكم بالوضع من جميع العلماء .

وقد أجاب عن هذه الأحاديث الإمام الجلال السيوطي في كتاب سماه «التعقبات على الموضوعات» وهكذا يتبين لنا أن هذه الأحاديث التسع موضع التنازع واختلاف الآراء، ولو سلم لابن الجوزي الحكم عليها فهي لا تكاد تذكر بالنسبة إلى مجموع أحاديث الكتاب .

وأيضاً لقد نفى الإمام الخطابي وقوع الموضوع في السنن فقال : «كتاب أبي داود جامع لثروى الصحيح والحسن، وأما السقيم فعلى طبقات شرها الموضوع ثم المقلوب ثم المجهول، وكتاب أبي داود خلا منها برئ من جملة وجهها» لذلك لا نرى بعد البحث والموازنة حرجاً في تقديمها على كتب السنن الأخرى وعدها من دواوين الإسلام وأصول كتب الحديث المعتمدة (١).

(١) أعلام المحدثين ص ٢٢٦ .

## شرح سنن أبي داود

من أهم شروح سنن أبي داود ما يلي :-

- ١- «معالم السنن» للإمام أبي سليمان أحمد بن إبراهيم البستي الخطابي . (ت ٣٨٨هـ).
- ٢- شرح الشيخ العلامة سراج الدين عمر بن علي بن الملتن .
- ٣- شرح قطب الدين أبو بكر الهيثمي الشافعي المتوفى سنة (٦٥٢هـ).
- ٤- شرح الشيخ الحافظ ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي (ت ٨٢٦هـ). ولم يكمل .
- ٥- شرح الشيخ العلامة علاء الدين بن قليج الحنفي المعروف بفلطاي (ت ٧٦٢هـ) ولم يكمل .
- ٦- شرح العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥هـ) ولم يكمل .
- ٧- «مראה الصعود إلى سنن أبي داود» للحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ).
- ٨- شرح الشيخ أبو الحسن السندی المدني (ت ١١٣٨هـ).
- ٩- «عون المعبود على سنن أبي داود» شرح للشيخ شرف الحق الشهير بمحمد أشرف بن علي حيدر الصديق العظيم أبادي المتوفى في القرن الرابع الهجري .
- ١٠- «غاية المقصود في حل سنن أبي داود» لأبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي .
- ١١- «المنهل العذب الزرود شرح سنن الإمام أبي داود» للشيخ محمود بن محمد بن خطاب السبكي .

## مختصرات السنن :

- اختصر سنن أبي داود الحافظ عهد العظيم المنلري صاحب كتاب «الترغيب والترهيب» (ت ٦٥٦هـ) .
- وقد التزم المنلري أن يذكر عقب كل حديث من وافق أبا داود من الأئمة الخمسة على

تخرجه بلفظه أو ينحوه، كما بين علل بعض الأحاديث فأحسن في عمله وأجاد .

وهذب المختصر ابن قديم الجوزية المترقى سنة (٧٥١ هـ) ذكر فيه أن الحافظ المتلوي قد أحسن في إختصاره فنهجته نحو ما هذب هو به الأصل وزدت عليه من الكلام على علل سكته عنها إذ لم يكملها وتصحيح أحاديثه والكلام على متون مشككة لم يفتح معضلها وقد بسطت الكلام علي مواضع لعل الناظر لا يجدها في كتاب سواء (١).

وقد طبع المختصر وتهذيبه وكتاب «معالم السان» بمصر في كتاب واحد.

## فماذج من سنن أبي داود :

### كتاب الطهارة:

١- حدثنا عبد الله بن مسلمة بن قعنب القعنبي ثنا عبد العزيز - يعني بن محمد - عن محمد<sup>٢</sup> - يعني ابن عمرو - عن أبي سلمة عن المغيرة بن شعبه «أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا ذهب المذهب أبعد» (٢).

٢- حدثنا أحمد بن عمرو بن السرح وأبو عبيدة في آخرين - وهذا لفظ ابن عبيدة - قال أنا سفيان عن الزهري عن «سيد بن المسيب» عن أبي هريرة أن أعرابياً دخل المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فسلم جالس فسلم - قال أبو عبيدة - ركعتين ثم قال : اللهم أرحمني ومحمداً ولا ترحم معنا أحداً ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لقد حججرت واسعاً (٣) ، ثم لم يلبث أن مال في ناحية المسجد ، فأسرع الناس إليه ، فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم وقال : إنا بعثتم ميسرين ولم تبعثوا معسرين، صبروا عليه سجلاً (٤) من ماء أو قال : ذنوباً من ماء (٥).

(١) كشف الظنون ٤٧٨/١ .

(٢) أخرجه أبو داود في سننه ، كتاب الطهارة : باب التخلي عند قضاء الحاجة ٢٨/١ .

(٣) حججرت واسعاً : أي ضيقت واسعاً .

(٤) سجلاً : السجل والذنوب ، الدلو ملأى .

(٥) أخرجه أبو داود في سننه ، كتاب الدعاء : باب الارض يصيبها البول ١٥٥/١ .

٣- حدثنا أحمد بن صالح حدثنا عبد الله بن وهب أخبرني يونس عن ابن شهاب حدثني حمزة بن عبد الله بن عمر قال : قال ابن عمر: كنت أبيت في المسجد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنت فتى شاباً عزياً وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد فلم يكونوا يرشون شيئاً من ذلك. (١)

٤- حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن محمد بن عمار بن عمرو بن حزم عن محمد بن إبراهيم عن أم ولد لإبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف أنها سألت أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : إني امرأة أطيل ذيلي وأمشي في المكان القذر فقالت أم سلمة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يطهره ما بعده (٢)

### كتاب الصلاة :

٥- حدثنا محمد بن العلاء ، حدثنا حسين بن علي عن زائدة عن هشام ابن عروة عن أبيه عن عائشة قالت : « أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ببناء المساجد في الدور وأن تطيب وتتنظف » (٣)

### كتاب النكاح :

٦- حدثنا عثمان بن أبي شيبة حدثنا جرير عن الأعمش عن إبراهيم عن علقمة قاله : إني لأمشي مع عبد الله بن مسعود يمشي إذا لقيه عثمان فاستخلاه ، فلما رأى عهد الله أن ليست له حاجة قال لي : تعال يا علقمة فنجث ، فقال له عثمان : ألا تزوجك يا أبا عبد الرحمن جارية بكراً لعله يرجع إليك من نفسك ما كنت تمهد ؟ فقال عبد الله : لئن قلت ذلك لقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من استطاع منكم الباءة (٤) فليزوج فإنه أغض للبصر وأحصن

---

(١) أخرجه أبو داود في سننه ، كتاب الطهارة : باب في ظهور الأرض إذا بيست ١٥٦/١

(٢) أخرجه أبو داود في سننه ، كتاب الطهارة : باب الأذى يصيب الذليل ١٥٦/١ .

(٣) أخرجه أبو داود في كتاب الطهارة : باب اتخاذ المساجد في الدور ١٨٢/١ .

(٤) الباءة : النكاح أو نفقته .

للفرج، ومن لم يستطع منكم فعله بالصوم فإنه له وجاء» (١١)

٧- حدثنا مسعود حدثنا يحيى، يعنى ابن سعيد حدثنى سعيد ابن أبى سعيد عن أبيه عن  
أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « تتنخ النساء لأربع : لما لها ولحسبها ،  
ولجمالها ولدينها ، فاظفر بذات الدين تربت يداك » . (٢)

### كتاب الصوم :

٨- حدثنا سليمان بن حرب ومسدد قالا : حدثنا حماد بن هشام ابن عروة عن أبيه عن  
عائشة أن حمزة الأسلمى سأل النبى صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله إني رجل أسرد  
الصوم (٣) ، أفأصوم في السفر ؟ قال « صم إن شئت وأقصر إن شئت » (٤)

٩- حدثنا موسى بن إسماعيل حدثنا حماد عن سعيد الجريري عن أبى السليل عن مجيبه  
الهامية عن أبيها أو عمها أنه أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم انطلق فأثاء بعد سنة وقد  
تغيرت حالة وهيئته فقال : يا رسول الله . أما تعرفني قال : ومن أنت ؟ قال : أنا الياهلي الذي  
جنتك عام الأول قال : فما غيرك وقد كنت حسن الهيئة قلت : ما أكلت طعاماً منذ فارقتك إلا  
بليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لم عليت نفسك ثم قال : صم شهر الصبر (٥) ويوماً  
من كل شهر قال زدني فإن بي قوة قال : صم يومين ، قال زدني : قال صم ثلاثة أيام قال زدني  
قال صم من الحرم واترك- قالها ثلاثاً وقال بأصابعه الثلاثة فضمها ثم أرسلها (٦)

---

(١١) وجاء : أى له أثر في كسر الشهوة ، والحديث أخرجه أبو داود في سننه ، كتاب النكاح  
باب التحريض على النكاح ٨٧/٢ .

(٢) أخرجه أبو داود في سننه، كتاب النكاح: باب ما يؤمر من تزويج ذاك الدين ١٠٥/٢  
تربت يداك معناها: لصقت بالتراب إن لم تفعل ، والمراد الحث على طلب ذات الدين لا الدعاء عليه  
(٣) أسرد الصوم : أتابعه .

(٤) أخرجه أبو داود في سننه ، كتاب الصوم : باب الصوم في السفر ١٨٣/٢ .  
(٥) أى شهر رمضان .

(٦) أخرجه أبو داود في سننه ، كتاب الصوم : باب في صوم الأشهر الحرم ١٨٥/٢ .

## كتاب السنة :

١٠- حدثنا أحمد بن حنبل « نا » الوليد بن مسلم « نا » ثور بن يزيد حدثني خالد بن معدان حدثني عبد الرحمن بن عمرو السلمي وحجر ابن حجر قالا : أتينا العرياض بن سارية وهو ممن نزل فيه : ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أحد ما أحملكم عليه ، فسلمنا وقلنا أتيناك زائرين وعائدين ومقتربين ، فقال العرياض : صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم ثم أقبل علينا قروظنا موعظة بليغة ذرقت منها العيون ، ووجلت منها القلوب ، فقال قائل : يا رسول الله كأن هذه موعظة مودع ، فماذا تعهد علينا ؟ فقال : « أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن عهدا حبشيا فإنه من يعش منكم بعدى فسيرى اختلافا كثيرا فعليكم بهنئى وستة الخلفاء الراشدين المهديين تسكوا بها وعرضا عليها بالتراجد ، وإياكم ومحدثات الأمور ، فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة » (١)

## كتاب الأدب :

١١- حدثنا مسدد « نا » أبو معاوية عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي سعيد قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تسبوا أصحابي فوالذي نفسى بيده لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبا ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه » (٢)

١٢- حدثنا محمد بن الصباح بن سفيان وابن السرح قالا : ثنا سفيان عن الزهري عن سعيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل « يؤذيني ابن آدم يسب الدهر ، وأنا الدهر ، بيدى الأمر ، أقلب الليل والنهار » (٣)

قال ابن السرح : عن ابن المسيب مكان سعيد والله أعلم.

وهذا الحديث هو آخر حديث فى سنن أبي داود.

---

(١) أخرجه أبو داود فى سننه ، كتاب السنة : باب فى لزوم السنة ٢٨١-٢٨٠/٤ .

(٢) أخرجه أبو داود فى سننه ، كتاب السنة : باب النهى عن سب أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٩٧/٤ .

(٣) أخرجه أبو داود فى سننه ، كتاب الأدب : باب فى الرجل يسب الدهر ٤٩٩/٤ .

## مؤلفه :

هو الإمام الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاک السلمي الترمذی.

ولد سنة تسع ومائتين، قال الصلاح الصفدی فی (نکت الهميان) : « ولد سنة بضع ومائتين.

كان جد أبو عيسى مروزيًا ثم انتقل إلى ترمذ وأقام بها، ويقال أن بها ولد حفيده أبو عيسى، نقل ملا علی القاري عن الترمذی أنه قال : « كان جدی مروزيًا فی أيام ليث بن سيار، ثم انتقل منه إلى ترمذ » (١)

وقد حبيب للإمام أبو عيسى الترمذی العلم والحديث من صغره ورحل فی سبيله المراحل الطويلة، فارتحل إلى الحجاز والعراق، وخراسان وغيرها، وقابل فی هذه الرحلات كبار الأئمة وعلماء الحديث، وأخذ عنهم وكان يكتب كل ما يسمعه ويقلده فی الحل وفي السفر.

كان الإمام الترمذی - رحمه الله - أمة فی الحفظ والذكا، وكان إماماً ثقة حجة وروعا زاهداً، ترك عدداً من الكتب، وكان ضريحاً عسى فی آخر حياته، ثم تولى، وكانت وفاته بقرمق ليلة الإثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين. (٢)

أدرك الترمذی كثيراً، من قدماء الشيوخ وسنع منهم، من أعيانهم الإمام البخاري، ووه تخرج ومسلم وأبو داود، وشاركهم فی بعض شيوخهم، وقتيبة بن سعيد وإسحاق بن موسى، ومحمود بن غيلان، وسعيد بن عبد الرحمن، ومحمد بن بشار، وعلى بن حجر، وأحمد بن منيع، ومحمد بن المثنى، وسليمان بن كبيع، وعبد الله بن معاوية الجمحي، وسويد بن نصر المروزي، وأبراهيم بن حاتم الهروي، وإسماعيل ابن موسى الفزاري وغير هؤلاء كثيرين.

(١) شرح الشرائع ٨/١.

(٢) له ترجمة فی : البداية والنهاية ١١/٦٦-٦٧، تهذيب التهذيب ٩/٣٨٧-٣٨٩، ميزان الاعتدال للذهبي ٣/٦٧٨، مقدمة شروط الأئمة الستة ص ٦، الرسالة المستطرفة ص ٩، العبر للذهبي ٢/٦٤، النجوم الزهرة ٣/٨، وفيات الأعيان ٤/٢٧٨، تذكرة الحفاظ ٣/٢٨٣.

والترمذى تلميذ البخارى وخريججه. وعنه أخذ علم الحديث، وتلقه فيه ومروى بين يديه. وسأله واستفاد منه، وناظره فوافقه وخالفه، كمادة هؤلاء العلماء فى اتباع الحق حيث كان، وفى أنكار التقليد والإعراض عنه، إذ يرى الترمذى اختلاف الرواة فى حديث، فيسأل عنه الحافظ الدارمى، ويسأل عنه البخارى : أى الروايات أصح؟ فلم يرجع واحد منهما شيئاً، ثم يرى البخارى يختار إحدى الروايات ويضعها فى كتابه ( الجامع الصحيح ) ثم لا يرضى الترمذى أن يقلد شيخه البخارى فيما رآه أشبه، فيرجع هو رواية أخرى ، بما قام لديه من دليل. (١)

والرواه عن أبى عيسى الترمذى كثيرون، منهم أبو حامد أحمد بن عبد الله بن داود المروزي، ومكحول بن الفضل، ومحمد بن محمد بن عتير، وحمام بن شاذان، وعبد بن محمد التميمي، والهيثم بن كليب الشاشي، وأحمد بن يوسف التسفي، ومحمد بن المنذر بن سعيد الهروي، وأبو العباس محمد بن محبوب الجعفي، روى جامع الترمذى عن مؤلفه، وما يدل على جلالتهم، ما قيل إن إمام الأئمة البخارى روى عنه حديثاً واحداً (٢) كمادة كبار الشيوخ فى سماعهم ممن هو أصغر منهم، وهو حديث عطية عن أبى سعيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعلى: « لا يحمل لأحد يجنب فى هذا المسجد غيرى وغيره ».

### أقوال العلماء فيه وفى كتابه الجامع الصحيح :

كان الإمام أبو عيسى الترمذى - رحمه الله - مشهوراً له بالحفظ والصلاح والتقوى والأمانة والضبط، روى عبد الرحمن بن محمد الإدريسي الحافظ قال : محمد بن عيسى بن سورة الترمذى الحافظ الضعيف، أحد الأئمة الذين يقتدى بهم فى علم الحديث، صنف كتاب الجامع والتواريخ والعلل، تصنيف رجل عالم متقن، كان يضرب به المثل فى الحفظ (٣)

(١) مقدمة سنن الترمذى تحقيق الشيخ أحمد شاكر ٨٢/١ ، ٨٣ .

(٢) أورده ابن حجر فى التهذيب (٢٨٧/٩) ثم قال ابن حجر : قال الترمذى : سنع منى محمد بن اسماعيل [ يعنى البخارى ] هذا الحديث .

وينحو هذا أورده ابن كثير فى البداية والنهاية ٦٧/١١ .

(٣) كتاب : شروط الأئمة الحفاظ أصحاب الكتب الستة للمقدسى ..



وما يدل على قوة حفظه وسيلان ذهنه ما ذكره الحافظ ابن حبر (١) عن أحمد بن عبد الله بن أبي داود قال : سمعت أبا عيسى الترمذي يقول : كنت في طريق مكة، وكنت كتبت جزئين من أحاديث شيخ، فمر بنا ذلك الشيخ، فسألت عنه ؟ فقالوا فلان، فذهبت إليه وأنا أظن أن الجزئين معي، وحملت معي في محملي جزئين كنت أظن أنهما الجزآن اللذان له، فلما ظفرت به وسألته أجابني إلى ذلك، أخذت الجزئين فإذا هما بياض، فتحيرت، فجعل الشيخ يقرأ عليّ من حفظه ثم ينظر إلى قرأى البياض في يدي، فقال : أما تستحي مني ؟ قلت : لا، وقصصت عليه القصة وقلت : أحفظه كله، فقال : أقرأ ، فقرأت جميع ما قرأ عليّ على الولا، فلم يصدقني، وقال : استظهرت قبل أن تحبى . ! فقلت : حدثني بهنبره، فقرأ عليّ أربعين حديثاً من غرائب حديثه، ثم قال : هات أقرأ ، فقرأت عليه من أوله إلى آخره كما قرأ، فما أخطأت في حرفاً فقال لي : ما رأيت مثلك !!

وقد أثنى عليه كبار الأئمة ومشايخ العلماء، قال الإمام الحاكم : سمعت عمر بن عبد الله يقول: مات البخاري ، ولم يخلف بهراسان مثل أبي عيسى في العلم والحفظ والورع والزهد .  
ووصفه السمعاني في الأنساب بأنه « إمام عصره بلا منازعة، صاحب التصانيف » وبأنه « أحد الأئمة الذين يقتدى بهم في علم الحديث ».

ونقل الذهبي في تذكرة الحفاظ، والصندي في نكت الهميان، والمزي في التهذيب أن ابن حبان ذكره في الثقات وقال : « كان ممن جمع وصنف ، وحفظ وذآكر » .  
ووصفه المزي في التهذيب بأنه « الحافظ صاحب الجامع وغيره من المصنفات ، أحد الأئمة الحفاظ المبرزين، ومن نفع الله به المسلمين »

وقال الحافظ الذهبي في الميزان « الحافظ العلم ، صاحب الجامع ثقة مجمع عليه، ولا الثقات إلى قول أبي محمد بن حزم فيه في الفرائض من كتاب الإيصال : إنه مجهول، فإنه ما عرف ولا درى بوجوده الجامع ولا العلل له ».

---

(١) راجع تهذيب التهذيب ٢٨٧/٩ كما توجد هذه القصة أيضاً في الأنساب وتذكرة الحفاظ

وقال أبو يعلى الخليلي في كتابه « علوم الحديث » : محمد بن عيسى بن سورة بن شداد الحافظ متفق عليه، له كتاب في السنن، وكتاب في الجرح والتعديل، روى عنه أبو محبوب، والأجلاء، وهو مشهور بالأمانة والإمامة والعلم وكتابه الجامع الصحيح يدل على عظيم قدره واتساع حفظه، وكثرة اطلاعه، وغاية تبحره في فن الحديث، وقد جمع إلى الحفظ الفقاهاة ومعرفة المذاهب الفقهية والترجيح بينهما .

ولا يضير الترمذي تجاهل ابن حزم له ودعواه أنه مجهول قال العلامة ابن كثير (١) : « وجهالة ابن حزم لأبي عيسى لا تضره حيث قال في محله : ومن محمد بن عيسى بن سورة ؟ فإن جهالته لا تضع من قدره عند أهل العلم، بل وضعت منزلة ابن حزم عند الحفاظ... »

وقال الحافظ ابن حجر (٢) : « وأما أبو محمد بن حزم فإنه نادى على نفسه بعدم الأطلاع فقال في كتاب الفرائض ، محمد بن عيسى ابن سورة مجهول ولا يقولن قائل : لعله ما عرف الترمذي ولا أطلع على حفظه ولا على تصانيفه ، فإن هذا الرجل قد أطلق هذه العبارة في خلق من المشهورين من الثقات الحفاظ كأبي القاسم البهوي ، إسماعيل بن محمد الصفار، وأبي العباس الأصم، والعجب أن الحافظ ابن القرضى ذكره في كتابه « المؤتلف والمختلف، ونبه على قدره فكيف فات ابن حزم الوقوف عليه. »

وقال ابن العماد الحنبلي (٣) : « كان مبرزاً على الأئمة في الحفظ والإتقان . »

وفي التهذيب : « قال أبو الفضل البيهقي : سمعت نصر بن محمد الشيركوهي يقول : سمعت محمد بن عيسى الترمذي يقول : قال لي محمد بن إسماعيل - يعني البخاري - ما انتفعت بك أكثر مما انتفعت بي »

وقال ابن الأثير في تاريخه : « كان إماماً حافظاً، له تصانيف حسنة، منها الجامع الكبير، وهو أحسن الكتب . »

وفي كشف الظنون في الكلام عن (الجامع لصحيح) للترمذي : « وهو ثالث الكتب الستة

(١) البداية والنهاية ٦٧/١١ .

(٢) تهذيب التهذيب ٣٨٧/٩ .

(٣) شلوات الذهب

فى الحديث، وقد اشتهر بالنسبة إلى مؤلفه، فيقال جامع الترمذى، ويقال له : **السان أيضاً،  
والأول أكثر** .

ونقل أبو على منصور بن عبد الله الخالدى عن الترمذى أنه قال فى شأن كتابه [الجامع] :  
« صنف هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرفضوا به، ومن كان فى بيته  
هذا الكتاب فكأنما فى بيته نبى يتكلم » (١)

### مؤلفاته :

وصفه العلماء فيما مضى بأنه « صاحب التصانيف » وسما كتاباً من مؤلفاته وهى :-

١- الجامع الصحيح ٢- السائل النبوة

٣- العلل ٤- التاريخ

٥- الزهد ٦- الأسماء والكنى

وستناول بالتفصيل أجل هذه المؤلفات وأعظمها وهو :

### الجامع الصحيح للترمذى

هو أجل كتب الترمذى وأنفعها، وهو يعتبر أحد الكتب الستة وأحد دواوين الإسلام  
المشهورة، وقد اشتهر هذا الكتاب بنسبته الى مؤلفه فيقال : « جامع الترمذى » ويقال له أيضاً  
« سنن الترمذى » والأول هو الأكثر.

وقال فيه العلامة طاش كبرى زاده : « له تصانيف كثيرة فى علم الحديث، وهذا كتابه  
الصحيح أحسن الكتب وأكثرها فائدة، وأحسنها ترتيباً وأقلها تكراراً، وفيه ما ليس فى غيره من  
ذكر المذاهب، ووجوه الاستدلال، وتبيين أنواع الحديث من الصحيح والحسن والغريب، وفيه جرح  
وتعديل، وفى آخره كتاب العلل، وقد جمع فيه فوائد حسنة، لا يخفى قدرها على من وقف  
عليها »

وللقاضى أبى بكر بن العربى فى أول شرحه على الترمذى المسمى بـ (عارضة الاحوذى)

(١) نقل ذلك الذهبى فى التذكرة ، وابن حجر فى التهذيب .

فصل نفيس في مدح كتاب الترمذى ووصفه جاء فيه : « اعلموا - آثار الله أفندتكم - أن كتاب الجمعى يريد به صحيح البخارى - هو الأصل الثانى فى هذا الباب ، والموطأ هو الأول والباب ، وعليهما بناء الجميع ، كالقشيري - يريد به صحيح مسلم - والترمذى فمن دونهما .. وليس فيهم مثل كتاب أبى عيسى ، حلاوة مقطع ، ونفاضة منزع ، وعلوية مشرع . وفيه أربعة عشر علماً ، وذلك أقرب إلى العمل وأسلم : أسند ، وصحح ، وضعف ، وعدد الطرق ، وجرح وعدل ، وأسمى ، وأكثى ، ووصل ، وقطع ، وأوضح المعمول به والمتروك ، وبين اختلاف العلماء فى الرد والقبول ، وذكر اختلافهم فى تأويله ، وكل علم من هذه العلوم أصل فى بابها ، وفرد فى نصابه ، فالقارى له لا يزال فى رياض موفقة ، وعلوم متفقة منسقة ، وهذا شيء لا يعمه إلا العلم الغزير ، والتوفيق الكثير ، والفراغ والتدبير (١) »

وسبق أن أشرنا إلى أن الترمذى لما ألف كتابه الجامع عرضه على علماء عصره فحاز رضاهم ، روى عنه أنه قال : صنف هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرفضوا به ، ومن كان فى بيته فكأنما فى بيته نوى يتكلم » .

وقد جعله بعض العلماء أسهل تناولاً وماخذاً من الصحيحين ، قال : محمد ابن طاهر المقدسى سمعت أبا اسماعيل عبد الله بن محمد الأنصارى يقول : « وكتاب الترمذى - عندي - أنور من كتاب البخارى ومسلم ، لأنه لا يصل إلى الفائدة منهما إلا من هو من أهل المعرفة التامة بهذا الفن ، وكتاب الترمذى قد شرح أحاديثه وبينها فيصل إليها كل أحد من الناس : من الفقهاء والمحدثين وغيرهم » .

وقال المجد بن الأثير فى مقدمة « جامع الأصول » (٢) : وهذا كتابه الصحيح أحسن الكتب وأكثرها فائدة ، وأحسنها ترتيباً وأقلها تكراراً ، وفيه ما ليس فى غيره : من ذكر الملأب ووجوه الاستدلال ، وتبيين أنواع الحديث من الصحيح والحسن والضعيف ، وفيه جرح وتعديل ، وفى آخره كتاب العلل ، قد جمع فيه فوائد حسنة لا يخفى قدرها على من وقف عليها » .

(١) نقلاً من مقدمة المحقق الشيخ أحمد شاکر لجامع الترمذى ٩٨/١ ، ٩٠ .

(٢) جامع الأصول ١١٤/١ .

## درجة أحاديثه وشرط الترمذى فيه :

سان الترمذى كقيمة السنن لم يلتزم فيه تخريج الصحيح وحده، بل ذكر الصحيح والحسن والضعيف والغريب والمعلل وأبان عن علته.

وقد التزم أن لا يخرج فى كتابه إلا حديثاً عمل به فقيه أو احتج به محتج حيث قال : « ما أخرجت فى كتابى إلا حديثاً قد عمل به بعض الفقهاء » .

وقد تكلم الأمام الترمذى عن كل حديث بما يقتضيه ، وكان من طريقته أن يترجم الباب الذى فيه حديث مشهور عن صحابى قد صح الطريق إليه ، وأخرج من حديثه فى الكتب الصحاح ، فيورد فى الباب ذلك الحكم من حديث صحابى آخر لم يخرجوه من حديثه ولا تكون الطريق إليه كالطريق الأول ، وإن كان الحكم صحيحاً ثم يتبعه بأن يقول : « وفى الباب عن فلان وفلان » وبعد جماعة فيهم ذلك الصحابى المشهور وأكثر ، ولما يسلك هذه الطريقة إلا فى أبواب معدودة (١)

وقال الحافظ ابن رجب فى شرح علل الترمذى : « أعلم أن الترمذى خرج فى كتابه الحديث الصحيح والحديث الحسن ، وهو ما نزل عن درجة الصحيح ، وكان فيه بعض ضعف ، والحديث الغريب ، والغرائب التى خرجها فيها بعض التاكير ولا سيما فى كتاب الفضائل ، لكنه يبين ذلك غالباً ولا يسكت عنه ، ولا أعلم أنه خرج عن متهم بالكذب متفق على اتهامه حديثاً بإسناد منفرد إلا أنه قد يخرج حديثاً مروياً من طرق أو مختلفاً فى إسناده ، وفى بعض طرقه متهم ، وعلى هذا الوجه خرج حديث محمد بن سعيد المصلوب ، ومحمد بن السائب الكلبي ، نعم قد يخرج عن سبىء الحافظ وعن غالب على حديثه الزعم ويبين ذلك غالباً ولا يسكت عنه (٢) » .

وقال صاحب « بستان المحدثين » : تصانيف الترمذى كثيرة وأحسنها هذا الجامع الصحيح ، بل هو من بعض الوجوه والحيثيات أحسن من جميع كتب الحديث .

---

(١) شروط الأئمة الستة ص ١٤ .

(٢) من تعليقات الشيخ زاهد الكوثرى على شروط الأئمة الخمسة للحازمى ص ٥٤ بالهامش .

١- من جهة حسن الترتيب وعدم التكرار.

٢- من جهة ذكر مذاهب الفقهاء ووجوه الاستدلال لكل أحد من أهل المذاهب.

٣- من جهة بيان أنواع الحديث من الصحيح والحسن والضعيف والغريب والمعلل بالمعلل.

٤- من جهة بيان أسماء الرواة وألقابهم وكناهم ونحوها من الفوائد المتعلقة بعلم الرجال.

وفي آخر الجامع كتاب العلل، وفيه من الفوائد الحسنة ما لا يخفى على النطن، ولذا قالوا هو كاف للجهتد، ومفن للمثلد. (١)

### خصائص ستن الترمذى :

الى جانب ما أشرنا اليه سابقاً نذكر من خصائصه أيضاً

أولاً: جاء بمذاهب الصحابة والتابعين وفقهاء الأمصار، فكتابه من الكتب التى تعنى بأدلة الأحكام، وقد سمي الترمذى مع كل حديث من احتج به من أهل المذاهب، كما ذكر ما عارضه به الآخرون ومن تم كان كتابه من أهم المصادر لدراسة الخلاف بين مدارس الفقه المختلفة.

ثانياً : اختصر طرق الحديث فذكر واحداً وأوما الى ما عداه، كما يكثر فى كتابه من الاتيان بالجرح والتعديل.

ثالثاً : كما ان هناك بعض المصطلحات التى انفرد بها أبو عيسى الترمذى : ومن ذلك قوله : حسن صحيح ، وكذلك قوله غريب.

وما تجب الإشارة اليه ، أن الترمذى قد علا فى جامعة حتى صار بينه وبين النبى صلى الله عليه وسلم ثلاثة رواه وذلك فى ثلاثى واحد . قال الترمذى فيه : حدثنا اسماعيل بن موسى قال حدثنا عمر بن شاكرا عن أنس بن مالك - رضى الله تعالى عنه - قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يأتى على الناس زمان الصابر على دينه كالقابض على الجمر ».

### ما انتقد على الجامع :

وقد انتقد بعض الحفاظ على الترمذى أحاديث ذكرها فى جامعة وعددها من الموضوعات

(١) انظر : اعلام المحدثين ص ٢٤٦ ، ٢٤٧ .

الحافظ ابن الجوزى فى موضوعاته والإمامين ابن تيمية والدّهيب ، وجملة ما انتقده ابن الجوزى عليه ثلاثون حديثاً ، وقد نازعه فى الحكم عليها بالوضع الحافظ جلال الدين السيوطى فى كتابه - « التعقبات على الموضوعات »

وفى الحق أن كثيراً منها فى الفضائل ، وأن هذه الأحاديث المنتقدة منها ما يسلم الحكم عليها بالوضع لابن الجوزى ، ومنها ما لا يسلم له .  
ومهما يكن من شئ ، فهى أحاديث قليلة لا تغضى من قيمة الكتاب العلمية ، واعتباره من دواوين الحديث وكتبه المعتمدة (١) .

### الترمذى والحديث الحسن :

ذكر الإمام ابن تيمية رحمه الله - أن أول من استعمل اصطلاح « الحسن » هو الترمذى وأن المحدثين قبله كانوا يقسمون الحديث الى صحيح وضعيف كما يقسمون الرجال الى ضعيف وغير ضعيف فقال « والترمذى أول من قسم الأحاديث الى صحيح وحسن وغريب وضعيف ، ولم يعرف قبله هذا التقسيم عن أحد ، لكن كانوا يقسمون الأحاديث الى صحيح وضعيف كما يقسمون الرجال الى ضعيف وغير ضعيف ، والضعيف عندهم نوعان : ضعيف لا يحتج به وهو الضعيف فى اصطلاح الترمذى .. والثانى ضعيف يحتج به وهو الحسن فى اصطلاح الترمذى ... ولعلنا يوجد فى كلام أحمد وغيره من الفقهاء أنهم يحتجون بالحديث الضعيف كحديث عمرو بن شعيب وإبراهيم الهجرى وغيرهما ، فإن ذلك الذى ساء أولئك الفقهاء ، هو أرفع من كثير من الحسن » (٢)

وقال ابن الصلاح (٣) : « كتاب ابى عيسى الترمذى أصل فى معرفة الحديث الحسن ، وهو الذى نوه باسمه ، وأكثر من ذكره فى جامعه ، ويوجد فى متفرقات من كلام بعض مشايخه - والطبقة التى قبله كأحمد بن حنبل والبخارى وغيرهما » .

---

(١) راجع اعلام المحدثين ص ٢٥١ .

(٢) انظر : مجموع فتاوى ابن تيمية ١/٢٥١-٢٥٢ ، ١٨/٢٥٨ ، ٢٤٨ ، وقواعد التحديث ص ٨٣ ، منها ج السنة ١٩١/٢ .

(٣) علم الحديث ص ٣٥ .

ويبدو أن الحسن كان موجوداً في كلام المتقدمين ولكن لم يكثر استعماله عند العلماء إلا بعد الترمذى .

قال الجزائرى « فالترمذى هو الذى أكثر من التعبير به (الحسن) ونوه بذكره » (١)

### معنى قول الترمذى « حسن صحيح » :

هذا الاصطلاح أنفرد به الترمذى ، ويوجد العلماء فى ذلك نوعاً من الإشكال ، لأن الحسن قاصر عن الصحيح ، فكيف يجمع القصور وتقيه فى حديث واحد ؟

اختلف العلماء فى الإجابة على ذلك إلى أقوال تذكر منها : (٢)

١- أجاب أبو عمرو بن الصلاح بجوابين : أحدهما : أن ذلك راجع إلى الاستاد ، باعتبار أن الحديث له أسنادهين أحدهما حسن والآخر صحيح ، فهو حسن باعتبار الاستاد الحسن ، صحيح باعتبار الاستاد الصحيح ، والثانى : أن المراد بالحسن المعنى اللغوى وهو ما تميل إليه النفس ولا يباهى القلب .

وقد اعترض على القول الأول بأن هناك بعض الأحاديث ليست مروية إلا من طريق واحد ، وعلى القول الثانى أن هناك أحاديث ضعيفة وهى تميل إليه النفس ولا يباهى القلب .

٢- رأى السيوطى ، وهو يرى أنه لا أشكال فى ذلك ، إذا نظرنا إلى نوعى الصحيح : الصحيح لذاته والصحيح لغيره ، ونوعى الحسن : الحسن لذاته ، وتحسن لغيره ، وأن الصحيح لغيره هو نفسه الحسن لذاته ، إذا روى من طريق آخر .

٣- ما قاله ابن دقيق العيد ، وهو أن الحسن لا يشترط فيه القصور عن الصحة إلا حيث انفرد الحسن ، أما إذا ارتقى إلى درجة الصحة فالحسن حاصل لا محالة تبعاً للصحة ، لأن وجود أعلى درجات القبول كالحفظ والاعتقان ، لا يتأ فى وجود أول هذه الدرجات كالصدق فقط ، وعلى هذا يصح أن يقال صحيح بالاعتبار الأول ، حسن بالاعتبار الثانى ، فكلما كان الحديث صحيحاً كان حسناً ، ولا يلزم العكس .

---

(١) المرجع السابق ص ٣٢ .

(٢) جمعت هذه الأقوال فى كتاب « التيسير فى علوم الحديث » د. رجاء حزين ود. سعدية أحمد فزاد ص ١١٣-١١٥ .



٤- كما أجاب الحافظ ابن كثير على هذا الإشكال بأن ما قيل فيه : حسن صحيح قسم ثالث مزج من القسمين ، فما يقال فيه "حسن صحيح" هو أعلى رتبة من الحسن ودون الصحيح . وقد انتقد هذا الرأي بأنه يحكم بلا دليل وهو بعيد .

٥- ما قاله الحافظ ابن حجر ، وهو أمثل ما قيل حول هذا الإشكال ، وخلاصته : أنه إن كان للحديث إسنادان فأكثر فوصفه بالصحة والحسن راجع إلى أنه صحيح بإسناد ، حسن بإسناد آخر ، وغاية الأمر أنه حذف حرف العطف ، وكان الأولى أن يقول : حسن صحيح وعليه فيكون ما يقول فيه : حسن صحيح فوق ما يقول فيه صحيح فحسب ، لأن كثرة الطرق مما يقتضى به الحديث . وأما إذا لم يكن له إلا إسناد واحد فالجمع بينهما للتردد الحاصل من الإمام المجتهد في الحديث أحوط لأوصاف الصحيح أم هو قاصر عنها ؟ ولا يترجع عنده أحدهما فاقتضاه الأمر إلى التعبير بهذا رعاية للأمانة وغاية ما في التعبير أنه حذف حرف الشك وكان حقه أن يقول : حسن أو صحيح . وعلى هذا فما قيل فيه : حسن صحيح دون ما قيل فيه : صحيح لأن الجزم أقوى من التردد .

### معنى قول الترمذي : «حسن غريب»

وكذلك مما يكثر منه الإمام الترمذي في جامعه قوله : هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه .

إن كانت الغرابة في السند والمتم ، وهو الذي لم يرو إلا بإسناد واحد ، فهذا يعني أن الحديث حسن لذاته . وقد يحكم عليه بذلك لوجود دلائل تقوى معناه .

وإذا كان الحديث غريباً في السند فقط - وهو الذي اشتهر من عدة أوجه ، ثم جاء من طريق غير مشهورة - فهذا متفق مع تعريف الحديث الحسن عند الترمذي ، لأنه يصدق عليه أنه روى من غير وجه .

قال الحافظ ابن حجر - في نخبة الفكر - أن الترمذي لم يعرف الحسن مطلقاً يعني بتسميته الحسن ذاته ، والحسن لغيره ، وإنما عرفه بنوع خاص منه ، وقع في كتابه وهو ما يقول فيه حسن من غير ضم صفة أخرى ، ذلك أنه يقول في بعض الأحاديث : حسن ، وفي بعضها : صحيح ، وفي بعضها غريب ، وفي بعضها : حسن صحيح ، وفي بعضها : غريب غريب ، وفي

بعضها : صحيح غريب، وفي بعضها حسن صحيح غريب، وتعريفه للحسن إنما أراد به الأول فقط وعبارته في آخر جامعته ترشد الى ذلك حيث قال : «وما قلنا في كتابنا حديث حسن فإنما أردنا بحسن إسناده عندنا كل حديث يروى لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب، ولا يكون الحديث شاذاً، ويروى من غير وجه نحو ذلك فهو عندنا حديث حسن، فعرف بهذا أنه يعرف ما يقول فيه حسن فقط، أما ما يقول فيه : حسن صحيح أو حسن غريب فلم يعرج على تعريفه ، كما لم يعرج على تعريف ما يقول فيه : صحيح فقط أو غريب فقط، وكأنه ترك ذلك إستثناء لشهرته عند أهل الفن، واقتصر على ما يقول فيه : حسن فقط، إما لغرضه أو لأنه اصطلاح جديد ولذلك قيده بقوله : «عندنا» ولم ينسبه الى أهل الحديث كما فعل الخطابي، وبهذا التقرير يتدفع كثير من الإيرادات التي طال البحث فيها، ولم يسفر وجه توجيهها فله الحمد على ما ألهم وعلم.

### شروح جامع الترمذی

لسن الترمذی شروح كثيرة منها :

- ١- «عارضة الأحوذى فى شرح الترمذی» للحافظ أبى بكر محمد بن عبد الله الأشبلى المعروف بابن العربى المالکى (ت ٥٤٣ هـ).
- ٢- شرح الحافظ الإمام أبى الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس الهمعمرى الشافعى (ت ٧٣٤ هـ).
- ٣- شرح زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن النقيب بن رجب الجنبلی (ت ٧٩٥ هـ).
- ٤- شرح زوائد الترمذی على الصحيحين وأبى داود، لسراج الدين عمرو بن على بن الملقن (ت ٨٠٤ هـ).
- ٥- «العرف الشذى على جامع الترمذی» لسراج الدين عمر بن رسلان البلقينى الشافعى (ت ٨٠٤ هـ) ولم يكمله .
- ٦- «نقوت المفتذى على جامع الترمذی» للحافظ جلال الدين السيوطى (ت ٩١١ هـ).
- ٧- شرح الشيخ أبى الحسن عبد الهادى السندى المدني (ت ١١٣٨ هـ) .

## ومن مختصراته

- ١- مختصر الجامع لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطرقي الحنبلي (ت ٧١٠ هـ) .
- ٢- مختصر الجامع لنجم الدين محمد بن عقيل الميالي الشافعي (ت ٧٢٩ هـ) .

## نماذج من جامع الترمذي :

### أبواب الطهارة :

١- حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا أبو عوانة عن سماك بن حرب «ح» وحدثنا هنا د حدثنا وكيع عن إسرائيل عن سماك عن مصعب بن سعد عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا تقبل صلاة بغير طهور، ولا صدقة من غلول (١)» قال هنا د وفي حديثه : «إلا بطهور» .

قال أبو عيسى : هذا الحديث أصح شئ في هذا الباب وأحسن، وفي الباب عن أبي المليح عن أبيه، وأبي هريرة، وأنس، وأبو المليح بن أسامة اسمه «عامر» ويقال «زيد بن أسامة بن عمير الهذلي» .

٢- حدثنا محمود بن غيلان حدثنا عبد الرزاق عن معمر بن همام بن منبه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ثم يتوضأ منه (٢) »  
قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح. وفي الباب عن جابر.

### أبواب الصلاة :

٣- حدثنا علي بن حجر حدثنا اسماعيل بن جعفر عن العلاء بن عبد الرحمن : « أنه دخل على أنس بن مالك في داره بالبصرة حين انصرف من الطهور، وداره بجانب المسجد، فقال : قوموا

---

(١) أخرجه الترمذي في سننه ، كتاب الطهارة : باب ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور. ١/ ٥٠٦

(٢) أخرجه الترمذي في سننه ، كتاب الطهارة : باب ما جاء في كراهية البول في الماء الراكد

فصلوا العصر، قال : فقمنا فصلينا، فلما انصرفنا قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : تلك صلاة المنافق، يجلس يرقب الشمس، حتى إذا كانت بين قرني الشيطان قام فنقر أربعاً لا يذكر الله فيها إلا قليلاً» (١)

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح.

٤- حدثنا محمود بن غيلان حدثنا وكيع عن سفيان عن خالد الحذاء عن أبي قلابة عن مالك بن الحويرث قال : « قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وابن عم لي، فقال لنا : إذا سافرتما فأذاً وأقيماً، وليؤمكما أكبركما » (٢).

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح.

والعمل عليه عند أكثر أهل العلم : اختاروا الأذان في السفر. وقال بعضهم : يجزى الإقامة، إنا الأذان على من يريد أن يجمع الناس. والقول الأول أصح، وبه يقول أحمد وأسحق.

### أبواب النكاح :

٥- حدثنا ابن أبي عمر : أخبرنا سفيان بن عيينة عن وائل بن داود عن ابنه نوف، عن الزهري، عن أنس بن مالك : « أن النبي صلى الله عليه وسلم أولم على صفية بنت حيي بسوق وقرء » (٣)

هذا حديث حسن غريب.

٦- حدثنا عبد الله بن أبي زياد ، حدثنا يعقوب بن إبراهيم عن ابن سعد، حدثنا ابن أخى ابن شهاب عن عمه، عن سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن المرأة كالضلع إن ذهبت فقلبها كسرتها، وإن تركتها استمعت بها على عوج » (٤).

---

(١) أخرجه الترمذى فى سنته ، كتاب الصلاة : باب ماجاء فى تعجيل العصر ٣٠١/١ ، ٣٠٢.

(٢) أخرجه الترمذى فى سنته ، كتاب الصلاة : باب ماجاء فى الأذان فى السفر ٣٩٩/١ ، ٤٠٠.

(٣) أخرجه الترمذى فى سنته ، كتاب النكاح : باب ماجاء فى الرليمة ٢٧٨/٢.

(٤) أخرجه الترمذى فى سنته ، كتاب النكاح : باب مدارة النساء ٤٣٠/٢ .

وفى الباب عن أبى ذر وسمرة وعانة . . . . . يث أبى هريرة حديث حسن صحيح، غريباً من هذا الوجه.

### أبواب البر والصلة :

٧- حدثنا أحمد بن محمد أخبرنا عبد الله بن المبارك عن شعبة عن عدى بن ثابت عن عبد الله بن يزيد عن أبى مسعود الأنصارى عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « نفقة الرجل على أهله صدقة » (١)

قال : وفى الباب عن عبد الله بن عمرو، وعمرو بن أمية الضمري وأبى هريرة.

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح.

٨- حدثنا زياد بن أيوب البغدادي ، حدثنا المعاري عن الليث وهو ابن أبى سليم عن عبد الملك عن عكرمة عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : لا تمار أخاك، ولا تمازجه، ولا تعد موعدة فتخلفه » . (٢)

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن غريب، لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وعبد الملك عنده هو ابن بشير.

### كتاب الزهد :

٩- حدثنا العباس الدوري، حدثنا عبد الله بن يزيد المقرئ، حدثنا سعيد بن أبى أيوب عن عمرو بن جابر الحضرمي، عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « تدخل ققرا المسلمين الجنة قبل اغتيائهما بأربعين خريفاً » (٣)

هذا حديث حسن.

١٠- حدثنا محمد بن بشار، وغير واحد قالوا : حدثنا محمد بن يزيد بن خنيس المكي

(١) أخرجه الترمذى فى سننه ، كتاب البر والصلة : باب ما جاء فى النفقة فى الأهل ٣٤٤/٤

(٢) أخرجه الترمذى فى سننه ، كتاب البر والصلة : باب ما جاء فى المراء ٣٥٩/٤

(٣) أخرجه الترمذى فى سننه ، كتاب الزهد : باب ما جاء أن ققرا المهاجرين ياغترون الجنة قبل اغتيائهم ٥٧٨/٤

قال : سمعت بن سعيد حسان المخزومي قال : حدثني أم صالح عن صفية بنت شيبة عن أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : كل كلام ابن آدم عليه لا له ، إلا أمر معروف أو نهى عن منكر أو ذكر لله » (١)

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث محمد بن يزيد بن خنيس .

### كتاب القراءات :

حدثنا محمود بن غيلان ، حدثنا أبو داود قال : أنبأنا شعبة عن منصور : سمعت أبا وائل عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ينس ما لأحدكم أو لأحدكم أن يقول تسبيح آية كبرت وكبرت بل هو نسي ، فاستذكروا القرآن ، فوالذي نفسي بيده لو أشد تقصياً من صدور الرجال من التعم من عقله » (٢) .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح .

### كتاب الدعاء :

١١- حدثنا نصر بن عبيد الرحمن الكوفي ، حدثنا أبو قطن عن حمزة الزيات عن أبي إسحاق عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن أبي بن كعب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا ذكر أحداً فدعا له بدأ بنفسه » (٣)

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن غريب صحيح وأبو قطن اسمه عمرو بن الهيثم .

### كتاب المناقب :

١٢- حدثنا سليمان بن وكيع ، حدثنا حميد بن عبد الرحمن حدثنا زهير عن أبي إسحاق قال :

---

(١) أخرجه الترمذي في سننه ، كتاب الزهد : باب ما جاء في حفظ اللسان ٦٠٨/٤

(٢) أخرجه الترمذي في سننه ، كتاب القراءات : باب - ١٩٣/٥ .

(٣) أخرجه الترمذي في سننه ، كتاب الدعاء : باب ما جاء أن الداعي يبدأ بنفسه ٤٦٣/٥ .

سألك رجل البراء : « أكان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف ؟ قال : لا مثل القمر » (١)

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن.

١٣- حدثنا هارون بن موسى بن أبي علقمة القزويني المدني، حدثني أبي عن هشام بن سعد عن سعيد بن أبي سعيد عن أبيه عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « قد أذهب الله عنكم عبيبة الجاهلية وقخرها بالآباء، مؤمن تقى، وفاجر شقى والناس ينو آدم، وآدم من تراب » (٢)

قال : وهذا أصح عندنا من الحديث الأول، وسعيد المقبري قد سمع أبا هريرة، وروى عن أبيه أشياء كثيرة عن أبي هريرة رضى الله عنه.

---

(١) أخرجه الترمذي في سننه ، كتاب المناقب: باب ما جاء في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ٥٩٦/٥ .

(٢) أخرجه الترمذي في سننه ، كتاب المناقب : باب في فضل الشام واليمن ٧٣٥/٥ .

## ٧- سنن النسائي ( المجتبى )

مؤلفه :

هو الإمام أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار أبو عبد الله رضي الله عنه .

ولد الإمام النسائي بنساء سنة خمس عشرة ومائتين (١)، وقيل سنة أربع عشرة ومائتين. (٢)

بدأ أبو عبد الرحمن حياته العلمية على كبار علماء عصره في الحديث وهو في سن الخامسة عشرة. ولا شك أنه تلقى قبل ذلك المعلومات الضرورية من قراءة وكتابة وحفظ للقرآن وما شاكل ذلك، وقد رحل إلى قتيبة بن سعيد محدث خراسان وفي عنده سنة وشهرين. (٣) فأكثر عنه الرواية.

ولما شب وبلغ مبلغ الشباب حبب إليه الارتحال ولما تجاوز الخامسة عشرة كما سبق أن ذكرنا - فارتحل إلى الحجاز والعراق والشام ومصر والجزيرة وسمع من الكثيرين من علماء بلدته وعلماء هذه الأمصار حتى برع في هذا الشأن وتفرد بالمعرفة والالتقان وعلو الأسناد، حتى قيل : إنه أحفظ من مسلم بن الحجاج صاحب الصحيح.

وقد طاب له المقام بمصر فاستوطنها، وكان قد دخلها طالباً قبل أن يكون عالماً، وفي بداية حياته بدلتنا على ذلك قصته الشهيرة مع الحارث بن مسكين عالم الديار المصرية وقاضيتها، إذ دخل عليه النسائي في زى أنكره الحارث عليه إذ كان يرتدى قلنسوة وقبا، وكان الحارث خائفاً من أمور تتعلق بالسلطان، فخاف أن يكون عيناً عليه، فمنعه من الدخول إليه مع الطلبة، فكان يجيء ويقعد خلف الباب وسمع، ولذلك تمجده يقول دائماً : الحارث بن مسكين قراءة عليه وأنا أسمع. (٤)

---

(١) انظر فتح المقيت للسخاوي ٣١٠/٣ .

(٢) وفيات الأعيان لابن خلكان ٦٥/١ .

(٣) راجع تاريخ الاسلام ١٧١/٦ .

(٤) المرجع السابق ١٧٢/٦ .



### شيوخه :

ونظرة في أسماء بعض شيوخه الذين أخذ عنهم هذا الشأن يظهر لنا مدى رحلته الطويلة في سبيل الرواية، وللنساء شيوخ كثيرون، حيث حصل العلم على كبار الشيوخ المذكورين آنفاً، والشهود لهم بالحفظ وال ضبط، ومنهم:

قتيبة بن سعيد، ولد سنة (١٤٩ هـ)، ويحيى بن موسى أبو زكريا الحافظ الحجة (ت. ٢٢٣ هـ)، واسحق بن إفرهيه (ت. ٢٣٨ هـ)، وأحمد بن منيع البغدادي (ت. ٢٤٤ هـ).

وعثمان بن أبي شيبة الحافظ الكبير صاحب المستد (ت. ٢٣٦ هـ)، وإبراهيم بن يوسف (ت. ٢٣٩ هـ) وقد تفرد عنه دون الستة.

ومحمود بن غيلان المروزي (ت. ٢٣٦ هـ)، ومحمد بن إبان الهلبي (ت. ٢٤٤ هـ)، وهناد بن السري (ت. ٢٤٣ هـ)، والعباس بن عبد العظيم العنبري (ت. ٢٤٦ هـ).

ولا يخفى أن أكثر هؤلاء من شيوخ البخاري ومسلم الذين شاركهم في الرواية عنهم، ثم يزداد مجموع شيوخه نظراً لتأخر وفاته، ونلاحظ أيضاً أن الإمام النسائي روى عن بعض أقرانه فقد روى عن رفيقه أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت. ٢٧٣ هـ) كما روى عن سليمان بن سيف الحراني وأكثر عنه (ت. ٢٧٢ هـ)، وعن سليمان بن أيوب الأسدي (ت. ٢٨٩ هـ) وغيرهم.

### تلامذته :

تلامذة النسائي أكثر من أن يحصروا فعلى امتداد حياته التي امتدت قرابة قرن من الزمن حتى أصبح وحيد عصره، كانت الرحلة إليه من جميع الأقطار لأسباب عديدة منها، إمامته وبصره ومعرفته بعلم الحديث وعلمه، ثم علو إسناده لأنه روى عن طبقة قتيبة وأقرانه التي توفيت في حدود الأربعين، ولم يكن أحد من أقرانه على رأس الثلاثمائة، أدرك هذه الطبقة، وكان علو الأسناد سنة مرغوباً فيها عند المحدثين، وقد أخذ عنه الحديث والعلم خلق كثير منهم :

إبنه عبد الكريم بن أحمد بن شعيب، وأبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق بن أبي، وأبو علي الحسن بن الحسن بن علي، والحسن بن وشيق الكوفي، وأبو الحسن محمد بن علي بن أبي

بن زكريا بن حيوية، ومحمد بن معاوية بن الأحمر الأندلسي، ومحمد بن قاسم بن سيار القرطبي،  
وعلى بن أبي جعفر الطحاوي، وأبو بكر أحمد بن محمد بن المهندس.

وهؤلاء هم رواة السائق عنه، نص على ذلك الحافظ ابن حجر. (١) ويقصد بذلك أنهم  
المشهورون برواية السائق عنه.

وروى عنه كبار الأعلام آنذاك منهم :

أبو بشر الدواني ، وهو من أقرانه، والحافظ أبو حاتم بن حبان البستي، والإمام أبو  
عوانة بن محبوب، وأبو جعفر الطحاوي الحنفي، وأبو جعفر الثقفي، وأبو علي النيسابوري،  
وأبو القاسم الطبراني، وأبو أحمد بن عدي، ومحمد بن داود بن سليمان النيسابوري، ومن تلاميذه  
الكبار : قاسم بن ثابت السرقسطي صاحب الدلائل، وآخر من روى عنه هو أبيض بن محمد بن  
أبيض اللهي المصري، فإنه روى عنه مجلسين وتوفي سنة ٣٧٧ هـ (٢).

### صفاته الخلقية والخلقية وتشدده في الرواية :

كان الإمام النسائي - رحمه الله - نضر الوجه ، حسن الملامح كان في وجهه قندبل - كما  
يقول ابن كثير - وكان في شيفوخته مهيباً مليح الوجه، ظاهر الدم، حسن الشبهة، صحيح  
الجسم، وكان يكثر أكل الدبوك تشتري وتسمن له بعد خصيها، وشرب عليها نقيع الزبيب  
الجلال (٣).

وكان يؤثر ليس البرود النوبة الحضراء، كما كان رحمه الله تعالى في غاية التصون  
والتحفظ والاجتهاد في العبادة بالليل والنهار، قال محمد بن المظفر: سمعت مشايخنا يصفون  
اجتهاده ، وأنه خرج للفناء مع أمرهم قوصفوا من شهادته وإقامته للسائق المأثورة في فناء  
المسلمين واحترازه عن مجالس السلطان الذي خرج معه والانبساط في المأكول، وأنه لم يزل على  
ذلك حتى استشهد. (٤)

(١) تهذيب التهذيب ٣٦/١ .

(٢) أنظر : العبر في خبر من غير للذهبي ، وشرحات الذهب ٨٨/٣ .

(٣) راجع : تاريخ الإسلام ١٧١/٦ ، البداية والنهاية ١٢٣/١١ .

(٤) طبقات الشافعية للسبكي ٨٤/٢ .

وقد بلغ من درعه وتقواه أنه كان يصوم يوماً ويفطر يوماً، وهو هدى نبي الله داود عليه السلام.

وكان النسائي الى جانب حفظه للحديث ومذرفته بالعلل والرجال، فقيها، قال النارقطني فيه: « وكان أفقه مشايخ مصر في عصره، وأعلمهم بالحديث والرجال ».

وكذلك قال الحاكم أبو عبد الله النيسابوري: « أما كلام أبي عبد الرحمن على فقه الحديث فأكثر من أن تذكر ومن نظر في كتابه السنن له تحير في حسن كلامه.

وقد ذكر مجد الدين ابن الاثير الجزري (١) : أنه كان شافعي المذهب وله مناسك ألفها على مذهب الشافعي.

وما يجدر الإشارة إليه في هذا الصدد، أن الإمام النسائي كان شديد التحري عن الرجال، كما كان من المتشددین في قبول الرويات، وذلك دعا الى القول من البعض كأبي على النيسابوري بأن له شروطاً في الرجال أشد من شرط مسلم، ومقالة الذنجاني فيه، وأن شرطه أشد من شرط البخاري ومسلم - هذا القول والذي قبله غير مسلم لقائلها - والحق أن في العبارتين شيئاً من المبالغة والمغالاة فللشيخين شروط أعلى من شرط غيرهما لا محالة ، ولذلك لم يسلم بعض العلماء المحققين لهما هذا القول إلا أنهما تدلان على شدة تحريه في نقد الرجال وعلمه بعلم الحديث، وقد كان مبرزاً فيهما ولاشك، وقد دعاه هذا المنهج في التحري والتوثيق الى ترك أحاديث ابن لهيعة، قال أحمد بن نصر الحافظ: من يصبر على ما يصبر عليه النسائي؟ عنده حديث ابن لهيعة ترجمة ترجمة يعني عن قتيبة عنه فما صنفاها.

وقال ابن حجر : وكان عنده عالياً عن قتيبة عنه - يعني ابن لهيعة - ولم يحدث به لا في السنن ولا في غيرها.

وكان الإمام النسائي - رحمه الله - شديد التحري في الألفاظ كذلك، فلا يتساهل في وضع « حدثنا » مكان « أخبرنا » ولا « أخبرنا » مكان « حدثنا » وليس أول على ذلك - بما ذكرناه آنفاً - من طريقة روايته عن الحارث بن مسكين، وذلك أن الحارث كان يتولى القضاء بمصر، وكان بينه وبين أبي عبد الرحمن شدة لم يمكنه من حضور مجلسه، فكان يستقر في مكان (١) في مقدمة جامع الأصول .

ويسمع حيث لا يراه، فلذلك تورع ومحرم فلم يقل : « حدثنا وأخبرنا » ولكن يقول : « الحارث ابن مسكين قرأه عليه وأنا أسمع » وهذا غاية الأمانة والورع في النقل.

### أقوال العلماء فيه :

قال الحاكم أبو عبد الله : « النسائي أفقه مشايخ أهل مصر في عصره ، وأعرفهم بالصحيح والسقيم من الآثار ، وأعرفهم بالرجال ونقل الحاكم عن الدارقطني أنه قال : أبو عبد الرحمن النسائي مقدم على كل من يذكر بهذا العلم - علم الحديث - من أهل عصره ، وكان يسمى كتابه « الصحيح ».

وقال أبو علي النيسابوري : حدثنا الإمام في الحديث بلا مدافعة أبو عبد الرحمن النسائي.

وكان يقول أيضاً : للنسائي شرط في الرجال أشد من شرط مسلم بن الحجاج.  
وقال ابن طاهر : سألت سعد بن علي الزنجاني عن رجل فوثقه، فقلت قد ضعفه النسائي، فقال بابني إن لأبي عبد الرحمن شرطاً في الرجال أشد من شرط البخاري ومسلم.  
وصفه الذهبي فيقول : كان من بحور العلم مع الفهم والانتان، والبصر ونقد الرجال وحسن التأليف... ورحل الحفاظ إليه، ولم يبق له نظير في هذا الشأن. (١)

وقال عنه الحافظ أبو سعيد بن يونس صاحب تاريخ مصر : كان إماماً حافظاً ثبتاً.  
والإمام الذهبي يقدمه على مسلم وأبي دأود وأبي عيسى الترمذي ، ومن باب أولى على ابن ماجه في معرفة العلل والرجال ويقول : هو جاد في مضمار البخاري وأبي زوعة (٢)  
وهو من الذين حملوا لقب شيخ الإسلام الذي لم ينله على مدار التاريخ الإسلامي إلا أعلام الأعلام.

---

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ١٧٢/٦ .

(٢) طبقات الشافعية للسبكي ٨٣/٢ .

كما وصفه ابن كثير فقال : قد أبان في تصنيفه عن حفظ وإتقان، وصدق وإيمان، وعلم وعرفان. (١)

### وفاته :

خرج أبو عبد الرحمن النسائي من مصر في العام الثاني بعد المائة الثالثة، يقول الدارقطني: خرج حاجاً، ويقول ابن يونس تلميذه : خرج في شهر ذي القعدة ، ومن على دمشق فستل بها عن فضائل معاوية بن أبي سفيان فقال : ألا يرضى راساً برأس حتى يفضل ؟ وقال أي شيء أخرج لمعاوية ؟ أحدث : اللهم لا تشيع بطنه ؛ (٢) فمأزوا يدفعونه في خصيه حتى أخرج من المسجد فاعتل على إثر ذلك فقال : أحملوني إلى مكة وتوفى بها ودفن بين الصفا والمروة (٣) ، وذلك في شعبان سنة ثلاث وثلاثمائة، وهذا هو رأي الإمام الدارقطني

ويرى ابن يونس تلميذ الإمام النسائي أنه حمل إلى الرملة، ومات هناك بفلسطين في شهر صفر من سنة ثلاث وثلاثمائة، ويصح هذا القول للهي في كتبه والتاج السبكي في طبقات الشافعية والصفدي في الوافي بالوفيات وغيرهم، وقد اختلفوا في ذلك على ابن يونس وعبارة الحافظ ابن كثير الدمشقي أوضح ما نقل في الموضوع إذ يقول : قال الدارقطني : كان أفقه مشايخ مصر في عصره وأعرفهم بالصحيح من السقيم من الآثار، فلما بلغ هذا المبلغ حسده فخرج إلى الرملة فستل عن فضائل معاوية فأمسك عنه فضروه في الجامع، ثم قال أخرجوني إلى مكة، فأخرجوه وهو عليل قال الحافظ أبو بكر بن نلقه في تليده ومن خطه نقلت، ومن خط أبي عامر محمد بن سعدون العبدري الحافظ : مات أبو عبد الرحمن النسائي بالرملة مدينة فلسطين

---

(١) البداية والنهاية لابن كثير ١١/١٢٣ .

(٢) تذكرة الحافظ للهي ٢/٦٩٨ .

(٣) المصدر السابق ٢/٧٠١ .

يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر سنة ثلاث وثلاثمائة، ودفن ببيت المقدس (١).

### مؤلفاته :-

لقد ألف النسائي كتباً كثيرة منها :

(١) السنن الكبرى.

(٢) السنن الصغرى المسى « المجتبى ».

(٣) المحصن.

(٤) فضائل الصحابة.

(٥) التالک.

(٦) الضعفاء والمتروكون.

### سنن النسائي :

صنف النسائي كتاب السنن الكبرى مشتملاً على الصحيح والمعلول ثم اختصره فى كتاب السنن الصغرى وسماه ( المجتبى ) وهو صحيح عند النسائي، جاء عنه أنه قال : « كتاب السنن كله صحيح وبعضه معلول، والمنتخب المسى بالمجتبى صحيح كله » وذكروا أنه لما ألف النسائي كتابه السنن الكبرى أهداها إلى أمير « الرملة » فقال له : أكل ما فيها صحيح ؟ فقال : فيها الصحيح والحسن وما يقاربها فقال له : ميزلى الصحيح من غيره، فصنف كتاب « السنن الصغرى » وسماها « المجتبى من السنن »

---

(١) البداية والنهاية ١١/١٢٤ ، الوافى بالوفيات ٦/٤١٦ .

راجع ترجمته فى : البداية والنهاية ١١/١٢٣ - ١٢٤ ، وفيات الأعيان ١/٧٧ - ٧٨ ، وشذرات الذهب ٢/٢٣٩ ، والعبر ٢/١٢٣ ، الرسالة المستطرفة ص ١٠ ، والنجوم الزهرة ٣/١٨٨ ، تهذيب التهذيب ١/٣٦ - ٣٨ ، وطبقات الشافعية ٣/٢١٤ ، وفيات ابن قنفذ ص ١٩٨ - ١٩٩ .

وكتاب السنن مرتب على الأبواب الفقهية كبقية كتب السنن.

### درجة أحاديثه وشرط النسائي فيه :

أشرنا فيما سبق أن ذكرناه، تشدد النسائي في نقد الرجال ومبالفته في التحري حتى قال بعضهم : إن له شرطاً في الرجال أشد من شرط مسلم بل والبخاري، وقال أحمد بن محبوب الرملي : سمعت أبا عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي يقول : لما عزمنا على جمع كتاب السنن استخرت الله تعالى في الرواية عن شيوخ كان في القلب منهم بعض الشيء فوقعت الحيرة على تركهم فنزلت في جملة من الحديث كنت أعلو فيه عنهم، وكان لا يرى أن يحدث بحديث ابن لهيعة على ما سمعت، والظاهر أن هذا التحوط البالغ إنما سار عليه في تأليفه كتابه السنن الصغرى.

ومن ثم قال العلماء : إن درجة السنن الصغرى بعد الصحيحين لأنها أقل السنن بمدحها ضعيفاً.

قال الحافظ أحمد بن نصير شيخ الدارقطني : ( من يصبر على ما يصبر عليه النسائي كان عنده حديث ابن لهيعة ترجمة ترجمة، فما حدث عنه شيء ). قال ابن حجر : ( وكان عنده غالباً عن قتيبة عنه ولم يحدث به لا في السنن ولا في غيرها ).

وقد سبق أن قدمنا كلام الحازمي في إن أبا داود والنسائي يخرجان من أحاديث الطبقة الأولى والثانية والثالثة ولا يتجاوزانها إلى الرابعة في الأصول بخلاف المتابعات والشواهد، غير أن سنن النسائي تقدم على سنن أبي داود لتحري مؤلفه واحتياطه في أمر الرجال وفحصه الشديد عن حال الرواة وتركه لكثير من روى عنه أبو داود والترمذي.

قال الحافظ ابن حجر : « كم من رجل أخرج له أبو داود والترمذي يمتنع النسائي إخراج حديثه بل يمتنع النسائي إخراج حديث جماعة من رجال الصحيحين ».

وللا نجد أن الأحاديث التي انتقدها أبو الفرج بن الجوزي على السنن وحكم عليها بالوضع قليلة جداً وهي عشرة أحاديث، وليس الحكم عليها بالوضع بمسلم لابن الجوزي، بل نازعه فيها بعض العلماء كما فعل السيوطي في كتابه « التعقبات على الموضوعات ».

وسن النسائي ( المجتبى ) اشتمل على الصحيح والحسن والضعيف ولكنه قليل بالنسبة الى غيرها من كتب السنن الأخرى، وأما ما قاله ابن منده وابن السكن وأبو على النيسابورى وابن عدى والخطيب والدارقطنى : كل ما فى السنن صحيح، فتساهل، وغير دقيق، ولعلمهم أرادوا بذلك أن معظمها صحيح.

وكذا ما قاله محمد بن معاوية الأحمر الراوى عن النسائي، قال النسائي : كتاب السنن كله صحيح، وبعض معلول إلا أنه لم يبين علتة والمنتخب المسمى بالمجتبى صحيح كله فهو محمول أيضاً على الغالب والكثير أو أنه قال ذلك حسب اجتهاد، وغالب ظنه.

وقال ابن كثير (١) : « وقول الحافظ أبى على بن السكن وكذا الخطيب البغدادي فى كتاب « السنن » للنسائي : أنه صحيح، فيه نظر، وإن له شرطاً فى الرجال أشد من شرط مسلم، غير مسلم، فإنه فيه رجالاً مجهولين : إما عتياً، أو حالاً، وفيهم المجروح، وفيه أحاديث ضعيفة ومعللة ومتكزة كما نهبتنا عليه فى الأحكام الكبرى ».

وقال الحافظ أبو الفضل بن طاهر (٢) ما خلاصته : كتاب أبى داود والنسائي ينقسم على ثلاثة أقسام :

### الأول : الصحيح المخرج فى الصحيحين.

القانى : صحيح على شرطهما حكى أبو عبد الله بن منده أن شروط أبى داود والنسائي إخراج أحاديث أقوام لم يجمع على تركهم إذا صح الحديث باتصال الإسناد من غير قطع ولا إرسال، فيكون هذا القسم من الصحيح إلا أنه طريق دون طريق ما أخرج البخارى ومسلم فى صحيحيهما.

والثالث : أحاديث أخرجها من غير قطع منهما بصحتها وربما أبانا علتها بما يفهم أهل المعرفة وإنما أودعا هذا القسم فى كتابيهما لأنه رواية قوم لها واحتجاجهم بها فأوردوها، وبينما يستعملون الشبهة وذلك إذا لم يجداله طريقاً غيره لأنه أقوى عندهما من رأى الرجال.

---

(١) الباعث الحثيث ص ١٨ .

(٢) شروط الأئمة الستة ص ١٢ .



وقد علق الحافظ أبو الفضل العراقي على صفاته ابن منته بقوله :

هذا مله متسع. وقال الحافظ ابن حجر : إن الذي يعباد إلى الله من أن مله  
النسائي في الرجال متسع وليس كذلك، فكم من رجل أخرج له أبو داود والترمذي يهتبه النسائي  
إخراج حديثه بل يهتبه النسائي إخراج حديث جماعة من رجال الصحيحين (١).  
وهذه السنن الصغرى (المجتبى) هي التي عدت من الأصول المعتمدة عند أهل الحديث  
ونقادته، وهو أقل الكتب الستة بعد الصحيحين حديثاً ضعيفاً (٢).

### مقصد النسائي في سنته :

النسائي شاعى المذهب من فقهاءه، وكانت الحركة في عصره محتدمة حامية لئلا الفقه  
الاسلامى، طبقاً للاستدلال الصحيح وكان الفقهاء يرجعون إلى المحدثين في هذا الجانب، فكان  
النسائي يقصد في سنته جمع ما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بما يمكن أن يستدل به  
الفقهاء، ولكنه لم ينس نفسه كمحدث فجمع بين الفقه والحديث، وسار على هذه الطريقة الدقيقة  
التي تجمع بين الاستدلال والإستاد، ورتب الأحاديث على الأبواب، ووضع لها عناوين، وسلك  
طريقة جمع الأسانيد في مكان واحد كصنيع الإمام مسلم ليهيئ ما فيها، فكان في حقيقة الأمر  
جامعاً بين طريقتي البخاري ومسلم، ومن هنا جاء تفضيل من فضله عليهما، لأن البخاري يفرق  
الحديث الواحد في أماكن متعددة وفي شهر مطانة بما يحسر الكشف عنه، ولا يبرز الفوائد  
الاستفادة والعلل الحديثية، ومسلم بعكسه يسوق الحديث سرفاً دون ترويض.

### أعلى الأسانيد وأدناها عند النسائي :

نظراً لتأخر وفاة النسائي أولاً، وتأخره في الميلاد ثانياً عن زملائه أصحاب الحنفية، فقد  
فاته شيوخ كبار أخلوا عنهم أمثال : يحيى بن معين وعلي بن المهدي وأحمد بن حنبل وغيره  
ولهذا فلم يقع له أسانيد ثلاثية، كما وقع للبخاري، وكما وقع للترمذي ولا بن ماجه.

---

(١) زهر الربى على المجتبى ٣/٢١٨ وشروط الأئمة الستة ص ١٤ .

(٢) فتح المغيب للسخاوي ٨٤/١ .

وأعلى ما عند النسائي أسانيد رابعة، هذا من جانب العالي، أما الجانب النازل، فقد كان النسائي - كما قدمنا - يبحث عن نظافة الأسناد وصحته، أكثر مما يبحث عن العالي والنازل، وهذا يظهر من خلال تصرفه في المجتبى، وقد روى من طريق عبد الله بن الإمام أحمد بن حنبل حديثين.

وهو يروى عن أقاربه إذا تحقق فيهم شرطه، ولهذا نزلت أسانيدهم إلى عشرة رجال وهي أدنى ما عنده، وليس عند الخمسة عشاريات في الأسانيد سوى الترمذي، فعنده بعض الأحاديث العشارية حتى أنه قال عقب حديث عشاري: لا أعرف حديثاً صحيحاً أطول من هذا.

ونظر إلى صنيع النسائي حين يروى من طريق البخاري وهو من أقاربه، وأحياناً ينزل إلى أن يروى عن رجل عنه. (١) ومع هذا فهذه العشاريات من الأسانيد النازل، لم تغض من قيمة سنته بل نص المحدثون على أن أسانيداً صحيحاً ينزل خبر من أسانيد عالٍ من طريق ضعيفة. (٢)

### مقارنة بين السنن الكبرى والصغرى للنسائي: (٣)

نقارن الصغرى عن الكبرى بعدة أمور:

**أولاً:** يوجد في الكبرى زيادة كتب ليست موجودة في المجتبى منها: كتاب السير، المتألف، الثعوت، الطب، الفرائض، الوليمة، التعبير، فضائل القرآن، العلم... الخ ولا تنقص الكبرى عن المجتبى من الكتب سوى الإيمان وشرائعه، والصلح، وهذا يعطى للكبرى ميزة الكبر والاتساع، لتلم بجميع الكتب مما يصح أن يطلق معه على الكبرى المصنف أو الجامع.

**ثانياً:** يدخل في الكبرى كتب ألفت مستقلة، ثم ضمها إليها مصنفها ووضعها في المكان الذي يناسبها مثل كتاب فضائل القرآن، فقد نص الزركشي في كتابه البرهان في علوم القرآن أنه ألفت مستقلاً.

(١) راجع هدى الساري لابن حجر.

(٢) راجع: فتح المغيب للسخاوي ٣/٣، وكذا تدريب الراوي للسيوطي.

(٣) هذا الموضوع كتيبه يتصرف يسير مقتضباً من مقدمة كتاب «عمل اليوم والليلة للنسائي» تحقيق د. فاروق حمادة ص ٧٣-٧٦.

أما كتاب خصائص عليّ، فهو مشهور جداً أنه ألفه مستقلاً بل وكان سبب وفاته كما تقدم، وذلك أنه دخل دمشق والمنحرف عنه كثير فصنف كتاب الخصائص رجاء أن يهديهم الله تعالى بذلك، ثم ضمه إلى الكبرى مع فضائل الصحابة الذي ألفه بعد ذلك .

ومثله كتاب التفسير، فقد نص الذهبي على أنه مستقل، ويقع في مجلد ، وقد روى مع الكبير، أما عمل اليوم والليلة فقد روى من طريق أبي محمد الهاجي عن ابن الأحمر وابن سيار مع الكبرى، ومن طريق بقية الرواة مستقلاً.

**ثالثاً :** تزيد الكبرى عن المجتبى بعدد الأبواب، ومن ثم بعدد الأحاديث، وضرب محقق كتاب « عمل اليوم والليلة » على ذلك مثلاً من كتاب الصوم نجد فيه أبواباً كثيرة ليست في المجتبى منها صيام يوم الأربعاء، محرم صيام يوم الفطر ويوم النحر، صيام يوم عرفة والفضل في ذلك، افطار يوم عرفة بحرفة، التأكد في صوم يوم عاشوراء، صيام ستة أيام من شوال، صيام الحى عن الميت، صيام المحرم، صيام شعبان، اغتسال الصائم، والسرائك للصائم، السعوط للصائم، القبلة في شهر رمضان ما يجب على من به جامع امرأته ... الخ، وهكذا تزيد الكبرى عن الصغرى بأربعة وستين باباً، ويبدو أن هذا الكتاب أكثر الكتب زيادات على المجتبى.

**رابعاً :** يستتبع ذلك زيادة في تحليل الأحاديث، وذلك حين يوردها مبيناً ما فيها من العلل والوقف والإرسال وغير ذلك، وهذا غير قليل في الكبرى، وقد تفتن في هذا تفتناً عجيبيّاً ومع هذا فقد نجد في المجتبى كلمة موضحة أو لفظة زائدة في الإسناد أو في المتن، ولا نجد هذا في الكبرى وإن كان هذا قليلاً، مع وجود أحاديث في المجتبى ليست في الكبرى.

**خامساً :** ومن الملاحظ في المجتبى أنه يستعمل في مطلع استاده لفظ « أخبرنا » وأحياناً « أخبرني »، وهذا مما امتاز به كذلك عن بقية السنة أما في الكبرى فيتوسع حتى إنه يستعمل أحياناً البلاغات منها قوله: بلغني عن ابن وهب عن مخرمة بن بكير عن أبيه قال : سمعت سليمان بن يسار أنه سمع الحكم بن الزرقى يقول : حدثني أمي أنهم كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنى فسمعوا ركباً يصرخ يقول إلا لا يصومون من أحد فإنها أيام أكل وشرب ، قال أبو عبد الرحمن : ما علمت أحداً تابع مخرمة على هذا الحديث الحكم الزرقى، والصواب

مسعود بن الحكم.

سادساً : فى المجتبى زيادة تراجم وأبواب واستنباطات لا توجد فى الكبرى كما فى ترجمته فى كتاب الطهارة فى الكبرى : انتهى عن استقبال القبلة واستدبارها عند الحاجة، والأمر باستقبال المشرق والمغرب، وساق تحته حديثين عن أبي أيوب الأنصارى وجعل هذه الترجمة فى المجتبى ثلاث تراجم : انتهى عن استقبال القبلة عند الحاجة، انتهى عن استدبار القبلة عند الحاجة، الأمر باستقبال المشرق أو المغرب عند الحاجة، وأضاف المجتبى حديثاً ليس فى الكبرى، ولهذا نظائر كثيرة مشروطة فى ثابا المجتبى لا سيما الكتب الأولى من الطهارة، الصلاة، الصوم، الحج....

سابعاً : أما رجاله ومنهجه فى الانتقاء فهو واحد تقريباً فى الكتابين، وإن كان فى الكبرى بعض رجال ليسوا فى المجتبى، فهذا تيم لسعة الكتاب وزيادته، ولا يخرجون عن الاطار العام الذى يتلقى به النسائى رجاله.

### شروح سنن النسائى :

لم يحظ سنن النسائى بمثل ما حظيت به كتب الحديث المعتمدة الأخرى، من الشروح، وقد أشار الى ذلك الإمام السيوطى فى شرحه حيث قال فى مقدمته: « وهو تعليق على سنن الحافظ أبي عبد الرحمن النسائى على لفظ ما علقته على الصحيحين وسنن أبي داود، وجامع الترمذى، وهو بذلك حقيق، إذ له منذ صنف أكثر من ستمائة سنة، ولم يشتهر عليه من شرح ولا تعليق ».

### أشهر شروحه :

١- شرح الشيخ سراج الدين عمر بن على بن الملحق الشافعى ( ت ٨٠٤ هـ ). وهو شرح لزوائد على الصحيحين.

٢- زهر الرى على المجتبى : للحافظ جلال الدين السيوطى ( ت ٩١١ هـ ) وهو تعليقة لطيفة حل فيها بعض ألفاظه، ولم يتعرض بشئ للأسانيد وقد طبعت مع المجتبى مراراً، ولهذه التعليقة مختصر باسم « عرف زهر الرى » لعلى بن سليمان الدمنائى الباجمعاوى المغربى (ت ١٣٠٦ هـ) وقد طبع بالقاهرة.

٣- شرح الشيخ العلامة أبى الحسن محمد بن عبد الهادى الحنفى المشهور بالسندى (ت ١١٣٨ هـ).

### نفاذ من سنن النسائى ( المجتبى ) :

#### باب الترغيب فى السواك :

١- أخبرنا حميد بن مسعدة ومحمد بن عبد الأعلى عن يزيد وهو ابن زريع قال حدثنى عبد الرحمن بن أبى عتيق قال حدثنى أبى قال : سمعت عائشة رضى الله عنها عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « السواك مطهرة للقم، مرضاة للرب » (١)

#### باب المسح على العمامة:

٢- أخبرنا الحسين بن منصور قال: حدثنا أبو معاوية حدثنا الأعمش «ح» وأباننا الحسين بن منصور قال : حدثنا عبد الله بن نمير قال : حدثنا الأعمش عن الحكم عن عبد الرحمن بن أبى لبلبلى عن كعب ابن عجرة عن بلال قال : رأيت النبى صلى الله عليه وسلم يسح على الحنفين والحقار (٢)

#### باب تأويل قول الله عزوجل : « ويسألونك عن المحيض » :

٣- أخبرنا إسحاق بن إبراهيم قال : حدثنا : سليمان بن حرب قال: حدثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس قال : كانت اليهود إذا حاضت المرأة منهم لم يؤاكلوهن ولم يشاروهن. ولم يجامعوهن فى البيوت، فسألوا نبى الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فأنزل الله عز وجل : «يسألونك عن المحيض قل هو أذى» الآية فأمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يؤاكلوهن ويشاروهن ويجامعوهن فى البيوت وأن يصنعوا بهن كل شئ ما خلا الجماع» (٣)

---

(١) أخرجه النسائى فى سننه ، كتاب الطهارة : باب الترغيب فى السواك ١٠/١ .

(٢) أخرجه النسائى فى سننه ، كتاب الطهارة : باب المسح على العمامة ٧٥/١ .

(٣) أخرجه النسائى فى سننه ، كتاب الحيفض والاستحاضه ١٨٧/١ .

## باب الدعاء عند الأذان :

٤- أخبرنا عمرو بن منصور قال : حدثنا علي بن عياش قال : حدثنا شبيب بن مسلمة عن المنكر عن جابر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من قال حين يسمع النداء : اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة وأبعثه المقام المحمود الذي وعدته إلا حلت له شفاعتي يوم القيامة » (١)

## أدخال البعير المسجد :

٥- أخبرنا سليمان بن داود عن ابن وهب قال : أخبرني يونس عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله عن عبد الله بن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم طاف في حجة الوداع على بعير يستلم الركن يمحقن. (٢)

## باب تخليق المساجد :

٦- أخبرنا إسحاق بن إبراهيم قال : حدثنا عائذ بن حبيب قال : حدثنا حميد الطويل عن أنس بن مالك قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم نخامة في قبلة المسجد فغضب حتى أحمر وجهه فقامت امرأة من الأنصار فحككتها وجعلت مكانها خلوقاً، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أحسن هذا » (٣)

## باب إعادة الصلاة مع الجماعة بعد صلاة الرجل لنفسه :

٧- أخبرنا قتيبة عن مالك عن زيد بن أسلم عن رجل من بني الدليل يقال له بسر بن مخرج عن مخرج أنه كان في مجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأذن بالصلاة فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رجع ومخرج في مجلسه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما

---

(١) أخرجه النسائي في سننه ، كتاب الأذان : باب الدعاء عند الأذان ٢٧/٢ .

(٢) أخرجه النسائي في سننه ، كتاب المساجد : باب ادخال البعير المسجد ٤٧/٢ .

(٣) أخرجه النسائي في سننه ، كتاب المساجد : باب تخليق المساجد ٥٢/٢ ، ٥٣٠ .

منعك أن تصلى أنتى برجل مسلم قال : بلى ولكنى كنت صليت فى أهلى فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا جئت فصل مع الناس وإن كنت قد صليت » (١)

### باب قيام الإمام فى الخطبة :

٨- أخبرنا أحمد بن عبد الله بن الحكم قال : حدثنا محمد بن جعفر قال : حدثنا شعبة عن منصور عن عمرو بن مرة عن أبى عبيدة عن كعب بن عجرة قال : دخل المسجد وعبد الرحمن بن أم الحكم يخطب قاعداً فقال : انظروا الى هنا يخطب قاعداً، وقد قال الله عز وجل ( وإذا رأوا تجارة أو لهواً انفضوا إليها وتركوه قائماً ) (٢).

### باب ما يوجب العشر وما يوجب نصف العشر :

٩- أخبرنا هارون بن سعيد بن الهيثم أبو جعفر الألبى قال : حدثنا ابن وهب قال أخبرنى يونس عن ابن شهاب عن سالم عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « فيما سقت النساء والأهبار والعيون أو كان بهلاً العشر، وما سقى بالسواني والنضح نصف العشر » (٣).

### باب حب النساء :

١٠- حدثنى الشيخ الإمام أبو عبد الرحمن النسائى قال : أخبرنا الحسين ابن عيسى القرمسى قال : حدثنا عفان بن مسلم قال : حدثنا سلام أبو المنذر عن ثابت عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « حبب إلى من الدنيا النساء والطيب وجعلت قرة عيني فى الصلاة » (٤)

---

(١) أخرجه النسائى فى سننه ، كتاب الامامة : باب إعادة الصلاة مع الجماعة بعد صلاة الرجل لنفسه ١١٢/٢ .

(٢) أخرجه النسائى فى سننه ، كتاب الجمعة : باب قيام الإمام فى الخطبة ١٠٢/٣ .

(٣) أخرجه النسائى فى سننه ، كتاب الزكاة : باب ما يوجب نصف العشر ٤١/٥ .

(٤) أخرجه النسائى فى سننه ، كتاب عشرة النساء : باب حب النساء ٦١/٧ .

## باب فضل الحاكم العادل فى حكمه :

١١- أخبرنا قتيبة بن سعيد قال : حدثنا سفيان عن عمرو «ح» وأنيان محمد بن آدم بن سليمان عن ابن المبارك عن سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن عمرو بن أوس عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إن المقسطين عند الله على منابر من نور على يمين الرحمن الذين يعادون فى حكمهم وأهلهم وما أولوا » (١) .  
قال محمد فى حديثه : وكلتا يديه يمين .

## باب إبرار القسم :

١٢- أخبرنا محمد بن المثني ومحمد بن بشار عن محمد قال : حدثنا شعبة عن الأشعث ابن سليم عن معاوية بن سريد بن مقرن عن البراء بن عازب قال : « أمرنا باتباع الجنائز وعبادة المريض وتشميت العاطس وإجابة الناهي ونصر المظلوم وإبرار القسم ورد السلام » (٢)

## باب فضل من تكلم بالحق عند إمام جائر :

١٣- أخبرنا إسحاق بن منصور قال : حدثنا عبد الرحمن عن سفيان عن علقمة بن مرثد عن طارق بن شهاب أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم وقد وضع رجله فى الغرز : أى الجهاد أفضل : قال : كلمة حق عند سلطان جائر » (٣)

## باب ذكر القطرة :

١٤- أخبرنا ابن السني قراءة عليه قال : حدثنا أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب لفظاً قال : أنبأنا محمد بن عبد الأعلى قال : حدثنا المعتمر وهو ابن سليمان قال : سمعت معمر بن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة قال : قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
(١) أخرجه النسائي فى سنته ، كتاب آداب القضاء ، باب فضل الحاكم العادل فى حكمه ٢٢٢/٨ .

(٢) أخرجه النسائي فى سنته ، كتاب الإيمان والنذور ، باب إبرار القسم ٨/٧ .

(٣) أخرجه النسائي فى سنته ، كتاب البيعة : باب فضل من تكلم بالحق عند إمام جائر ١٦١/٧ .



«خمس من الفطرة : قص الشارب ونشف الإبط وتقليم الأظفار والاستحذاء والختان» (١).

### باب ذكر الأشرية المباحة :

١٥- أخبر إسحاق بن إبراهيم قال : أنبأنا جرير عن ابن شبرمة قال : قال طلحة لأهل الكوفة : في النبيذ فتنة يريو فيها الصغير، ويهرم فيها الكبير قال : وكان إذا كان فيهم عرس كان طلحة وزبير يسقيان اللبن والعسل فقليل لطلحة : ألا تسقيهم النبيذ ؟ قال إني أكره أن يسكر مسلم في سببي» (٢)

أخبرنا إسحاق بن إبراهيم قال : أنبأنا جرير قال : كان ابن شبرمة لا يشرب إلا الماء واللبن. وهو آخر حديث في السنن

---

(١) أخرجه النسائي في سننه ، كتاب الزينة : باب ذكر الفطرة ١٢٨/٨ ، ١٢٩ .

(٢) أخرجه النسائي في سننه ، كتاب الأشرية : باب ذكر الأشرية ٣٣٥/٨ .

## ٨- سنن أبى ماجه

### مؤلفه

هو أبو عبد الله : محمد بن يزيد بن مالك بن ماجه الرى القزوينى. (١) الحافظ المشهور صاحب كتاب السنن المشهور باسمه، مفسر ومحدث ومؤرخ.  
ولد سنة تسع ومائتين، وكانت وفاته يوم الاثنين، ودفن يوم الثلاثاء لثمان بقين من رمضان سنة ثلاث وسبعين ومائتين، عن أربع وستين سنة .  
وصلى عليه أخوه أبو بكر، وتولى دفنه مع أخيه أبى عبد الله وابنه عبد الله بن محمد بن يزيد رحمه الله.

وقيل كانت وفاته عام ٢٧٥ هـ

وقد نشأ محباً للعلم والمعرفة شغوفاً بالحديث وروايته، وقد ارتحل فى سبيل الحديث وجمعه، فكانت له رحلة الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والرى، وغيرها من الأمصار والقطار، فلقى كثيراً من شيوخ الحديث وأئمة، وأخذ عنهم وسع من أصحاب مالك والليث وغيرهم من أئمة الحديث.

وقد سنع كذلك من أبى بكر بن أبى شيبة، ويؤيد بن عبد الله اليمامى، ومحمد بن عبد الله بن جهمر، وجبارة بن المغلس، وإبراهيم ابن النضر الحرامى وعبد الله بن معاوية، وهشام ابن عمار، ومحمد بن ربح، وداود بن رشيد، وعلقمة بن عمرو الدارمى، وعلى بن محمد، والعباس بن الوليد، وأحمد بن الأزهر، وموسى بن عبد الرحمن، ويشر بن آدم، وأزهر بن مروان وغيرهم.

روى عنه الكثيرون : ومنهم أبو الحسن الطائى وأحمد بن إبراهيم القزوينى جد الحافظ أبى يعلى الخليلى، وجعفر بن إدريس، وعلى بن إبراهيم بن سلمة القزوينى الحافظ، وأحمد بن روح البغدادى وابن سبيويه، وإسحاق بن محمد، وأحمد بن إبراهيم وغيرهم كثيرون.

(١) قال ابن خلكان : الرى هذه نسبة الى ربيعة، وهى اسم لعدة قبائل، لا أدرى الى أيها ينتسب. والقزوينى : نسبة الى قزوين وهى من أشهر مدن عراق العجم، خرج منها جماعة من العلماء المعتمدين.

وقد شهد له العلماء الأثبات ووثقوه . قال الخليلي : ثقة كبير متفق عليه . محتج به ، له معرفة بالحديث وحفظ ، وله مصنفات في السنن والتفسير والتاريخ .

وقال عن كتابه « عرضت هذه السنن على أبي زوعة ، فنظر فيه وقال : « أظن أن وقع هنا في أهدى الناس تعطلت هذه الجوامع أو أكثرها » .

ثم قال : « لعله لا يكون فيه تمام ثلاثين حديثاً ، مما في إسناده ضعف » . وقال ابن كثير عن ابن ماجه « صاحب كتاب السنن المشهورة ، وهي دالة على عمله ، وعلمه وتبحره ، وإطلاعه واتباعه للسنن في الأصول والفروع ، ويشتمل على اثنين وثلاثين كتاباً ، ألف وخمسمائة باب ، وعلى أربعة آلاف حديث كلها جيايد سوى اليسيرة » (١)

### مؤلفاته :

١- تفسير القرآن الكريم .

٢- تاريخ كامل من لدن الصحابة الى عصره .

٣- كتاب السنن الذي هو أحد الكتب الستة .

### سنن ابن ماجه :

هو أحد السنن الأربع ، وأحد الكتب الست المهمات ، الصحيحين والسنن الأربع ، وهو أجل كتب ابن ماجه وأبقاها على الزمان وبه عرف واشتهر .

رتبه على الكتب والأبواب ، والمشهورون برواية السنن عن ابن ماجه أبو الحسن القفطان ، وسليمان بن يزيد ، وأبو جعفر محمد بن عيسى ، وأبو بكر حامد الأبهري .

وقد رتب السنن ترتيباً فقهياً كما هو الشأن في الكتب الخمسة ، وقد بدأ كتابه بباب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأتى فيه بالأحاديث الدالة على حجية السنة ووجوب اتباعها والعمل بها .

(١) له ترجمة في : تهذيب التهذيب ٥٣٠/٩ ، البداية والنهاية ٥٢/١١ ، المعجم للذهبي

٥١/٦ شذرات الذهب ١٦٤/٢ ، وفيات الأعيان ٢٧٩/٤ ، والرسالة المستطرفة ص ١٠ - ١١

تذكرة الحفاظ ١٨٩/٢ ، نيل الأوطار للشوكاني ٢١/١ .

## درجة أحاديث سنن ابن ماجه ومنزلته :

كتاب سنن ابن ماجه، وهو سادس الكتب الستة على رأى جمهور من العلماء، وبعض الحفاظ اقتصروا على الخمسة الاولى التى هى صحيح البخارى وصحيح مسلم، وسنن ابى داود، وسنن النسائى، وسنن الترمذى ولم يضموا إليها سنن ابن ماجه لتأخر مرتبتها، وأول من عدّها سادس الستة ابن طاهر المقدسى ( ت ٥٠٧ ) فى كتابه « أطراف الكتب الستة » ورسائله « شروط الأئمة الستة » ثم الحفاظ عبد الفتى بن عبد الواحد المقدسى ( ت ٦٠٠ هـ ) فى كتابه « الإكمال فى أسماء الرجال ».

والفا قدم هؤلاء العلماء « سنن ابن ماجه » لكثرة زوائده على الكتب الخمسة بخلاف الموطأ.

ولما كان ابن ماجه قد أخرج أحاديث عن رجال متهمين بالكذب وسرقه الأحاديث، قال بعضهم : يتبغى أن يجعل السادس كتاب الدارمى، ولا سيما وقد أطلق عليه اسم الصحيح غير واحد من الحفاظ وأنه قليل الرجال الضعفاء، نادر الأحاديث المنكرة والشاذة، وإن كان فيه كثير من الأحاديث المرسله والمنقطعة والمعضلة والمقطوعة (١)

وجعل آخرون الموطأ هو السادس لصحته وجلالته، ومن فعل ذلك ابن رزين السرقسطى (ت ٥٣٥ هـ) فى كتابه « تجريد الصحاح » وتبعه فى ذلك أبى الاثير ( ت ٦٠٦ هـ ) فى كتابه « جامع الأصول » وأيضاً العلامة الزبيدى ( ت ٩٤٤ هـ ) فى كتابه « تيسر الوصول ».

ومنهم من جعل الأصول سبعة، فعد زيادة على الصحيحين وأبى داود والترمذى والنسائى كلا من (الموطأ) و (سنن ابن ماجه) (٢)

وسنن ابن ماجه فيها الصحيح، والحسن، والضعيف، بل والمتكر والموضوع على قلة وهى بالنسبة لكتب السنن الأخرى متخلفة عنها لكثرة الأحاديث الضعيفة التى فيها حتى قال الحفاظ انزوى : إن كل ما انفرد به ابن ماجه عن الخمسة فهو ضعيف .

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ص ٤٧ .

(٢) الرسالة المستطرفة ص ١٢-١٣ .

وقد تعقبه الحافظ ابن حجر في مقالته وقال : « إنه انفرد بأحاديث كثيرة وهي صحيحة فالأولى حمل الضعف على الرجال ».

ومراد الحافظ ابن حجر أن ضعف سند الحديث وروايته لا يلزم منه أن يكون الحديث ضعيفاً في الواقع ونفس الأمر لجواز أن يكون الحديث روى من طريق آخر بإسناد صحيح ولهذا كثيراً ما يقول المحدثون : هذا الحديث ضعيف بهذا الإسناد.

هذا وسن ابن ماجه مصنف على الأبواب كالسنة الثلاثة السابقة، وهو دونها في الدرجة إذ المشهور أن ما انفرد به يكون ضعيفاً إلا أن هذا ليس على عمره فقد قال الحافظ ابن حجر (إنه انفرد بأحاديث كثيرة وهي صحيحة فالأولى حمل الضعف على الرجال وقد ألف الحافظ أحمد بن أبي بكر البوصيري كتاباً في زوائده على الخمسة نه فيه على غالبها).

وقد تكلم الحافظ البوصيري على كل من أسانيد تلك الزوائد بما يليق بحاله من الصحة أو الحسن أو الضعف، وما سكت عنه ففيه نظر، وقد بصرح في بعضها بـحكم بوضعها وقد لا بصرح ولكن يبين حال السند بما يعرف به أنه واه ساقط عن الاعتبار، وصنيع البوصيري هذا، يزد من مقالته الحافظ المزى.

وقال السيوطي في شرحه على مجتبى النسائي المسمى بزهر الرى : ( أن كتاب ابن ماجه قد تفرد فيه بإخراج أحاديث عن رجال متهمين بالكذب وسرقه الأحاديث، وبعض تلك الأحاديث لا تعرف إلا من جهتهم مثل حبيب بن أبي حبيب كاتب مالك، والعلاء بن زيد وداود بن المحبر، وعبد الوهاب بن الضحاك، وإسماعيل بن زياد الكوفي، وعبد السلام بن يحيى بن أبي الجنوب وغيرهم.

قال : و أما ما حكاه ابن طاهر عن أبي زوعة الرازي أنه نظر فيه فقال : لعله لا يكون فيه تمام ثلاثين حديثاً (١) لما فيه ضعف فهي حكاية لا تصح لانتقطاع سندها، وإن كانت محفوظة فليقله أراد ما فيه من الأحاديث الساقطة إلى الغاية، أو كان ما رأى من الكتاب إلا جزءاً منه فيه هذا القدر، وقد حكم أبو زوعة على أحاديث كثيرة منه بكونها باطلة أو ساقطة، أو منكورة، وذلك ما حكى في كتاب العلل لأبي حاتم. (٢)

(١) شروط الأئمة الستة ص ١٦.

(٢) زهر الرى على المجتبى ٣/١.

وقال الحافظ الذهبي في تذكرته : « سنن أبي عبد الله - يعني ابن ماجه - كتاب حسن لولا ما كدره من ذكر أحاديث واهية ليست بالكثيرة ».

وقال الحافظ ابن كثير ( ١ ) : « وقد اشتمل على اثنين وثلاثين كتاباً وألف وخمسمائة باب وعلى أربعة آلاف حديث كلها جياذ سوى اليسيرة .

وقد حكى عن أبي زرعة الرازي أنه انتقد منها بضعة عشر حديثاً رما يقال : إنها موضوعة أو منكورة جداً .

أما عن الاعتماد على كتابه : فلا يجوز لطالب الحديث أن يعتمد حديثاً من سنن ابن ماجه إلا اذا استوثق من درجته، وذلك بالرجوع الى شروح ابن ماجه، أو التعليقات عليه .

### الرجال والأحاديث المنتقدة :

سبق أن ذكرنا أنفاً ما وجهه لبعض رجال سنن ابن ماجه، وأنه قد يخرج عن رجال متهمين بالكلب وسرقه الأحاديث مثل حبيب ابن أبي حبيب وداود بن المحبر واسماعيل بن زياد وغيرهم .

كما وجه بعض الأئمة النقد لعدد من أحاديث السنن ونزولها عن درجة الاحتجاج، وقد انتقد ابن الجوزي أحاديث ذكرها ابن ماجه ذكرها ابن ماجه في سنته وجعلها من الموضوعات كما ذكر السهوتي في « تعقباته » ثلاثين حديثاً، وقد نازع السهوتي ابن الجوزي في الحكم عليها بالوضع . وبعض هذه الأحاديث مما أجمع الحفاظ على وضعها غلطاً، وذلك مثل ما روى ابن ماجه في سنته عن اسماعيل بن محمد الطلحي عن ثابت بن موسى الزاهد عن شريك عن الأعمش عن أبي سفيان عن جابر مرفوعاً : « من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار » فهذا الحديث موضوع ولكن على سبيل الغلط، لا على سبيل التعمد .

فقد غلط ثابت بن موسى نظنه حديثاً وليس بهديث، والسبب في هذا الغلط ما ذكره الحاكم قال : دخل ثابت بن موسى على شريك بن عبد الله القاضي والمستملى بين يديه وشريك يقول : حدثنا الأعمش عن أبي سفيان عن جابر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر المتن، فلما نظر شريك إلى ثابت بن موسى قال : « من كثرت صلاته .. الخ » وإنما أراد شريك ( ١ ) البداية والنهاية .

ثابتاً لزمده وورعه فظن ثابت أنه روى هذا الحديث مرفوعاً بهذا الإسناد، فكان ثابت يحدث ؛ عن شريك بهذا الإسناد غلطاً وقد سرقه منه جماعة ضعفاء وحديثوا به عنه وحقيقته كما ذكرنا.

### ثلاثيات ابن ماجه

قد علا ابن ماجه في بعض الأحاديث حتى صار بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة رجال وهي ما تعرف بالثلاثيات.

### عدد أحاديث سنن ابن ماجه :

ذكر أبو الحسن القطان - من أصحاب ابن ماجه - أن في السنن معنى « سنن ابن ماجه » ألف وخمسمائة باب ، وبجملة ما فيها أربعة آلاف حديث.

وهذه الجملة دق فيها أحد علماء العصر الحديث، الأستاذ محمد فزاد عبد الباقي قبلت في تعدها (٤٣٤١) حديثاً ، هذا ، الأحاديث (٢٠٠٢) حديثاً أخرجهما أصحاب الكتب الخمسة كلهم أو بعضهم، ولكنه ، رواها من طرق غير طرقهم.

وباقى الأحاديث ، وعددها (١٣٣٩) ألف وثلاثمائة وتسع وثلاثون حديثاً هي الزوائد على ما جاء في الكتب الخمسة، وهذه الزوائد هي التي عرض لها الحافظ الشهاب الهوسيري في «مصابح الزجاجة». ونفصل الزوائد كما يلي (١) :

(٤٣٨) أربعمائة وثمانون حديثاً، رجالها ثقات، صحيحة الإسناد

(١٩٩) تسع وتسعون ومائة حديث حسنة الإسناد.

(٦١٣) ثلاثة عشر وستمائة حديث ضعيفة الإسناد.

(٩٩) تسع وتسعون حديثاً وأهية الإسناد أو منكرة أو مكدوبة

ويقبر الأستاذ محمد فزاد عبد الباقي، أن من مزاييل الكتاب : سيملا الذي نرى من رواية أحاديث الكتب الخمسة من طرق أخرى يؤيد بعضها بعض مما يعلى الأحاديث قوة على قوة ، ثم كون الأحاديث - صحيحة الإسناد وحسنة الإسناد - تشكل عدداً كبيراً مما انفرد به، فإذا أضيف هذا الى مزاييل الأخرى ظهرت لنا قيمة الكتاب بشكل جلى .

(١) كما أثبتتها الأستاذ محمد فزاد عبد الباقي في آخر الجزء الثاني من سنن ابن ماجه

## شرح سنن ابن ماجه :

١- شرح العلامة أبى الحسن على بن عبد الله بن نعمة الأنصارى الأندلسى المحدث  
اللقبة المالكي ( ت ٥٦٧هـ ).

٢- شرح العلامة سعد الدين أبى محمد مسعود بن أحمد العراقى الحارثى المصرى  
( ت ٧١١هـ ).

٣- و ما تمس إليه الحاجة على سنن ابن ماجه : للشيخ سراج الدين عمر بن على بن  
الملقن الشافعى ( ت ٨٠٤هـ ) شرح فيه زوائد سنن ابن ماجه على الكتب الخمسة.

٤- و الديباجة شرح سنن ابن ماجه : لكمال الدين محمد بن موسى الدميرى الشافعى  
( ت ٨٠٨هـ ).

٥- مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه : للعافظ جلال الدين السيوطى ( ت ٩١١هـ ).

٦- شرح الشيخ أبى الحسن بن عبد الهادى البندى المننى ( ت ١١٣٨هـ )

## نماذج من سنن ابن ماجه :

### باب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم :

١- حدثنا أبو بكر بن أبى شبة حدثنا أبو معاوية ووكيع عن الأعمش عن أبى صالح عن  
أبى هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من أطاعنى فقد أطاع الله، ومن  
عصانى فقد عصى الله » (١)

### باب التنديل بعد الوضوء والغسل :

٢- حدثنا العباس بن الوليد وأحمد بن الأزهر قالا : حدثنا مروان بن محمد حدثنا يزيد  
بن السمط حدثنا الرزين بن عطاء عن محفوظ بن علقمة عن سليمان الفارسى « أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم توضأ فقلب يده صوب كانت عليه فمسح بها وجهه » (٢)

(١) أخرجه ابن ماجه فى سننه ، فى المقدمة : باب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
٤٠٣/١

(٢) أخرجه ابن ماجه فى سننه : كتاب الطهارة وسننها : باب التنديل بعد الوضوء والغسل



## باب الوضوء من النوم :

٣- حدثنا محمد بن المصلى المحمسي حدثنا بقمية عن الوضئين بن عطاء عن محفوظ بن علقمة عن عبد الرحمن بن عائذ الأزدى عن علي بن أبي طالب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « العين وكاء ألسه (١) فمن نام فليعرضا » (٢)

## باب الحجر على من يفسد ماله :

٤- حدثنا أزهر بن مروان حدثنا عبد الأعلى حدثنا سعيد عن قعادة عن أنس بن مالك أن رجلا كان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في عقده (٣) ضعف وكان يبيع وإن أهله أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا : يا رسول الله أحجر عليه فدعاه النبي صلى الله عليه وسلم فنهاه عن ذلك فقال : يا رسول الله أنى لا أصبر عن البيع فقال : إذا باعيت قتل : ها ولا خلافة » (٤)

## باب تغليس المعدم والبيع عليه لقرمائه :

٥- حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا شهابه حدثنا الليث بن سعد عن بكير بن عبد الله بن الأشج عن عياض بن عبد الله بن سعد عن أبي سعيد الخدرى قال : أصيب رجل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثمار ابتاعها فكفر دينه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدقوا عليه فتصدق الناس عليه فلم يبلغ ذلك وفاة دينه ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلو ما وجدتم وليس لكم إلا ذلك يعني القرما . (٥)

---

(١) وكاء : ألسه : الوكاء هو ما تسد به رأس الثوب وتحرقها . وألسه من أسماء الدبر .

(٢) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب الطهارة وثنها : باب الوضوء من النوم ١/١٦١

(٣) في عقده : أى في رأيه ونظره في مصالح نفسه ، وعقله .

(٤) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب الأحكام : باب الحجر على من يفسد ماله ٢/٧٨٨ .

(٥) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب الأحكام : باب تغليس المعدم والبيع عليه لقرمائه ٢/٧٨٩

## باب الرجل ينحل ولده :

٦- حدثنا أبو بشر بكر بن خلف حدثنا يزيد بن زريع عن داود بن أبي هند عن الشعبي عن النعمان بن بشير قال : انطلق به أبوه يحمله الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : أشهد أني قد نحللت النعمان من مالي كذا وكذا قال : فكل بنيك نحللت مثل الذي نحللت النعمان ؟ قال : لا . قال : فأشهد على هذا غيري . قال أليس يسرك أن يكونوا لك في البر سواء ؟ قال : بلى . قال : فلا إذا ؟ (١)

## باب المسلمون شركاء في ثلاث :

٧- حدثنا محمد بن عبد الله بن يزيد و ثنا سفيان عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ثلاث لا يضمن للماء والكلاء والنار » (٢)  
في الزوائد : هذا إسناده صحيح ، رجاله موثقون .

## باب الشرب من زمزم :

٨- حدثنا علي بن محمد و ثنا عبد الله بن موسى عن عثمان بن الأسود عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر قال : كنت عند ابن عباس جالساً فجاءه رجل فقال : من أين جئت ؟ قال : من زمزم ، قال : فشربت منها . كما ينهي ؟ قال : وكيف ؟ قال : إذا شربت منها فاستقبل القبلة ، واذكر اسم الله وتنفس ثلاثاً وتضلع منها ، فإذا فرغت فأحمد الله عز وجل ، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن أمة ما بيننا وبين المنافقين أنهم لا يتضلعون من زمزم (٣) » .  
في الزوائد : هذا إسناده صحيح رجاله موثقون .

---

(١) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب الهبات : باب الرجل ينحل ولده ٧٩٥/٢ .

(٢) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب الزهراء : باب المسلمون شركاء في ثلاث ٨٢٦/٢ .

(٣) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب المناقب : باب الشرب من زمزم ١٠١٧/٢ .

## باب الطافي من صيد البحر :

٩- حدثنا هشام بن عمار « ثنا » مالك بن أنس حدثني صفوان بن سليم عن سميد بن سلمة من آل ابن الأزد أن المغيرة بن أبي بردة - وهو من بني عبد الدار - حدثه أنه سمع أبا هريرة يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « البحر الطهور ماؤه ، الحل ميتته » (١) .  
قال أبو عبد الله : يلقنى عن أبي عبيدة الجرادى أنه قال : هذا نصف العلم لأن الدنباير وبحر فقد أفتاك في البحر وبقي البر .

## باب من تطيب ولم يعلم منه طب :

١٠- حدثنا هشام بن عمار وراشد بن سعيد الرملى قالا : « ثنا » الوليد بن مسلم « ثنا » ، ابن جريج عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من تطيب ولم يعلم منه طب قبل ذلك فهو ضامن » (٢)

## باب ما أسكر كثيره فقليله حرام :

١١- حدثنا عبد الرحمن بن إبراهيم « ثنا » أنس بن عياض حدثني داود بن بكر بن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ما أسكر كثيره فقليله حرام » (٣)

## باب التوكل واليقين :

١٢- حدثنا محمد بن الصباح أنبأنا سليمان بن عبيته عن ابن عجلان عن الأعرج عن أبي هريرة يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم قال : « المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، وفي كل خير ، أحسن على ما ينفعك ولا تمجز ، فإن عليك أمر فقل : قدر الله

---

(١) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب الصيد : باب الطافي من صيد البحر ٨١/٢ .

(٢) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب الطب : باب من تطيب وأم يعلم منه طب ١١٤٨/٢ .

(٣) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب الأشربة : باب ما أسكر كثيره فقليله حرام ١٢٧٢/٢ .

وما شاء فعل ، وإياك واللو فإن اللو تفتح عمل الشيطان» (١)

### باب الحكمة :

١٣- حدثنا عبد الرحمن بن عبد الوهاب حدثنا عبد الله بن نعيم عن إبراهيم بن الفضل عن سعيد المقبري عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الكلمة الحكمة ضالة المؤمن، حيثما وجدها فهو أحق بها » (٢)

### باب صفة أمة محمد صلى الله عليه وسلم :

١٤- حدثنا أبو كريب وأحمد بن سنان قالا : « ثنا » أبو معاوية عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي سعيد قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يجيء النبي ووجهه الرجلان، ويحيى النبي ووجهه الثلاثة وأكثر من ذلك وأقل فيقال له : هل بلغت قومك ؟ فيقول : نعم فيدعى قومه، فيقال : هل بلغكم ؟ فيقولون : لا، فيقال : من شهد لك ؟ فيقول محمد وأمه، فتدعى أمة محمد ، فيقال : هل بلغ هذا ؟ فيقولون : نعم، فيقول : وما علمكم بذلك ؟ فيقولون : أخبرنا نبينا بذلك أن الرسل قد بلغوا قصدها، قال فذلكم قوله تعالى « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » (٣)

١٥- حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وأحمد بن سنان قالا: حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما منكم من أحد إلا

---

(١) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب الزهد : باب التوكل واليقين ١٣٩٤/٢ .

(٢) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب الزهد : باب الحكمة ١٣٩٥/٢ .

(٣) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب الزهد : باب صفة أمة محمد صلى الله عليه وسلم . ١٤٣٢/٢

له منزلان : منزل في الجنة، ومنزل في النار، فإذا مات فدخل النار ووث أهل الجنة منزله، فذلك قوله تعالى « أولئك هم الوارثون » (١)

---

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات  
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم

---

---

(١) أخرجه ابن ماجه في سننه ، كتاب الزهد : باب صفة أمة محمد صلى الله عليه وسلم  
١٤٣٣/٢ .

## فهرس الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع	المقدمة
٤-١	معنى السنة ومراحل تدوينها :	
٥	- السنة فى اللغة	
٥	- السنة عند المحدثين	
٦	- السنة عند الأصيلين	
٦.	- السنة عند الفقهاء	
٧	- السنة عند علماء الرعظ والإرشاد	
٧	معنى الحديث	
١٦-٩	منزلة السنة وحجيتها	
٢٥-١٧	مراحل تدوين السنة :	
١٧	- تدوين السنة فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم	
٢٣	- تدوين السنة بعد وفاة النبى صلى الله عليه وسلم	
٢٤	- تدوين السنة ( التدوين الرسمى من قبل الدولة )	
٢٦	أشهر الكتب المؤلفة فى القرن الثانى الهجرى :	
٤٣-٢٦	- موطأ الإمام مالك :	
٢٦	مؤلفه	
٣٠	١- الموطأ :	
	درجة أحاديثه ، عدده ، رجاله ، عنايته الناس به ، رواياته .	
	مختصراته ، شروحه ، مؤلفات أخرى على الموطأ ، بعض الأحاديث والآثار من الموطأ .	
٤٣	أفراد الحديث بالتأليف. ( من مبتدأ القرن الثالث الهجرى )	
٤٣	مناهل المحدثين فى التأليف.	

الصفحة	الموضوع
٤٧	كتب السنة في القرن الثالث الهجرى
٤٨	أشهر المؤلفين ومؤلفاتهم في القرن الثالث الهجرى
٦٦-٥٠	٢- مسند الإمام أحمد بن حنبل :
٥٠	مؤلفه
٥٣	المسند : عدد أحاديثه ، رجاله ، رواية الزبادات عن المسند ، درجة أحاديثه عناية الأمة بالمسند ، شروح المسند ، نماذج من أحاديث المسند .
١٠٧-٦٧	٣- صحيح البخارى :
٦٧	مؤلفه
٧٤	الجامع الصحيح :
	السبب الباعث على تأليفه ، منهج البخارى فى التأليف وشرطه فى تخريج أحاديثه ، عدد أحاديثه ، أشهر رواة ، ترتيب أحاديثه ، تكرار البخارى فى صحيحه للأحاديث وتقطيعه لها واختصارها ، تعليقات البخارى وحكمها ، ثلاثيات البخارى ، الأحاديث المنتقدة على البخارى ، من طعن فيهم من رجال البخارى ، أهم شروحه ، مختصراته ، نماذج من صحيح البخارى .
١٣٢-١٠٨	٤- صحيح مسلم :
١٠٨	مؤلفه
١١٠	صحيح مسلم :
	المقارنة بين صحيحى البخارى ومسلم ، هل التزم الشيخان إخراج كل الصحيح ، شروحه ، مختصراته ، نماذج من صحيح مسلم .
١٣٣	المستخرجات على الصحيحين
١٣٤	فوائد المستخرجات
١٣٥	المستدركات على الصحيحين

الصفحة	الموضوع
١٥٠-١٣٦	٥- سنن أبي داود :
١٣٦	مؤلفه
١٣٩	كتاب السنن :
	خصائصه ، أقوال العلماء فيه ، عدد أحاديثه ، الأحاديث المنتقدة عليه ،
	شروحه ، مختصراته ، نماذج من سنن أبي داود
١٦٣-١٥١	٦- سنن الترمذى :
١٥١	مؤلفه
١٥٥	الجامع الصحيح للترمذى :
	درجة أحاديثه وشرط الترمذى فيه ، خصائصه ، ما انتقد على الجامع ،
	الترمذى والحديث الحسن ، شروحه ، مختصراته ، نماذج من جامع
	الترمذى .
١٨٥-١٦٨	٧- سنن النسائى (المجتبى )
١٦٨	مؤلفه
١٧٤	سنة النسائى :
	درجة أحاديثه وشروط النسائى فيه ، مقصد النسائى فى سنته ، مقارنة بين
	السنن الكبرى والصغرى ، شروحه ، نماذج من سنن النسائى .
١٩٧-١٨٦	٨- سنن ابن ماجه :
١٨٦	مؤلفه
١٨٧	سنن ابن ماجه :
	درجة أحاديثه ومنزله ، رجاله والأحاديث المنتقدة ، ثلاثيات ابن ماجه ، عدد
	أحاديث السنن ، شرح سنن ابن ماجه ، نماذج من سنن ابن ماجه .
٢٠٠-١٩٨	فهرس عام الكتاب

## قسم الأيسداع